

## **Из ответов о музыке И. С. Баха**

### **ОДИ**

- В музыке Баха нет конца. Она как Космос. В ней огромное количество философских мыслей. Это очень красивая и сложная музыка.
- Бах перевернул представление в своё время о музыке. Изменил ход развития музыкальной структуры. Открыл новые невообразимые варианты развития музыки.
- Произведения Баха будут актуальны во все времена. Его творчество – основа всего.
- Бах прошёл нелёгкий путь. Ему не давал заниматься брат. Он рано ушёл из дома. Не смотря на это, он продолжал идти к музыке. Он писал чудесные произведения, уникальные. Он заслуживает уважения. Его можно слушать вечно.
- С тем, что музыка Баха – «на все времена» - согласен частично. Бах – великий музыкант и у него много «легендарных» произведений. Но были люди и лучше, чем он с точки зрения техники. И после него появлялись выдающиеся музыканты.
- Бах сделал значительный вклад в музыку. Он доказал, что клавесин – не только инструмент домашнего музицирования, это яркий концертный инструмент. Он создал уникальный цикл ХТК!
- Бах – это великий человек, который сделал «переворот» в музыке! Обыденный человек, желая познакомиться с музыкой, сразу обращается к Баху, потому что его знают все.

### **ИНО**

- Бах – на все времена, это классика! Именно Бах в органном и клавесинном творчестве сделал большие открытия. Благодаря им в наше время люди слушают эти инструменты и изучают эту музыку.
- Бах вечен. Я думаю, это потому, что он писал церковную музыку.
- Я полагаю, что с изменением общества и с течением времени вкусы меняются с большой силой. То, что нашему веку кажется великим, следующему может показаться отвратительным или непонятным. Выражение «Бах на все времена» не является правдивым только потому, что Бах не приносит того удовольствия, что приносил людям тогда, или другим людям сейчас...Быть критиком, оценивать, что великое, а что нет, мне не показано, ибо многого не понимаю.
- Бах – представитель классики. Он вечен. Он оставил яркий след в искусстве. Его будут помнить всегда. Классика бессмертна.
- ХТК Баха служит для развития техники игры. Его никто не заменит.

### **ЭП**

- Иоганн Себастьян писал с душой и вкладывал душу в своё творчество. Трудолюбие всегда ценилось людьми. До сих пор везде можно услышать музыку Баха. Он до сих пор ценится, живёт в наших сердцах. Его музыка переходит из поколения в поколение.
- Музыку Баха можно слушать и в наши дни, т.к. темы его произведений актуальны и сегодня.

- В произведениях Баха есть основа для будущего развития. Его уникальность является его удачей. Его произведения написаны с душой и в конце всегда есть скрытый смысл.

- Да, «Бах на все времена!» Его музыка не только существует в чистом виде, но и «перерождается» в произведениях современных исполнителей.

## **ВИ**

- Бах – основоположник виртуозности, техники пальцев, импровизации. Именно он сделал инструменты концертными. Он также ввёл много понятий. Он сопоставил музыку с Верой. Сумел выразить эмоции через музыку разными способами.

- Бах будет вечен до тех пор, пока музыка «не застынет». А она «не застынет». Поэтому Бах будет жить всегда!

- В творениях Баха поднимаются вечные темы. Музыкальный язык лишён излишней вычурности. Доступен его посыл, затрагивающий типичные интонации времени. Выразительность позволяет почувствовать, проникать вглубь вне зависимости от уровня возвышенности.

- Бах очень виртуозный, очень творческий. Бах всегда будет жить. Он дал инструментам новую жизнь, сочинив свои произведения.

- Бах внес свой вклад в музыку, сочинив множество великолепных произведений, создав новые жанры. Он придумал подкладывание первого пальца при исполнении на клавире.

- Бах писал качественную музыку. Мне нравятся его гармонии и ритм. Но всё же сейчас неактуально слушать его музыку. Его время прошло, но он останется основой для будущей музыки. В наше время стало больше нового. Сейчас его музыка старомодна и слишком сложна. Музыка барокко фактурна, но старомодна. Слишком много нужно сделать, чтобы сыграть Баха. Сейчас музыка проще технически, а содержания в ней столько же, сколько и в любом произведении Баха и любого классического композитора. Но Токката и фуга d-moll очень вдохновляет и похожа на что-то современное.

- Музыка Баха отражает Время и даёт понять внутренний мир человека прошлых лет.

- Баха знает каждый. Имя Баха стало своеобразным синонимом слову «музыка». Я не встречала ни разу негативной оценки творчества Баха. Это неоспоримая, недвижимая фигура. Его творчество получило после забвения новую жизнь и дало потомкам возможность иметь такой сильный пример! Баха всегда будут изучать, слушать.