

Администрация Волгограда
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета Волгоградской
консерватории имени П.А. Серебрякова
Протокол № 11-16 /17 от 27.04.2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  В.П. Давыдова
«27» апреля 2017 г.



Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные
инструменты)**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена Приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 г. № 1199
зарегистрированным Минюстом России от 26.12.2013 г. № 30861

Волгоград 2017

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) является системой учебно-методических документов, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)¹ и предназначенной для реализации в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова (далее – Консерватория) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты).

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)

В Консерватории реализуется программа подготовки специалистов среднего звена **углубленной подготовки**, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструментов: «оркестровые духовые и ударные инструменты».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и квалификации по виду «оркестровые духовые и ударные инструменты» приведены в таблице 1:

¹ Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации, регистрационный № 34957 от 27 ноября 2014 г.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ²
	Наименование		
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)	Артист, преподаватель,	3 года 10 месяцев ³	7722

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (в детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и проведение концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
 музыкальные произведения разных эпох и стилей;
 музыкальные инструменты;
 творческие коллективы;
 образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
 образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
 слушатели и зрители театров и концертных залов;
 театральные и концертные организации;
 учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических

² Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО.

³ Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в Консерватории разработан в соответствии с положениями ФГОС СПО и учебным планом в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план

Учебный план содержит учебные циклы и разделы, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения.

«Вариативная часть» учебного плана формируется в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При разработке учебного плана учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.3. Программы учебных дисциплин, МДК, практики

Перечень аннотаций рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик представлен в Приложении 1.

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

При реализации ППССЗ каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными

изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В Консерватории сформирована соответствующая требованиям ФГОС СПО материально-техническая база для проведения предусмотренных учебным планом всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся и учебной практики.

Материально-техническая база Консерватории соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При проведении с обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
малый концертный зал на 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены фортепьяно, комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами. При этом площадь учебной аудитории составляет не менее 12 кв.м.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» обучающиеся обеспечиваются специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Консерватории созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на её балансе.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) осуществляется по заявлению лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование или образование более высокого уровня.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования или образования более высокого уровня, имеют право на перезачет соответствующих дисциплин, изученных в других образовательных организациях.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Консерватория проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное

исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (письменно, устно),
- музыкальная грамота (устно).

Уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Поступающий должен исполнить наизусть:

духовые инструменты:

две гаммы (мажорную и минорную) до 4-х знаков на стаккато и легато в умеренном темпе, арпеджио

один этюд;

две разнохарактерные пьесы или одно произведение крупной формы (как вариант – части циклического произведения).

ударные инструменты (ксилофон):

две гаммы (мажорную и минорную) до 4-х знаков в умеренном темпе, арпеджио;

один этюд;

две пьесы или части циклического произведения.

малый барабан

основные ритмические фигуры и комбинации (одиночные, двойные удары, тремоло и т.п.);

один или два этюда.

Примерные программы

Флейта:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- этюды Н.Платонова из сборника «24 этюда для флейты»; Э.Келлера из сборника «Этюды для флейты» 1 тетрадь (ор. 33);
- В.Блодек. Концерт, 2 и 3 части; Ф.Пуленк Соната, 1 и 2 части; Я.Стамиц. Концерт, 1 часть.

Гобой:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- этюды В.Ферлинга из сборника «48 этюдов для гобоя» ор. 31;
- Е.Фиала. Концерт; А.Лядов. Скорбная песнь; Г.Ф.Гендель. Жига.

Кларнет:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- Г.Клозе. Этюд № 3 из сборника «15 этюдов для кларнета»; А.Штарк. Этюд №16 из сборника «36 этюдов для кларнета»;
- Н.Римский-Корсаков. Концерт; К.Вебер. Концертино; А.Лядов. Прелюдия; Л.Обер. Жига.

Фагот:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- Ю.Вейсенборн. Этюды №№ 10-20 из сборника «Этюды для фагота»;
- А.Вивальди. Соната ми минор, 2 часть;
- В.Купревич. Романс; А.Вивальди. Концерт до мажор, 1 и 2 части.

Саксофон:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- М.Мюль. Этюды;
- И.С.Бах. Сицилиана и аллегро; М.Готлиб. Концерт, 1 или 2 часть;
- Р.Бюссер. Астурия.

Валторна:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- К.Копраш. Этюды №№ 8-10 из сборника «Этюды для валторны (1 и 2 тетради);
- В.А.Моцарт. Концерт № 1, 1 или 2 части, Концерт №3 I или II-III части. А.Скрябин. Романс; Г.Ф.Гендель. Бурре; А.Экклс. Соната.

Труба:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- В.Вурм. Этюды №№ 6, 16, 17, 20, 33 из сборника «Избранные этюды для трубы»; С.Баласанян. Этюды из сборника «25 легких этюдов для трубы»;
- В.Щелоков. Концерт № 3; Т.Альбини. Концерт ми бемоль мажор - 3 и 4 части; Т.Альбини Концерт соль минор - 1 и 2 части; Ц.Кюи. Восточная мелодия; А.Гедике. Концертный этюд.

Тромбон:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- Е.Рейхе и другие авторы. Этюды из сборника «Избранные этюды для тромбона» (сост. В.Венгловский), 1 тетрадь; В.Блажевич. Этюды из сборника «Этюды для тромбона», 1 тетрадь;
- Н.Римский-Корсаков. Концерт, 1 часть или 2 и 3 части; И.С.Бах. Ария; А.Вивальди. Аллегро.

Туба:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
- В.Блажевич. Этюд № 8 из сборника «Этюды для тубы», части 1, 2;
- Б.Марчелло. Соната фа мажор, 1 и 2 части или 3 и 4 части;
- В.Дубовский. Танец и песня; И.С.Бах. Ария и Бурре.

Ударные инструменты:

- гаммы до четырех знаков включительно; арпеджио по звукам малого мажорного и уменьшенного септаккордов;
- М.Гольденберг. Этюд № 1 для ксилофона;

- Г.Рзаев. Скерцо; И.С.Бах. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 3-я часть; А.Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром соль минор, 3-я часть.

Все абитуриенты в период приема документов обязательно проходят консультации, где прослушивается исполняемая программа с концертмейстером.

Сольфеджио и музыкальная грамота

Приемные требования устанавливаются в объеме программы по сольфеджио и музыкальной грамоте ДМШ, ДШИ с пятилетним сроком обучения.

Сольфеджио

Вступительный экзамен состоит из двух разделов: выполнение письменной работы и устный ответ по билету.

Письменная работа (время выполнения 2 академических часа).

Поступающий должен:

1. написать одноголосный диктант в форме периода (8 тактов) в мажорных и минорных тональностях до двух знаков при ключе, размеры 2/4, 3/4, 4/4, ритмические трудности: половинная нота с точкой, четверти, восьмые, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатые, восьмая с точкой и шестнадцатая; количество проигрываний – 12, время написания – 30 минут;
2. выполнить слуховой анализ элементов музыкального языка, включающих ладовые звукоряды (натуральный мажор и 3 вида минора), интервалы и аккорды. Например:
 - 1) натуральный мажор; 2) м.3; 3) $D^6_5 - t$; 4) ув.2 – ч.4; 5) M^6_4 ;
 - 6) гармонический минор; 7) ч.5; 8) B_6 ; 9) ум.5 – б.3; 10) $D_7 - T$

Устный ответ

Поступающий должен:

1. спеть по билету гаммы (натуральный мажор, 3 вида минора), ступени лада, интервалы и аккорды в тональностях до 3-х знаков;
2. спеть с листа одноголосную мелодию с тактированием (дирижированием) в объеме 8-10 тактов в тональностях до 3-х знаков, размеры 2/4, 3/4, 4/4, ритмические трудности: половинная нота с точкой, четверти, восьмые, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатые, восьмая с точкой и шестнадцатая. Например: Г. Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. № 209 – 239.

Образец экзаменационного билета

1. Спеть в тональности e-moll: ↑ мелодический, ↓ натуральный вид гаммы;
2. Спеть в тональности e-moll: ступени: V – III – I – V – VI# – VII# – I (VIII); на V ступени б.3; ум.7 с разрешением;
3. Спеть в тональности e-moll: $t_6 - D^4_3 - t - s_6 - D_7 - t$

4. Спеть с листа одноголосную мелодию. Например: Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. № 228

Музыкальная грамота

Вступительный экзамен проводится в форме устного ответа по билету, включающему задания по построению интервалов и аккордов от звука и формулировке определений музыкально-теоретических понятий.

Образец экзаменационного билета

1. Построить и сыграть на фортепиано интервалы и аккорды от заданных звуков; разрешить диссонирующие интервалы и аккорды, указав тональности.

2. Дать определение музыкально-теоретическим понятиям. Например: метр, параллельные тональности, аккорд, секвенция.

Примерный перечень музыкально-теоретических понятий, которые необходимо знать:

Нота. Нотный стан. Ключ. Скрипичный ключ. Басовый ключ.

Ритм. Метр. Размер. Виды размера.

Знаки увеличения нотной длительности. Синкопа. Группировка длительностей. Такт. Затакт.

Интервал. Мелодический интервал. Гармонический интервал. Величина интервала.

Простые интервалы. Консонанс и диссонанс. Диатонический интервал.

Тритон. Обращение интервала. Характерные интервалы (ув.2, ум.7).

Лад. Тональность. Мажор и виды мажора. Минор и виды минора.

Гамма. Полутон. Целый тон. Октава. Строение мажорной и минорной гаммы.

Квинтовый круг тональностей. Параллельные тональности. Одноименные тональности.

Аккорд. Трезвучие и виды трезвучий. Главные трезвучия. Обращение трезвучия.

Септаккорд и виды септаккордов. Доминантсептаккорд и его разрешение.

Обращения септаккорда. Вводный септаккорд и его разрешение.

Мелодия. Период. Кульминация. Транспозиция. Темп в музыке.

Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену:

Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь. М., 2005.

Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., 2010.

Вахромеева Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. М., 2004.

6.2. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Семинар. Этот метод обучения предполагает, в том числе, различные диалогические формы: дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по исполнительским дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях,

читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.п.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра преподавателями планируются не более одного реферата.

При приеме в Консерваторию абитуриентов по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) комплектуется группа обучающихся в количестве не менее 5-ти человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета 100% от количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей и на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

6.3. Требования к организации учебной практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) предусматриваются следующие виды практики – **учебная и производственная.**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) осуществляется следующим образом:

УП. 01. Оркестр

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика УП.02. Учебная практика по педагогической работе

проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в общеобразовательной организации, образовательной организации дополнительного образования детей (детской школе искусств по видам искусств) или в секторе педагогической практики консерватории по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика УП.02. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя консерватории, в которой обучается студент, так и под руководством преподавателя других образовательных организаций дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другой образовательной организации, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики УП.02. Учебная практика по педагогической работе в другой образовательной организации Консерватория заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих обозначены условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности):
 - исполнительская – 4 нед.;
 - педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Консерваторией).

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего

периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами данного вида практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Преддипломная практика включает практические занятия по учебным дисциплинам и разделам МДК, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи практики, формы отчетности по каждому этапу определяются Положением о практике, разработанным в Консерватории и учебными программами междисциплинарных курсов профессиональных модулей и практик.

6.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели консерватории регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников,

могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Ученый совет Консерватории. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются ректором Консерватории.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.5. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В консерватории разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и

промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются проректором по учебно-воспитательной работе.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

По решению Ученого совета Консерватории оценки выставляются по каждой дисциплине (за исключением дисциплины «Физическая культура») и по каждому разделу каждого междисциплинарного курса учебного плана по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются консерваторией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – **«Исполнение сольной программы».**

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство»

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» отражает содержание ПМ.01 Исполнительская деятельность.

Сольная программа выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается предметно-цикловой комиссией «Оркестровые духовые и ударные инструменты» и утверждается ректором Консерватории на основании решения Ученого совета. Репертуар сольной программы составляют произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации, не требующими дополнительной подготовки, может составлять

1–2 дня; подготовка к экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может составлять не менее 2-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются программой государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) (пункт 8.6).

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Государственный экзамен предусматривает ответы на вопросы (билеты), по методике, педагогике и психологии, теории, истории и практике музыкального искусства, в том числе по музыкальному исполнительству.

Предметно-цикловыми комиссиями разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого исполнительства, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, репертуара для различных видов ансамблей;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

Приложение 1.**Перечень аннотаций к рабочим учебным программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД. 01.09)
10. История мировой культуры (ОД.02.01)
11. История (ОД.02.02)
12. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
13. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)(ОД.02.04)
14. Основы философии (ОГСЭ.01)
15. История (ОГСЭ.02)
16. Психология общения (ОГСЭ.03)
17. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
18. Физическая культура (ОГСЭ.05)
17. Музыкальная информатика (ОП.06)
18. Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)
19. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)
20. Сольфеджио (ОП.02)
21. Элементарная теория музыки (ОП.03)
22. Гармония (ОП.04)
23. Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
24. Музыкальная информатика (ОП.06)
25. Специальный инструмент (МДК01.01)
26. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02)
27. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК.01.03)
28. Дополнительный инструмент фортепьяно (МДК.01.04)
29. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.05)
30. Оркестровый класс, изучение оркестровых партий (МДК.01.06)
31. Аранжировка (МДК 01.07)
32. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК 02.01)
33. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК 02.02)
34. Учебная и производственная практика (УП.00 и ПП.00)

1. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- практическое владение иностранным языком (английским) для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении бытовых, деловых, и культурных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь:

-общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

-переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 110 часов.

Время изучения – V- VII семестры, III-IV курсы.

2. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- формирование целостного и системного представления о жизнедеятельности общества и закономерностях его развития, навыков описания, анализа и объяснения всех сфер общественной жизни и основополагающих общественных фактов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;
 - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
 - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
 - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
 - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
 - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных

- отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
 - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
 - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
 - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа.

Время изучения – IV семестр, II курс.

3. Аннотация к рабочей программе ОД.01.03. Математика и информатика

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- практическое владение математическими знаниями и знаниями по информатике для использования их в профессиональной деятельности, при решении бытовых и деловых задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов, с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
 - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
 - решать системы уравнений изученными методами;
 - строить графики элементарных функций и производить преобразования графиков, используя изученные методы;
 - применять аппарат математического анализа к решению задач;
 - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
 - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
 - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
 - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
 - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
 - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
 - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
 - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
-

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

приобрести практический опыт кодирования и декодирования, поиска, защиты информации, создания и использования баз данных, создания и преобразования информационных объектов, работы с гипертекстовыми документами и в сети Интернет.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 74 часа.

Время изучения – I - III семестры, I-II курсы.

4. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.04. Естествознание

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения

собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации;
- осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды;
- ориентация изучения объектов природы (биосферы) не столько на усвоение конкретных фактов, сколько на осознание взаимосвязей (функциональный подход);
- реализация структуралистского подхода, позволяющего рассматривать любое явление мира как совокупность элементов;
- использование дедукции (рассмотрение природы как целостной системы) как ведущего подхода формирования основ современной естественнонаучной картины мира;
- переход от классической системы формирования понятий к уровню интегрального обобщения.

Задачи учебной дисциплины:

в том, чтобы сформировать основы естественнонаучной культуры и как можно более наглядно показать, какую роль играют естественные науки в развитии цивилизации, формировании нашего материального окружения, знании человека о самом себе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-
- основные науки о природе, их общность и отличия;
 - естественнонаучный метод познания и его составляющие;
 - единство законов природы во Вселенной;
 - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
 - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь:

-
- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
 - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
 - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.
Время изучения – I - II семестры, I курс.

5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины **ОД.01.05. География**

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование современного мировоззрения и географической культуры у студентов, знаний, умений и навыков в области экономической и социальной географии зарубежных стран.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе

- международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов.

Время изучения – I - II семестры, II курс.

**6. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.05. Физическая культура**

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, систематическое физическое самосовершенствование;

укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных и профессиональных мотиваций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– об основах здорового образа жизни;

уметь:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 110 часов.

Время изучения – V - VII семестры, III- IV курсы.

7. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

– защита человека от негативных воздействий антропогенного и природного происхождения и достижение комфортных условий жизнедеятельности в техносфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс.

8. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- повышение орфографической грамотности студентов;
- укрепить и расширить орфографические и пунктуационные навыки обучающихся на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации;
- исправить наиболее типичные для обучающихся отступления от лексико – грамматических и произносительных норм русского языка;
- расширить «активный» словарь лексики обучающихся.

Задачи учебной дисциплины:

- выявление исходного уровня знаний по русскому языку;
- углубление и расширение знаний;
- рассмотрение наиболее сложных и противоречивых вопросов русского правописания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.
Время изучения – I - IV семестры, I, II курсы.

9. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины **ОД.01.09. Литература**

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

подготовка каждого студента к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать литературное образование путём чтения и изучения художественных произведений, способствовать духовному развитию и совершенствованию обучающихся и расширить их читательский кругозор.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 127 часов.

Время изучения – I – IV семестры, I, II курсы.

10. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- введение студента в область художественной культуры, отражающую богатство духовных ценностей;
- формирование чётких представлений о специфике содержания западной русской культуры и особой логике их развития;
- выработать особый аппарат мышления обучаемого, характеризующегося овладением принципами историзма и диалектизма.
- всестороннее формирование личности обучаемого;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа.

Время изучения – I - IV семестры, I, II курсы.

11. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.02.02. История

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы;

получение представления об экономическом, социальном и политическом развитии России, ее культуре, науке и технике, особенностях общественного сознания;

овладение необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации

- (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
 - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
 - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
 - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс.

12. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомить студентов с историей и современным состоянием народного музыкального творчества, его основными жанрами, привить практические навыки по его исполнению и использованию в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- воспитать у студентов интерес, понимание и любовь к народной музыкальной культуре;
- на основе освоения лучших образцов песенного творчества развить художественный вкус, умение верно оценить то или иное музыкальное произведение, отобрать для исполнения качественный фольклорный материал;
- выявить особенности бытования народных песен в различных регионах России и за ее пределами;
- сформировать активную творческую позицию по сохранению образцов народного творчества.

В результате изучения дисциплины учащиеся должны

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов.

Время изучения – 1-2 семестры, I курс.

13. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины:

– формирование разносторонне образованного музыканта-профессионала, обладающего многообразными и глубокими знаниями в области музыкального искусства, широким кругозором, развитым музыкальным мышлением, аналитическими навыками.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- освоение основных музыкальных исторических явлений западноевропейской и русской музыки от древности до современности,
- изучение биографий и творчества крупнейших зарубежных и русских композиторов,
- анализ наиболее значительных музыкальных произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и

формирование русского музыкального стиля;

- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 324 часа.

Время изучения - 1-6 семестры, I-III курсы.

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 105 часов.

Время изучения - 7-8 семестры, IV курс.

14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.01. Основы философии

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- учащийся должен ориентироваться в наиболее общих философских проблемах.
- знать основные категории и структуру философии, роль человека в мире и бытии.

Задачи учебной дисциплины:

- дать учащемуся наиболее общее представление о философии как науке и базовых философских проблемах.
- развить логическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.
- помочь усвоить правила грамотной научной дискуссии.
- помочь в усвоении демократических, гуманистических и правовых ценностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 57 часов.

Время изучения – V семестр, III курс.

15. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- формирование социально-психологической компетентности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
 - цели, функции, виды и уровни общения;
 - роли и ролевые ожидания в общении;
 - виды социальных взаимодействий;
 - механизмы взаимопонимания в общении;
 - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
 - этические принципы общения;
-

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 57 часов.

Время изучения – I семестр, IV курс.

16. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- практическое владение иностранным языком (английским) для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении бытовых, деловых, и культурных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 110 часов.

Время изучения – V- VII семестры, III-IV курсы.

18. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.06. Физическая культура

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни,
 - систематическое физическое самосовершенствование, укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных и профессиональных мотиваций.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-
- о роли физической культуры и спорта формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
 - основы формирования двигательных действий и развития физических

качеств;

– способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

– выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

– осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

– соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;

– осуществлять судейства школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

– включение занятий физической культуры и спорта в активный отдых и досуг.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа.

Время изучения – I - IV семестры, I, II курсы.

20. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.02 Сольфеджио

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: приобретение и развитие слуховых и практических навыков, необходимых для практической деятельности исполнителя-инструменталиста, преподавателя детской музыкальной школы.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие музыкального слуха,
- воспитание музыкального мышления, музыкального восприятия,
- развитие самостоятельности в профессиональной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка студента – 286 часов.

Время изучения - 1-8 семестры, I-IV курсы.

21. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.04 Элементарная теория музыки

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1.Область применения программы

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины:

- сформировать у обучающихся систему музыкально-теоретических знаний и практических навыков, необходимых для восприятия и понимания основных выразительных средств музыки как основы профессиональной деятельности музыканта-инструменталиста.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- обучение, направленное на понимание значения основных элементов музыкального языка;
- формирование умения осуществлять практические задания по основным темам;
- формирование и развитие основ музыкального аналитического мышления;
- развитие творческих способностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;

– типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения - 1-2 семестры, I курс.

22. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.05. Гармония

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины - освоение закономерностей звуковысотной организации музыки, принципов формирования аккордов как основы гармонии, понимание логики музыкального развития, выразительной и формообразующей роли гармонии.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- овладение теоретическими сведениями об основных закономерностях классической гармонии;
- умение анализировать нотный текст с точки зрения его гармонических особенностей;
- овладение устойчивыми практическими навыками гармонизации, игры разнообразных упражнений на фортепиано, подбора аккомпанемента;
- умение использовать теоретические знания в исполнительской практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часа.

Время изучения - 3-7 семестры, II-IV курсы.

23. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.06. Анализ музыкальных произведений

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – освоение теоретических знаний, направленных на умение анализировать структуру и содержание музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Задачи изучения учебной дисциплины являются:

- формирование представлений о музыкальной форме как системе выразительных средств композитора;
- определение типов музыкальных композиций;
- развитие навыков интерпретации музыкально-художественного содержания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 32 часа.

Время изучения – 8 семестр, IV курс.

24. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.06. Музыкальная информатика

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести практический опыт использования нотных редакторов, записи и обработки звука с помощью компьютера, создания композиций в MIDI-секвенсорах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 70 часов.

Время изучения – VII - VIII семестры, IV курс.

**25 Аннотация к рабочей программе
МДК01.01 Специальный инструмент**

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи МДК:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);
- художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 465 часов.

Время изучения – 1-8 семестры, 1-4 курсы.

26. Аннотация к рабочей программе МДК01.02 Ансамблевое исполнительство

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачи МДК:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

знать:

- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных жанров (крупную форму и произведения малой формы);
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
 - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
 - применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь практический опыт:** - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.
- Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 142 часа.**
Время изучения – 3-8 семестры, 2-4 курсы.

27. Аннотация к рабочей программе

МДК01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

- 2.1. Объем МДК и виды учебной работы
- 2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование дирижерского комплекса;
- формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

Задачи МДК:

- освоение технических мануальных средств дирижирования;
 формирование практических навыков дирижирования;
- освоение многострочных партитур;
- чтение с листа в ключах.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

знать:

- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретически знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 107 часов.

Время изучения – 5-8 семестры, 3-4 курсы.

28.Аннотация к рабочей программе

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

- 2.1. Объем МДК и виды учебной работы
- 2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цель изучения МДК:

- воспитать грамотного профессионала соответствующего профиля.

Задачи изучения МДК:

- развитие, обогащение и углубление интересов, в центре которых стоит склонность студента к будущей деятельности и потребность овладеть ею;
- формирование и развитие умения играть в ансамбле, аккомпанировать солисту;
- знание всех гамм и обладание комплексом технических навыков, необходимых любому оркестранту;
- знакомство с обширной музыкальной литературой, стилевыми особенностями отечественных, зарубежных и современных композиторов-классиков.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

знать:

- профессиональную терминологию;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями.
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.
- слышать все партии в ансамблях различных составов.
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- применение фортепиано в работе над произведениями для духовых инструментов;
- аккомпанемента солисту в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 143 часа.

Время изучения – 1-8 семестры, 1-4 курсы

29.Аннотация к рабочей программе

МДК 01.05.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

1.1.Область применения программы

1.2.Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3.Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1.Объем МДК и виды учебной работы

2.2.Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- изучение родственных инструментов.

Задачи МДК:

- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

знать:

- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- пользоваться специальной литературой;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 153 часа.

Время изучения – 3-4, 6-8 семестры, 2-4 курсы.

30. Аннотация к рабочей программе

МДК 01.06 Оркестровый класс, изучение оркестровых партий

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

- 2.1. Объем МДК и виды учебной работы
- 2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цель МДК:

- воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра

Задачи МДК:

- формирование навыков работы в оркестровых коллективах;
- формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
- ознакомление с оркестровым репертуаром;
- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;
- изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

знать:

- оркестровые сложности родственных инструментов;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- работать в составе различных видов оркестров;

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта;
- исполнения партий в оркестре.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 360 часов.

Время изучения – 1-8 семестры, 1-4 курсы.

31. Аннотация к рабочей программе

МДК 01.07 Аранжировка

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цель МДК:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.

Задачи МДК:

- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения МДК обучающийся должен

знать:

- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– пользоваться специальной литературой;

иметь практический опыт:

– чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 32 часа.

Время изучения – 8 семестр, 4 курс

32. Аннотация к рабочей программе

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1. Объем учебной МДК и виды учебной работы

2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой МДК, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Целью изучения курса является:

– формирование знаний и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя индивидуальных дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях.

Задачами изучения курса являются:

– формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

– изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

– ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

– изучение различных форм и методов музыкального обучения, воспитания и образования детей.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- анализировать, планировать и оценивать образовательный процесс и его результаты;
- использовать современные инновационные технологии в сфере образования;
- осуществлять планирование учебно-воспитательной работы и ведение соответствующей программно-методической документации;
- реализовывать процесс профессионального самовоспитания и самообразования;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития теории и практики воспитания творчески одарённых детей в России и за рубежом;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций;
- цели, задачи, содержание, формы, методы и средства воспитания; современные инновационные технологии в сфере образования.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 250 часов

Время изучения – 3-8 семестры, II-IV курсы.

33. Аннотация к рабочей программе

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы МДК

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3.Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1.Объем МДК и виды учебной работы

2.2.Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

Задачи МДК :

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей ученика.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 190 часов

Время изучения – 4-8 семестры, 2-4 курсы.

34. Аннотация к рабочей программе

Учебная и производственная практика (УП.00, ПП.00)

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной и производственной практики
в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
- 1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения практики
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы практики

2. Структура и содержание учебной и производственной практики

- 2.1. Объем практики и ее виды
- 2.2. Содержание практики

3. Условия реализации практики

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения учебной и производственной практики систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения практики

Цель учебной и производственной практик:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;
- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи учебной и производственной практик:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;

- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

иметь практический опыт:

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 692 часа,
в том числе: Учебная практика по педагогической работе – 142 часа,
Производственная практика по профилю специальности – 180 часов (5 нед),
Производственная преддипломная практика – 36 часов (1 нед).

Время изучения – 1-8 семестры, 1-4 курсы.