


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета Волгоградской  
консерватории имени П.А. Серебрякова  
Протокол № 11-16/17 от 27.04.2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  В.П. Давыдова  
«27» апреля 2017 г.



**Программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 29.10.2013г. № 1199,  
зарегистрированным Минюстом России от 26.12.2013г. №30861

**Волгоград 2017**

## 1. Общие положения

### 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование является системой учебно-методических документов, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование<sup>1</sup> и предназначенной для реализации в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова (далее – Консерватория) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### 1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

### 1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

В консерватории реализуется программа подготовки специалистов среднего звена **углубленной подготовки**, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации по данной специальности.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и квалификации по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование приведены в таблице 1:

#### Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>2</sup>
	Наименование		
Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев <sup>3</sup>	7722

<sup>1</sup> Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации, регистрационный № 34890 от 24 ноября 2014 г.

<sup>2</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО.

<sup>3</sup> Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
музыкальные произведения разных эпох и стилей;  
музыкальные инструменты;  
творческие коллективы;  
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;  
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
слушатели и зрители театров и концертных залов;  
театральные и концертные организации;  
учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Дирижерско-хоровая деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевой репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в Консерватории разработан в соответствии с положениями ФГОС СПО и учебным планом в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени

### **4.2. Учебный план**

Учебный план содержит учебные циклы и разделы, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения.

«Вариативная часть» учебного плана формируется в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС

СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При разработке учебного плана учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава

#### **4.3. Программы учебных дисциплин, МДК, практики**

Перечень аннотаций к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практики представлен в Приложении 1.

### **5. Ресурсное обеспечение ППСЗ**

ППСЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

При реализации ППСЗ каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и междисциплинарных курсов ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным

профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В Консерватории сформирована соответствующая требованиям ФГОС СПО материально-техническая база для проведения предусмотренных учебным планом всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся и учебной практики.

Материально-техническая база Консерватории соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При проведении с обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для занятий хором классом со специализированным оборудованием;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» обучающиеся обеспечиваются специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Консерватории созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на её балансе.

## **6. Требования к условиям реализации ППСЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППСЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется по заявлению лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование или образование более высокого уровня.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования или образования более высокого уровня, имеют право на перезачет соответствующих дисциплин, изученных в других образовательных организациях.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Консерватория проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Прием на ППСЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (письменно, устно),
- музыкальная грамота (устно).

### **Уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:**

**Дирижирование**



Экзамен по специальности состоит из двух разделов. В первом разделе поступающий должен выполнить следующие основные требования по дирижированию:

1. Сыграть несложную 2-х, 3-х голосную партитуру а capella на фортепиано (наизусть).
2. Показать первичные навыки дирижирования на примере исполняемого произведения.
3. Исполнить песню, романс, или народную песню под аккомпанемент на фортепиано.
4. Прочитать наизусть стихотворение, басню, отрывок из прозы.
5. Просольфеджировать (с листа) предложенный пример из учебников по сольфеджио.
6. Определить на слух интервалы, аккорды, гаммы, несложную последовательность аккордов.

Второй раздел экзамена – **коллоквиум**:

абитуриент должен ответить на вопросы, связанные с творчеством композитора, а также ответить на вопросы, выявляющие культурный уровень, его эрудицию в области смежных видов искусств.

Примерный уровень исполняемых произведений: Л.Бетховен. «Походная песня»; русская народная песня в обработке А. Свешникова «Гаснет вечер», современная русская народная песня в обработке В.Локтева «Ой, по-над Волгой».

### **Сольфеджио и музыкальная грамота**

Приемные требования устанавливаются в объеме программы по сольфеджио и музыкальной грамоте ДМШ, ДШИ с семилетним (восьмилетним) сроком обучения.

#### **Сольфеджио**

Вступительный экзамен состоит из двух разделов: выполнения письменной работы и устного ответа по билету.

**Письменная работа** (время выполнения 2 академических часа)

Поступающий должен:

1. написать одноголосный диктант в форме периода (8 тактов) с несложным ритмом (простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые) и хроматизмами, размеры 2/4, 3/4, 4/4, количество проигрываний – 10, время написания – 25 минут.
2. выполнить слуховой анализ элементов музыкального языка, включающих ладовые звукоряды (2 вида мажора и 3 вида минора), интервалы и аккорды. Например: гармонический мажор; 2) мелодический минор; 3) ч.4; 4) м.6; 5) Б<sub>6</sub>; 6) М<sub>5</sub>; 7) D<sub>2</sub>-t<sub>6</sub>; 8) умVII<sub>7</sub>-D<sub>6</sub><sub>5</sub> – t; 9) ув5<sub>3</sub> -Т<sub>6</sub><sub>4</sub>; 10) П<sub>7</sub>-D<sub>4</sub><sub>3</sub>-Т

**Устный ответ**

Поступающий должен:

1. спеть по билету гаммы (2 вида мажора, 3 вида минора), ступени, интервалы и аккорды в тональностях до 4-х знаков;
2. спеть с листа одноголосную мелодию с тактированием (дирижированием) в объеме 8-10 тактов, с несложным ритмом (простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые, размеры 2/4, 3/4, 4/4). Например: П. Драгомиров. Сольфеджио. №№ 125,137,143,146,147,156, 157.

### ***Образец экзаменационного билета***

1. Спеть в тональности cis-moll: ↑ мелодический, ↓ натуральный вид гаммы;
2. Спеть в тональности cis-moll ступени IV - VI –V- III - VII# - I; на I ступени м.б; ум.5 с разрешением;
3. Спеть в тональности cis-moll: t<sub>6</sub> - D<sub>б4</sub> - t - s<sub>6</sub> - D<sub>б5</sub> - t
4. Спеть с листа одноголосное сольфеджио. П. Драгомиров. Сольфеджио. №№ 147

### **Музыкальная грамота**

Вступительный экзамен проводится в форме ***устного ответа*** по билету, включающему задания по построению интервалов и аккордов от звука и определение музыкально-теоретических понятий.

### ***Образец экзаменационного билета***

1. Построить и сыграть на фортепиано интервалы и аккорды от заданных звуков, разрешить увеличенные, уменьшённые интервалы и диссонирующие аккорды, указав тональности.
2. Дать определение музыкально-теоретическим понятиям. Например: интервалы консонирующие и диссонирующие; одноименные тональности; септаккорд; виды тактовых размеров.

### ***Примерный перечень музыкально-теоретических понятий, которые необходимо знать:***

**Звук. Нотация.** Свойства музыкального звука. Знаки нотации (нота; нотный стан; ключ; скрипичный и басовый ключи; альтерация и знаки альтерации).

Энгармонизм звуков. Буквенное обозначение звуков.

**Ритм. Метр.** Размер (простой, сложный, смешанный, переменный). Такт.

Знаки увеличения нотной длительности. Синкопа. Группировка длительностей. Темп, разновидности темпов.

**Интервал.** Величина интервала. Простые интервалы. Составные интервалы. Мелодические и гармонические интервалы. Консонанс и диссонанс. Обращение интервала. Устойчивые и неустойчивые интервалы. Разрешение интервала. Тритоны. Характерные интервалы.

**Лад.** Гамма. Тональность. Квинтовый круг тональностей. Название ступеней лада. Устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение неустойчивых ступеней. Главные ступени. Диатонические ступени. Хроматические ступени. Мажор и его виды. Минор и его виды. Параллельные тональности.

Одноименные тональности. Родственные тональности. Энгармонизм тональностей. Хроматическая гамма. Модуляция. Транспозиция  
**Аккорд.** Трезвучие. Виды трезвучий. Обращение трезвучия. Главные трезвучия. Уменьшённое и увеличенное трезвучия, их разрешение. Септаккорд. Доминантсептаккорд, его обращения и разрешение. Вводный септаккорд, септаккорд второй степени, их разрешение.  
**Мелодия.** Период. Кульминация. Каденция. Устойчивая и неустойчивая каденции. Секвенция.

***Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену:***

*Булучевский Ю., Фомин В.* Краткий музыкальный словарь. М., 2005.

*Вахромеев В.* Элементарная теория музыки. М., 2010.

*Вахромеева Т.* Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. М., 2004.

**Фортепиано**

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного *allegro*, пьесы.

***Примерная программа:***

И.С.Бах Сарабанда из Французской сюиты *h-moll*; Трехголосная инвенция *h-moll*;

К.Черни Этюды *op. 299* (по выбору); М. Машковский Этюд *g-moll op. 72*;

В.Моцарт Соната *C-dur № 1, 1 ч.*; Й. Гайдн Соната *h-moll 1 ч.*;

С.Прокофьев «Вальс», Д.Шостакович «Романс», О.Тактакишвили «Утешение».

**6.2. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная,

мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

**Семинар.** Этот метод обучения предполагает, в том числе, различные диалогические формы: дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по исполнительским дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.п.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра преподавателями планируются не более одного реферата.

При приеме в Консерваторию абитуриентов по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование комплектуется группа обучающихся в количестве не менее 6-ти человек.

Работа концертмейстеров планируется из расчета 100% от количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей и на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

### **6.3. Требования к организации учебной практики обучающихся.**

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование предусматриваются следующие виды практики – учебная и производственная.

*Учебная практика* проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется следующим образом:

УП.01 Хоровой класс

УП.02 Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) и других общеобразовательных организациях. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя Консерватории, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя образовательной организации дополнительного образования детей (детской школы искусств по видам искусств) и других общеобразовательных организаций. В случае

прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другой образовательной организации, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в образовательной организации дополнительного образования детей Консерватория, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

*Производственная практика* проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности):
  - исполнительская – 4 нед.;
  - педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

*Исполнительская практика* проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Консерваторией).

*Педагогическая практика* проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме наблюдательной практики. Базами данного вида практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором.

*Преддипломная практика* проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя Консерватории. Преддипломная практика включает практические занятия по учебным дисциплинам и разделам МДК, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи практики, формы отчетности по каждому этапу определяются Положением о практике, разработанном в Консерватории и учебными программами междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практики.

#### **6.4. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование,

составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППСЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Консерватории регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Ученый совет Консерватории. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются ректором Консерватории.

- К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:
  - присуждение государственной премии;
  - присвоение почетного звания;
  - присуждение ученой степени;
  - присвоение ученого звания;
  - получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

### **6.5. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В Консерватории разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются проректором по учебно-воспитательной работе.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

По решению Ученого совета Консерватории оценки выставляются по каждой дисциплине (за исключением дисциплины «Физическая культура») и по каждому разделу каждого междисциплинарного курса учебного плана по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной



квалификационной работы определяются Консерваторией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

1. выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - **"Дирижирование и работа с хором"**;
2. государственный экзамен по профессиональному модулю **"Педагогическая деятельность"**.

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» отражает содержание ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Программа квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» и утверждается ректором Консерватории на основании решения Ученого совета (см. Программу ГИА).

Репертуар программы выступления с хором составляют произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации, не требующими дополнительной подготовки, может составлять 1–2 дня; подготовка к экзамену по педагогической подготовке может составлять не менее 2-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются программой государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (пункт 8.6).

Государственный экзамен по профессиональному модулю (далее – ПМ.02.) «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен предусматривает ответы на вопросы (билеты), по методике, педагогике и психологии, теории, истории и практике музыкального искусства, в том числе по музыкальному исполнительству.

Предметно-цикловыми комиссиями разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) методикой работы с

хором, профессиональной терминологией.

- **умение** осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность; применять дирижерские навыки в процессе управления хором, создавая интерпретацию музыкальных произведений разных стилей и жанров; слышать в хоре все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

- **знание** репертуара средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров, а также знание основ работы с хором.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических вокально-хоровых школ;
- специфики работы с детским хоровым коллективом;
- педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

**Перечень аннотаций к рабочим учебным программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД. 01.09)
- 10.История мировой культуры (ОД.02.01)
- 11.История (ОД.02.02)
- 12.Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
- 13.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)
- 14.Основы философии (ОГСЭ.01)
- 15.История (ОГСЭ. 02)
- 16.Психология общения (ОГСЭ.03)
- 17.Иностранный язык (ОГСЭ.04)
- 18.Физическая культура (ОГСЭ. 05)
  
- 19.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
- 20.Сольфеджио (ОП.02)
- 21.Элементарная теория музыки (ОП.03)
- 22.Гармония (ОП.04)
- 23.Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
- 24.Музыкальная информатика (ОП.06)
- 25.Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)
- 26.Хоровое сольфеджио (ОП.08)
  
- 27.Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (МДК.01.01)
- 28.Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (МДК.01.02)
- 29.Постановка голоса, вокальный ансамбль (МДК.01.03)
- 30.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
- 31.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
- 32.Хоровой класс (УП.01)
- 33.Учебная и производственная практики

# **1. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

## **ОД.01.01. Иностранный язык**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цели учебной дисциплины:**

практическое владение иностранным языком для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении бытовых, деловых, и культурных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

#### **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 125 часов.  
Время изучения – I - IV семестры, I-II курсы.**

## **2. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

## 2.2. Содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

#### Цели учебной дисциплины:

- формирование целостного и системного представления о жизнедеятельности общества и закономерностях его развития, навыков описания, анализа и объяснения всех сфер общественной жизни и основополагающих общественных фактов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

#### уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов

(заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа.**

**Время изучения – IV семестр, II курс.**

### **3. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика**

#### **Структура рабочей программы**

##### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

##### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

##### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

##### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цели учебной дисциплины:**

- практическое владение математическими знаниями и знаниями по информатике для использования их в профессиональной деятельности, при решении бытовых и деловых задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов, с помощью

современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем.

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и производить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**приобрести практический опыт** кодирования и декодирования, поиска, защиты информации, создания и использования баз данных, создания и преобразования информационных объектов, работы с гипертекстовыми документами и в сети Интернет.

---

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 74 часа.**

**Время изучения – I - III семестры, I-II курсы.**



## **4. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины** ОД.01.04. Естествознание

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цели учебной дисциплины:**

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации;
- осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья,

энергосбережения, защиты окружающей среды;

- ориентация изучения объектов природы (биосферы) не столько на усвоение конкретных фактов, сколько на осознание взаимосвязей (функциональный подход);

- реализация структуралистского подхода, позволяющего рассматривать любое явление мира как совокупность элементов;

- использование дедукции (рассмотрение природы как целостной системы) как ведущего подхода формирования основ современной естественно-научной картины мира;

- переход от классической системы формирования понятий к уровню интегрального обобщения.

#### **Задачи учебной дисциплины:**

сформировать основы естественнонаучной культуры и как можно более наглядно показать, какую роль играют естественные науки в развитии цивилизации, формировании нашего материального окружения, знании человека о самом себе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

---

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие;

- единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### **уметь:**

---

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.**

**Время изучения – I - II семестры, I курс.**

### **5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.05. География**

#### **Структура рабочей программы**

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

## **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

### **Цели учебной дисциплины:**

формирование современного мировоззрения и географической культуры у студентов, знаний, умений и навыков в области экономической и социальной географии зарубежных стран.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

### **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов.**

**Время изучения – I - II семестры, II курс.**

## **6. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

## **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

### **Цели учебной дисциплины:**

- формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни,
- систематическое физическое самосовершенствование, укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных и профессиональных мотиваций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- 
- о роли физической культуры и спорта формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
  - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
  - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

### **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- 
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
  - осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
  - соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;
  - осуществлять судейства школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных

занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

– включение занятий физической культуры и спорта в активный отдых и досуг.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа.**

**Время изучения – I - IV семестры, I, II курсы.**

## **7. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цели учебной дисциплины:**

– защита человека от негативных воздействий антропогенного и природного происхождения и достижение комфортных условий жизнедеятельности в техносфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.  
Данная дисциплина имеет связь с естествознанием и обществоведением.

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

---

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.**

**Время изучения – I - II семестры, I курс.**

**8. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
ОД.01.08. Русский язык

**Структура рабочей программы**

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

**4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

**Цели учебной дисциплины:**

- повышение орфографической грамотности студентов;
  - укрепить и расширить орфографические и пунктуационные навыки обучающихся на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации;
  - исправить наиболее типичные для обучающихся отступления от лексико – грамматических и произносительных норм русского языка;
-

- расширить «активный» словарь лексики обучающихся.

### **Задачи учебной дисциплины:**

- выявление исходного уровня знаний по русскому языку;
- углубление и расширение знаний;
- рассмотрение наиболее сложных и противоречивых вопросов русского правописания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;



- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.**  
**Время изучения – I - IV семестры, I, II курсы.**

## **9. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины** **ОД.01.09. Литература**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

**Цели учебной дисциплины:**

подготовка каждого студента к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

**Задачи учебной дисциплины:**

сформировать литературное образование путём чтения и изучения художественных произведений, способствовать духовному развитию и совершенствованию обучающихся и расширить их читательский кругозор.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 127 часов.**

**Время изучения – I – IV семестры, I, II курсы.**

## **10. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины** ОД.02.01. История мировой культуры

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цели учебной дисциплины:**

- введение студента в область художественной культуры, отражающую богатство духовных ценностей;
- формирование чётких представлений о специфике содержания западной русской культуры и особой логике их развития;
- выработать особый аппарат мышления обучаемого, характеризующегося овладением принципами историзма и диалектизма.
- всестороннее формирование личности обучаемого;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

#### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа.**  
**Время изучения – I - IV семестры, I, II курсы.**

## **11. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины** **ОД.02.02. История**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цели изучения учебной дисциплины:**

формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы;

формирование представления об экономическом, социальном и политическом развитии России, ее культуре, науке и технике, особенностях

общественного сознания; овладение необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа.**

**Время изучения – I - II семестры, I курс.**

## **12. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

## **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

**Цель изучения учебной дисциплины** – ознакомить студентов с историей и современным состоянием народного музыкального творчества, его основными жанрами, привить практические навыки по его исполнению и использованию в профессиональной деятельности.

### **Задачи изучения учебной дисциплины:**

- воспитать у студентов интерес, понимание и любовь к народной музыкальной культуре;
- на основе освоения лучших образцов песенного творчества развить художественный вкус, умение верно оценить то или иное музыкальное произведение, отобрать для исполнения качественный фольклорный материал;
- выявить особенности бытования народных песен в различных регионах России и за ее пределами;
- сформировать активную творческую позицию по сохранению образцов народного творчества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования

### **уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

**Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов.**

**Время изучения – 1-2 семестры, I курс.**

### **13. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины** ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

#### **Структура рабочей программы**

##### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

##### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

##### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

##### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

###### **Цель изучения учебной дисциплины:**

– формирование разносторонне образованного музыканта-профессионала, обладающего многообразными и глубокими знаниями в области музыкального искусства, широким кругозором, развитым музыкальным мышлением, аналитическими навыками.

###### **Задачи изучения учебной дисциплины:**

- освоение основных музыкальных исторических явлений западноевропейской и русской музыки от древности до современности,
- изучение биографий и творчества крупнейших зарубежных и русских композиторов,

- анализ наиболее значительных музыкальных произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

**Обязательная учебная нагрузка студента – 324 часа.**

**Время изучения - 1-6 семестры, I-III курсы.**

#### **14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы



3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

##### **Цели учебной дисциплины:**

- учащийся должен ориентироваться в наиболее общих философских проблемах.
- знать основные категории и структуру философии, роль человека в мире и бытии.

##### **Задачи учебной дисциплины:**

- дать учащемуся наиболее общее представление о философии как науке и базовых философских проблемах.
  - развить логическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.
  - помочь усвоить правила грамотной научной дискуссии.
- помочь в усвоении демократических, гуманистических и правовых ценностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 57 часов.**

**Время изучения – V семестр, III курс.**

### **15. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.02. История**

#### **Структура рабочей программы**

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

## **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

### **Цели учебной дисциплины:**

формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы;

формирование представления об экономическом, социальном и политическом развитии России, ее культуре, науке и технике, особенностях общественного сознания;

овладение необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI столетий;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI века;

- основные процессы (интеграционные, политкультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 57 часов.**  
**Время изучения – III семестр, II курс.**

**16. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.03. Психология общения**

**Структура рабочей программы**

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

**4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

**Цели учебной дисциплины:**

формирование социально-психологической компетентности будущих специалистов.

---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;  
цели, функции, виды и уровни общения;  
роли и ролевые ожидания в общении;

---

виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

---

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

---

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 57 часов.**

**Время изучения – I семестр, IV курс.**

**17. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Структура рабочей программы**

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

**4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

**Цели учебной дисциплины:**

практическое владение иностранным языком (английским) для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении бытовых, деловых, и культурных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

-общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
-переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 110 часов.**

**Время изучения – V- VII семестры, III-IV курсы.**

## **18. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цели учебной дисциплины:**

формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, систематическое физическое самосовершенствование, укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных и профессиональных мотиваций.

---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- об основах здорового образа жизни.

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 110 часов.**

**Время изучения – V - VII семестры, III- IV курсы.**

### **19. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

#### **Структура рабочей программы**

##### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

##### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

##### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

##### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

##### **Цель изучения учебной дисциплины:**

- формирование разносторонне образованного музыканта-профессионала, обладающего многообразными и глубокими знаниями в области музыкального искусства, широким кругозором, развитым музыкальным мышлением, аналитическими навыками.

##### **Задачи изучения учебной дисциплины:**

- освоение основных музыкальных исторических явлений западноевропейской и русской музыки от древности до современности,

- изучение биографий и творчества крупнейших зарубежных и русских композиторов,
- анализ наиболее значительных музыкальных произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

**Обязательная учебная нагрузка студента – 105 часов.**

**Время изучения - 7-8 семестры, IV курс.**

## **20. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.02 Сольфеджио**

### **Структура рабочей программы**

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

## **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

### **Цель изучения учебной дисциплины:**

- всестороннее развитие профессионального музыкального слуха как основы профессиональной деятельности музыканта.

### **Задачи изучения учебной дисциплины:**

- обучение, направленное на осознание элементов музыкальной речи,
- активное использование слуха в творческой и исполнительской деятельности,
- выработка основ аналитического мышления,
- развитие творческих способностей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

#### **уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;



- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**Обязательная учебная нагрузка студента – 286 часов.**

**Время изучения - 1-8 семестры, I-IV курсы.**

## **21. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.03 Элементарная теория музыки**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

##### **Цель изучения учебной дисциплины:**

- сформировать у обучающихся систему музыкально-теоретических знаний и практических навыков, необходимых для восприятия и понимания основных выразительных средств музыки как основы профессиональной деятельности музыканта.

##### **Задачи изучения учебной дисциплины:**

- систематизация и обобщение полученных знаний по музыкальной грамоте;

- обучение, направленное на понимание значения основных элементов музыкального языка;
- формирование умения осуществлять практические задания по основным темам;
- формирование и развитие основ музыкального аналитического мышления;
- развитие творческих способностей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
- ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типы фактур);
- типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

**Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа.**

**Время изучения - 1-2 семестры, I курс.**

## **22. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.04. Гармония**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цель изучения учебной дисциплины:**

– дать студентам знания основных закономерностей гармонии на лучших образцах произведений классической и народной музыки.

#### **Задачи изучения учебной дисциплины:**

- развить у студентов практические навыки гармонизации построений различного рода (в письменных работах, в игре на фортепиано);
- сформировать навыки гармонического анализа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

#### **уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 182 часа (групповые – 110 часов, индивидуальные – 72 часа).

Время изучения 3-7 семестры, II-IV курсы.

## **23. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

ОП.05. Анализ музыкальных произведений

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

## **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

### **Цель изучения учебной дисциплины:**

- развитие у учащихся аналитических навыков в объеме, необходимом для дальнейшей работы выпускников в качестве хормейстеров;
- выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

### **Задачи изучения учебной дисциплины:**

- изучение выразительных свойств элементов музыкальной речи,
- изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
- формирование практического навыка анализа музыкальных произведений в единстве содержания и формы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;

#### **уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

#### **иметь практический опыт:**

- анализа музыкальных форм эпохи барокко и классико-романтической музыки: периода, простых и сложных форм, вариационной и сонатной формы, рондо и рондо-сонаты; циклических, и смешанных форм;
- определения функций частей музыкальной формы; специфики

- формообразования в вокальных произведениях;
- рассмотрения музыкального произведения в единстве содержания и формы;
  - рассмотрения музыкального произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 48 часа.**

**Время изучения – 8 семестр, IV курс.**

## **24. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.06. Музыкальная информатика**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

#### **Цели учебной дисциплины:**

приобретение практического опыта использования нотных редакторов, записи и обработки звука с помощью компьютера, создания композиций в MIDI-секвенсорах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

#### **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 70 часов.**

**Время изучения – VII - VIII семестры, IV курс.**

## **25. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.07. Безопасность жизнедеятельности**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

#### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

##### **Цели учебной дисциплины:**

- изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов естественного и искусственного происхождения во всех сферах его деятельности с целью формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных условиях и чрезвычайных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

##### **знать:**

-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как угрозе национальной безопасности России;

-основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.**

**Время изучения – V - VI семестры, III курс.**

**26. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОП.08 Хоровое сольфеджио**

**Структура рабочей программы**

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

1.1.Область применения программы

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

##### **Цели изучения учебной дисциплины:**

формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

##### **Задачи изучения учебной дисциплины:**

- развитие мелодического и гармонического слуха;
- развитие ладофункционального слуха;
- развитие чувства ритма;
- совершенствование координации слуха с пением.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- особенности ладовых систем;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;
- интонационные закономерности ступеней на основе ладовой взаимосвязи в мелодическом и гармоническом изложении;
- теоретическую основу хорового строя, пути достижения ансамбля.

##### **уметь:**

- сольфеджировать в ансамбле а\*capella двухголосные - четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- слышать и анализировать, петь гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- транспонировать.

**иметь практический опыт:** применять навыки владения элементами музыкального языка на слух, на клавиатуре и в письменном виде.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов.**

**Время изучения – II курс, 3 – 4 семестры.**

#### **27.Аннотация к рабочей программе**

МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение



## **Структура рабочей программы**

### **1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса**

1.1. Область применения программы

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса

### **2. Структура и содержание междисциплинарного курса**

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

2.2. Содержание междисциплинарного курса

### **3. Условия реализации междисциплинарного курса**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого междисциплинарного курса, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

### **4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса**

**Цели изучения МДК:** формирование навыков академического пения в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

#### **Задачи изучения МДК:**

- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;
- формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;
- развитие у учащихся навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения МДК обучающийся должен

#### **знать:**

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

- методику работы с хором;
- профессиональную терминологию.

**уметь:**

- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров a'cappella и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: a'cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения.

**иметь практический опыт:**

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 589 часов.**

**Время изучения – I – IV курсы, 1 – 8 семестры.**

## **28. Аннотация к рабочей программе**

МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы МДК**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место МДК в структуре основной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

#### **2. Структура и содержание МДК**

- 2.1. Объем МДК и виды учебной работы
- 2.2. Содержание МДК

#### **3. Условия реализации МДК**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения МДК**

##### **Цели изучения МДК:**

- развитие учащегося-музыканта, формирование его способностей, профессионально-интеллектуальных качеств и свойств;
- формирование навыков игры на фортепиано в объёме, необходимом для их дальнейшей практической деятельности в качестве дирижёра хора.

##### **Задачи изучения МДК:**

- овладение техникой фортепианной игры;
- изучение фортепианных произведений;
- ознакомление учащихся с образцами оперно-симфонической, хоровой, камерно-вокальной литературы в двух- и четырёхручном переложении;
- развитие навыков ансамбля и аккомпанемента.

В результате освоения курса обучающийся должен:

##### **знать:**

- учебный репертуар для фортепиано в соответствии с программными требованиями;
- специальную учебно-педагогическую литературу;
- выразительные и технические возможности фортепиано;
- профессиональную терминологию;

##### **уметь:**

- читать с листа
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

##### **иметь практический опыт:**

---

– аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

---

– чтения с листа и транспонирования вокальных произведений среднего уровня трудности;

– самостоятельной работы с произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

– применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

– аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 231 час.**

**Время изучения – 1- 8 семестры, 1- 4 курсы.**

---

## **29. Аннотация к рабочей программе**

МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса**

1.1. Область применения программы

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса

#### **2. Структура и содержание междисциплинарного курса**

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

2.2. Содержание междисциплинарного курса

#### **3. Условия реализации междисциплинарного курса**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого междисциплинарного курса, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса**

**Цели изучения МДК:** формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других

учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **Задачи изучения МДК:**

- овладение основными приёмами академического пения;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;
- формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;
- развитие умения классифицировать голоса по тембру и наполнению (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения МДК обучающийся должен

#### **уметь:**

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.

#### **знать:**

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- творческие и педагогические школы;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

**иметь практический опыт** исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 214 часов.**

**Время изучения – I – IV курсы, 1 – 8 семестры.**

## **30. Аннотация к рабочей программе**

**МДК.01.04 Хоровой класс**

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса**

1.1. Область применения программы

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3.Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса

## **2. Структура и содержание междисциплинарного курса**

2.1.Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

2.2.Содержание междисциплинарного курса

## **3. Условия реализации междисциплинарного курса**

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого междисциплинарного курса, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса**

**Цели изучения МДК:** формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижёра и артиста хорового коллектива.

### **Задачи изучения МДК:**

- усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;
- организация практической работы учащихся с хором .

В результате освоения МДК обучающийся должен

### **знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- методику работы с хором;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; профессиональную терминологию.

**уметь:** читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.

**иметь практический опыт:**

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 271 час.**

**Время изучения – – I – III курсы, 1-5 семестры.**

### **31. Аннотация к рабочей программе МДК.01.05 Анализ хоровых партитур**

#### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса**

1.1. Область применения программы

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса

#### **2. Структура и содержание междисциплинарного курса**

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

2.2. Содержание междисциплинарного курса

#### **3. Условия реализации междисциплинарного курса**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого междисциплинарного курса, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса**

**Цели изучения МДК:** формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **Задачи изучения МДК:**

- усвоение студентами теоретических и практических основ анализа хоровых партитур;
- углубление навыков профессионального подхода к содержанию и формообразованию хоровой музыки;
- стимулирование интереса студентов к своей будущей профессиональной деятельности на основе изучения вокально-хорового репертуара.

В результате освоения МДК обучающийся должен

#### **знать:**

- основные понятия, категории, принципы анализа хоровой музыки;
- структурные закономерности мелодии, фактуры, особенностей ритма и метра в музыке с текстом;
- особенности музыкального синтаксиса в хоровой музыке;
- знать принципы музыкальным произведением;

#### **уметь:**

- определять жанровые и стилевые особенности хорового произведения;
- различать индивидуальные способы музыкальной интерпретации текста, его воплощения в системе выразительных средств и владеть навыками самостоятельной работы над
- произведениями для хора, написанных разными композиторами на один и тот же текст;
- оперировать понятиями, категориями и методами анализа хоровых произведений;
- выявлять роль отдельных средств музыкальной выразительности в создании художественного образа;
- пользоваться специальной литературой.

#### **иметь практический опыт:**

- анализа тематического материала, стиля, жанра, основных признаков и характерных структурных особенностей музыкальных форм на основе слухового восприятия хоровых произведений.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36часов.**

**Время изучения:** II – III курсы, 4 – 5 семестры.

## **32. Аннотация к рабочей программе**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса**

1.1. Область применения программы

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена



1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса

## **2. Структура и содержание междисциплинарного курса**

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

2.2. Содержание междисциплинарного курса

## **3. Условия реализации междисциплинарного курса**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого междисциплинарного курса, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

## **4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса**

**Цели изучения МДК:** формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя индивидуальных дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **Задачи изучения МДК:**

- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми.

В результате освоения МДК обучающийся должен

### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития теории и практики воспитания творчески одарённых детей в России и за рубежом;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- лучшие образцы отечественной и зарубежной хоровой литературы;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных учреждений;
- цели, задачи, содержание, формы, методы и средства воспитания; современные инновационные технологии в сфере образования;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- анализировать, планировать и оценивать образовательный процесс и его результаты;
- использовать современные инновационные технологии в сфере образования;
- осуществлять планирование учебно-воспитательной работы и ведение соответствующей программно-методической документации;
- реализовывать процесс профессионального самовоспитания и самообразования.

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 244 часа.**

**Время изучения – II - IV курсы, 3 – 8 семестры.**

### **33. Аннотация к рабочей программе**

МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение  
учебного процесса

#### **Структура рабочей программы**

##### **1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса**

1.1. Область применения программы

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса

##### **2. Структура и содержание междисциплинарного курса**

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

2.2. Содержание междисциплинарного курса

##### **3. Условия реализации междисциплинарного курса**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого междисциплинарного курса, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса**

**Цели изучения МДК:** формирование знаний и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя индивидуальных дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

#### **Задачи изучения МДК:**

- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
- изучение системы хорового воспитания детей;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;
- изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
- изучение методики преподавания хорового сольфеджио;
- изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;
- ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения МДК обучающийся должен

#### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 206 часа.**

**Время изучения – III - IV курсы, 6 – 8 семестры.**

### **34. Аннотация к рабочей программе** Учебная и производственная практики

#### **Структура рабочей программы**

#### **1. Паспорт рабочей программы по учебной и производственной практикам**

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной и производственной практик в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной и производственной практики – требования к результатам освоения программы по учебной и производственной практике

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы по учебной и производственной практике

## **2. Структура и содержание учебной и производственной практик**

2.1. Структура и объем учебной и производственной практик и виды учебной работы

2.2. Организация и руководство учебной и производственной практиками

2.3. Тематический план и содержание программы по учебной и производственной практикам

## **3. Условия реализации программы по учебной и производственной практикам**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень материалов учебно-методического обеспечения реализуемых учебной и производственной практики, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение

## **4. Контроль и оценка результатов освоения программы по учебной и производственной практике**

## **5. Документация по учебной и производственной практикам**

### **Цели освоения учебной и производственной практик:**

формирование дирижерского комплекса у обучающихся;  
формирование профессиональной компетентности специалиста и подготовка к самостоятельной педагогической деятельности в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **Задачи освоения учебной и производственной практик:**

- подготовка студентов к практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ и других учреждений дополнительного образования;
- формирование профессионального интереса к музыкально-педагогической деятельности;
- усвоение учащимися методов организации и работы с детским хоровым коллективом;
- развитие дидактических, коммуникативных, организационных и креативных способностей, необходимых для практической педагогической деятельности;
- развитие умений и навыков необходимых для практической работы с хором;
- ознакомления учащихся с методическими основами работы с хором;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен

**знать:**

- содержание, цели, задачи, принципы изученных методик работы с детским хором;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми разных возрастных категорий;
- строение голосового аппарата детей и особенности его функционирования, правила охраны и гигиены певческого голоса;
- к личности педагога и профессиональную терминологию;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях детского дополнительного образования и общеобразовательных школах;
- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- методику работы с хором, профессиональную терминологию.

**уметь:**

- структурировать музыкально-педагогические методики и применять их на практике;
- владеть практическими навыками диагностирования и развития музыкальных и творческих способностей детей, самостоятельного выбора систем форм и методов музыкального воспитания;
- планировать и организовывать работу детского хорового коллектива, делать подбор репертуара с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- решать задачи, связанные с работой над ансамблем, строем, дикцией и орфоэпией, уметь самостоятельно разрабатывать комплексы вокально-хоровых упражнений;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- подготавливать концертные выступления и проводить их;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении, работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе.

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 691 час.**

**Производственная практика -180 час.**

в том числе:

ПП.01 Исполнительская практика – 4 нед.

ПП.02 Педагогическая практика – 1 нед.

**ПДП.00 Преддипломная практика – 1 нед.**

**Время изучения – I - IV курсы, 1 – 8 семестры.**