

АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛГОГРАДА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета Волгоградской
консерватории имени П.А. Серебрякова
Протокол № 11-16 /17 от 27.04.2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  В.П.Давыдова
«27» апреля 2017 г.



Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в области культуры и искусства

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 29.10.2013г. № 1199,
зарегистрированным Минюстом России от 26.12.2013г. №30861

Волгоград 2017

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является системой учебно-методических документов, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)¹ и предназначенной для реализации в Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова (далее – Консерватория) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В Консерватории реализуется программа подготовки специалистов среднего звена **углубленной подготовки**, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ²
	Наименование		
Дизайн (по отраслям)	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев ³	6966

¹ Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации, регистрационный № 34861 от 24 ноября 2014 г.

² Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО.

³ Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в Консерватории разработан в соответствии с положениями ФГОС СПО и учебным планом в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план

Учебный план содержит учебные циклы и разделы, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения.

«Вариативная часть» учебного плана формируется в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При разработке учебного плана учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.3. Программы учебных дисциплин, МДК, практики

Перечень аннотаций рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практики представлен в Приложении 1.

5. Ресурсное обеспечение ООП

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

При реализации ППССЗ каждый обучающийся обеспечивается доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В Консерватории сформирована соответствующая требованиям ФГОС СПО материально-техническая база для проведения предусмотренных учебным планом всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся и учебной практики.

Материально-техническая база Консерватории соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При проведении с обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
инострannого языка;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
фотографии.

Мастерские:

рисунка;
живописи;
графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

выставочный;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется по заявлению лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование или образование более высокого уровня.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования или образования более высокого уровня, имеют право на перезачет соответствующих дисциплин, изученных в других образовательных организациях.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Консерватория проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности

включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись,
- композиция.

Уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Абитуриенты должны проявить свои способности и продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- закомпоновать рисунок натюрморта на листе бумаги в соответствии с законами композиции;
- выполнить линейно-конструктивное построение натюрморта;
- передать в рисунке пропорциональные соотношения предметов;
- выполнить пространственное решение рисунка со вспомогательной светотенью.

Примерные задания:

Натюрморт из предметов быта с драпировкой. Освещение верхнее боковое. Экзаменационная постановка включает в себя 3 - 4 предмета домашнего обихода простых по форме, но различных по размеру и материалу. В постановку могут быть включены гипсовые геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус). Время выполнения – 9 часов. Рисунок выполняется графитными карандашами (ТМ, М-1, М-2, М-3) на листе размером А3 (1/4 листа).

Живопись

Абитуриенты должны проявить свои способности в живописи, продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- закомпоновать изображение в заданном формате листа в соответствии с законами композиции;
- передать объём предметов с учетом конкретного освещения;
- выявить взаимовлияние теплых и холодных оттенков цвета;
- грамотно использовать технические приемы работы в избранном материале;
- передать большие цвето- и свето-тональные отношения постановки;
- передать материальность предметов;
- продемонстрировать владение основами живописной грамоты;
- достигнуть целостности, оригинальности и выразительности.

Примерные задания:

Постановка из предметов быта с драпировками на сближенные или контрастные цветовые сочетания. Экзаменационная постановка включает в себя 3 - 4 предмета домашнего обихода не сложных по форме, различных по

размеру и цвету на фоне однотонной драпировки с 1 - 2 складками. В постановку могут быть включены гипсовые геометрические фигуры и вазы. Время выполнения – 9 часов. Размер - А3 (1/4 листа). Задание выполняется при дневном освещении. Материал – акварель, бумага.

Композиция

В критерии оценки работ по композиции входят умения:

- компоновать, изобразительно организовывать плоскость листа бумаги;
- творческое владение художественными материалами;
- умение выразить заданную тему через художественный образ изобразительными средствами;
- способность к графическому и колористическому раскрытию темы;
- владение композиционными средствами выразительности;
- показать творческое мышление и воображение, художественные способности.

Примерные задания:

Выполняется объемно-пространственная композиция на заданную тему с использованием фигур и линий определенной геометрии, шрифта (содержание задания объявляется в день проведения). Материалы - бумага, акварель, гуашь. Размер – А3 (1/4 листа). Время выполнения – 9 часов.

6.2. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют

выбранным преподавателем методам контроля.

Семинар. Этот метод обучения предполагает, в том числе, различные диалогические формы: дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.п.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра преподавателями планируются не более одного реферата.

При приеме в Консерваторию абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) комплектуется группа обучающихся в количестве не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

10-15 человек – для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

6.3. Требования к организации учебной практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматриваются следующие виды практики – учебная и производственная.

Учебная практика проводится концентрированно в несколько периодов обучения (суммарно – 6 недель) в форме учебно-практических внеаудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется следующим образом:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 4 нед.

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 нед.

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) проводится в местах, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами. Базы пленэра выбираются заранее в соответствии с тематическим планом.

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика проводится концентрированно в несколько периодов обучения (суммарно – 15 недель).

Производственная практика состоит из:

- ПП.00 производственная практика (по профилю специальности) – 12 нед.:
 - ПП.01 исполнительская практика – 8 нед.;
 - ПП.02 педагогическая практика – 4 нед.;
- ПДП.00 производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (*по профилю специальности*) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов, на основе договоров, заключаемых между Консерваторией и организациями. В процессе практики студент должен ознакомиться с производственным процессом на примере деятельности различных предприятий различных издательств, типографий, рекламных агентств, дизайн-бюро; прояснить для себя возможности реализации творческих идей, решения профессиональных задач с учетом освоения компьютерной техники, компьютерных графических программ. Изучение программ является содержанием практики по профилю специальности. В ходе практики студент должен научиться проводить исследовательскую работу, изучая новаторские идеи и технологии в области дизайна в целях развития своего творческого потенциала. Поэтому важен такой вид работы как посещение специализированных выставок по графическому и средовому дизайну, рекламе и упаковке, работа в библиотеках. Студент должен уметь анализировать собранный материал и использовать его в отчете, а также в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая практика проводится концентрированно в определенный период обучения. Базами данного вида практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации. В содержание преддипломной практики входит посещение типографий, фирм, выставок, библиотек; сбор и анализ исходных данных и необходимых материалов; составление дневника и отчетов (реферата) по обобщению результатов предпроектных исследований; работа на производственной базе (при выборе базы для каждого студента, по возможности, учитывается тема дипломного проекта); выполнение на производстве задания, полученного на месте прохождения практики; в график работы студентов на преддипломной практике обязательно включаются часы, проведение консультаций руководителей дипломного проекта. Материалы отчета могут быть использованы при написании соответствующего раздела пояснительной записки к дипломной работе.

Цели и задачи практики, формы отчетности по каждому этапу определяются Положением о практике, разработанном в Консерватории и

учебными программами междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практики.

6.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Консерватории регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- представление каталога персональной выставки;
- создание произведения изобразительного искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Ученый совет Консерватории. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются ректором Консерватории.

- К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:
 - присуждение государственной премии;
 - присвоение почетного звания;
 - присуждение ученой степени;
 - присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.5. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. В Консерватории разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются проректором по учебно-воспитательной работе.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

По решению Ученого совета Консерватории оценки выставляются по

каждой дисциплине (за исключением дисциплины «Физическая культура») и по каждому разделу каждого междисциплинарного курса учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Консерваторией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы);
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы отражает содержание ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность.

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 4 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается предметно-цикловой комиссией «Живопись» и утверждается ректором Консерватории на основании решения Ученого совета.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации, не требующими дополнительной подготовки, может составлять 1–2 дня; подготовка к экзамену по педагогической подготовке может составлять не менее 2-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются программой государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (пункт 8.6).

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность является завершением освоения МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Государственный экзамен предусматривает ответы на вопросы (билеты), по методике, педагогике и психологии, теории, истории и практике изобразительного искусства.

Предметно-цикловыми комиссиями разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать соответствие следующим критериям оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

- обоснованность образного и пластического решения;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;

- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломной работы.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ педагогики;
- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических аспектов творческого процесса;
- традиций художественного образования в России;
- методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Перечень аннотаций к рабочим учебным программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики

1. ОД.01.01 Иностранный язык
2. ОД.01.02 Обществознание
3. ОД.01.03 Математика и информатика
4. ОД.01.04 Естествознание
5. ОД.01.05 География
6. ОД.01.06 Физическая культура
7. ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
8. ОД.01.08 Русский язык
9. ОД.01.09 Литература
10. ОД.02.01 История мировой культуры
11. ОД.02.02 История
12. ОД.02.03 История искусств
13. ОД.02.04 Черчение и перспектива
14. ОД.02.05 Пластическая анатомия
15. ОД.02.06 Информационные технологии
16. ОГСЭ.01 Основы философии
17. ОГСЭ.02 История
18. ОГСЭ.03 Психология общения
19. ОГСЭ.04 Иностранный язык
20. ОГСЭ.05 Физическая культура
21. ОП.01 Рисунок
22. ОП.02 Живопись
23. ОП.03 Цветоведение
24. ОП.04 Безопасность жизнедеятельности
25. ОП.05 История стилей в дизайне
26. ОП.06 Шрифт
27. ОП.07 Типографика
28. ОП.08 Фотография
29. ОП.09 Дизайн и рекламные технологии
30. МДК.01.01 Дизайн-проектирование
31. МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов
32. МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
33. МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
34. Учебная и производственная практики

1. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.01 Иностранный язык

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

практическое владение иностранным языком для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении бытовых, деловых, и культурных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа.
Время изучения – I - IV семестры, I-II курсы.**

2. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- формирование целостного и системного представления о жизнедеятельности общества и закономерностях его развития, навыков описания, анализа и объяснения всех сфер общественной жизни и основополагающих общественных фактов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа.

Время изучения – IV семестр, II курс.

3. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.03. Математика и информатика

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- практическое владение математическими знаниями и знаниями по информатике для использования их в профессиональной деятельности, при решении бытовых и деловых задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов, с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и производить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

приобрести практический опыт кодирования и декодирования, поиска, защиты информации, создания и использования баз данных, создания и преобразования информационных объектов, работы с гипертекстовыми документами и в сети Интернет.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс.

4. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.04. Естествознание

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации;
- осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды;
- ориентация изучения объектов природы (биосферы) не столько на усвоение конкретных фактов, сколько на осознание взаимосвязей (функциональный подход);
- реализация структуралистского подхода, позволяющего рассматривать

любое явление мира как совокупность элементов;

- использование дедукции (рассмотрение природы как целостной системы) как ведущего подхода формирования основ современной естественно-научной картины мира;
- переход от классической системы формирования понятий к уровню интегрального обобщения.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать основы естественнонаучной культуры и как можно более наглядно показать, какую роль играют естественные науки в развитии цивилизации, формировании нашего материального окружения, знании человека о самом себе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие;
- единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс.

5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.05. География

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование современного мировоззрения и географической культуры у студентов, знаний, умений и навыков в области экономической и социальной географии зарубежных стран.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень

природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 38 часов.

Время изучения – I семестр, II курс.

6. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.06. Физическая культура

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни,
- систематическое физическое самосовершенствование, укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных и профессиональных мотиваций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-
- о роли физической культуры и спорта формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
 - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
 - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;
- осуществлять судейства школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включение занятий физической культуры и спорта в активный отдых и досуг.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 144 часа.
Время изучения – I - IV семестры, I, II курсы.

7. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

– защита человека от негативных воздействий антропогенного и природного происхождения и достижение комфортных условий жизнедеятельности в техносфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
 - о здоровье и здоровом образе жизни;
 - о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
 - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс.

8. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- повышение орфографической грамотности студентов;
- укрепить и расширить орфографические и пунктуационные навыки обучающихся на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации;
- исправить наиболее типичные для обучающихся отступления от лексико – грамматических и произносительных норм русского языка;
- расширить «активный» словарь лексики обучающихся.

Задачи учебной дисциплины:

- выявление исходного уровня знаний по русскому языку;
 - углубление и расширение знаний;
 - рассмотрение наиболее сложных и противоречивых вопросов русского правописания.
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс.

9. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.01.09. Литература

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

подготовка каждого студента к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать литературное образование путём чтения и изучения художественных произведений, способствовать духовному развитию и совершенствованию обучающихся и расширить их читательский кругозор.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 108 часов.

Время изучения – I – IV семестры, I, II курсы.

10. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.01. История мировой культуры

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- введение студента в область художественной культуры, отражающую богатство духовных ценностей;
- формирование чётких представлений о специфике содержания западной русской культуры и особой логике их развития;
- выработать особый аппарат мышления обучаемого, характеризующегося овладением принципами историзма и диалектизма.
- всестороннее формирование личности обучаемого.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 140 часов.

Время изучения – III - VI семестры, II, III курсы.

11. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.02. История

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общечивилизационной перспективы.

В процессе изучения истории, будущие специалисты должны получить представление об экономическом, социальном и политическом развитии России, ее культуре, науке и технике, особенностях общественного сознания. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс.

12. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОД.02.03. История искусств

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

подробное и детальное ознакомление обучающихся с основными путями развития изобразительного искусства, зарождением, становлением, расцветом или кризисом художественных направлений, живописными, графическими, скульптурными и архитектурными стилями и школами, а также творчеством отдельных выдающихся мастеров как зарубежного, так и отечественного искусства.

Задачи учебной дисциплины:

вобретении обучающимися знаний, предусмотряваемых программой фактов и явлений художественной жизни; в развитии пространственного, пластического, живописного, графического и композиционного мышления, исходя из получаемой на занятиях визуальной и вербальной информации; в выработке аналитических способностей, умения критического рассмотрения изучаемых художественных произведений; способностей находить взаимосвязи между темой, сюжетом и соответствующими им средствами выражения – композицией, рисунком, колоритом, ритмом, техникой исполнения, образным решением; в выработке умения выявлять связь произведений искусства с эпохой, в которую они создавались, с историей общества, религиозными или атеистическими воззрениями авторов, их идейно-философскими и эстетическими установками.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 202 часа.

Время изучения – III - VIII семестры, II - IV курсы.

13. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.04. Черчение и перспектива

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование у студентов общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций, а также освоение методов построения перспективного изображения пространственных объектов на плоскости; освоение методов построения теней в ортогональных, косоугольных и перспективных проекциях, овладение навыками технического рисования.

Задачи учебной дисциплины:

- освоить методы построения собственных и падающих теней в ортогональных проекциях;
- приобрести навыки построения теней в параллельной перспективе;
- приобрести навыки построения перспективы зданий и интерьеров различными методами;
- приобрести навыки построения теней в перспективе;
- освоить методы построения тени, образуемой от искусственных и естественных источников света при их различном положении в пространстве;
- изучить принципы построения отражений;
- познакомиться с различными видами построения перспективы объектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс.

14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОД.02.05. Пластическая анатомия

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

изучение строения тела человека, познание и систематизирование закономерности формообразования человеческой фигуры, практическое применение анатомии при изображении человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения – III - IV семестры, II курс.

15. Аннотация к рабочей программе ОД.02.06. Информационные технологии

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

приобретение теоретических знаний и умений применять эти знания в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 90 часов.

Время изучения – III - IV семестры, II курс.

16. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.01. Основы философии

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- учащийся должен ориентироваться в наиболее общих философских проблемах.
- знать основные категории и структуру философии, роль человека в мире и бытии.

Задачи учебной дисциплины:

- дать учащемуся наиболее общее представление о философии как науке и базовых философских проблемах.
 - развить логическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.
 - помочь усвоить правила грамотной научной дискуссии.
- помочь в усвоении демократических, гуманистических и правовых ценностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 60 часов.
Время изучения – VII семестр, IV курс.

17. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.02. История

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы;

получение представления об экономическом, социальном и политическом развитии России, ее культуре, науке и технике, особенностях общественного сознания;

овладение необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI столетий;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI века;
- основные процессы (интеграционные, политкультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 57 часов.

Время изучения – III семестр, II курс.

**18. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.03. Психология общения**

Структура рабочей программы**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование социально-психологической компетентности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 60 часов.

Время изучения – VII семестр, IV курс.

19. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

практическое владение иностранным языком (английским) для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении бытовых, деловых, и культурных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь:

-общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

-переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 68 часов.

Время изучения – V- VI семестры, III курс.

20. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, систематическое физическое самосовершенствование;

укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных и профессиональных мотиваций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- об основах здорового образа жизни;

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 114 часов.

Время изучения – V - VIII семестры, III- IV курсы.

21. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.01. Рисунок

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

подробное и детальное ознакомление студентов с основными путями постижения основ реалистического рисунка на основе постановочной работы с простейшими геометрическими телами до овладения мастерством изображения человеческой фигуры и индивидуальных черт конкретной модели.

Задачи учебной дисциплины:

обретение студентами навыков изобразительной грамоты от натюрморта к интерьеру, от рисунка головы к фигуре человека, определение пропорций предмета, его место в пространстве, обретение умения проводить творческий сравнительный анализ, используя весь творческий багаж, приобретенный в процессе обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

- использовать основные изобразительные техники и материалы.

В учебном плане предусматривается ДР.01 Дополнительная работа (рисунок) над завершением программного задания по дисциплине ОП.01 Рисунок, которая является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя и включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания является обязательной формой работы.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 593 часа.

Количество часов, отведенное на освоение программы ДР.01
Дополнительная работа (рисунок) – 516 часов.

Время изучения – I - VIII семестры, I – IV курсы.

22. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.02. Живопись

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

подробное и детальное ознакомление студентов с основными путями постижения основ реалистической живописи на основе постановочной работы с простейшими геометрическими телами до овладения мастерством изображения человеческой фигуры и индивидуальных черт конкретной модели.

Задачи учебной дисциплины:

овладение последовательной цепью взаимосвязанных заданий, усложняющихся от курса к курсу и осуществляемых на основе работы с натуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы.

В учебном плане предусматривается ДР.02 Дополнительная работа (живопись) над завершением программного задания по дисциплине ОП.02 Живопись, которая является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя и включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания является обязательной формой работы.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 662 часа.

Количество часов, отведенное на освоение программы ДР.02 Дополнительная работа (живопись) – 258 часов.

Время изучения – I - VIII семестры, I – IV курсы.

23. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.03. Цветоведение

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

приобретение знаний о теории цвета и применение этих знаний в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа.

Время изучения – I семестр, I курс.

24. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

– изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов естественного и искусственного происхождения во всех сферах его деятельности с целью формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных условиях и чрезвычайных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как угрозе национальной безопасности России;

-основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 68 часов.

Время изучения – V - VI семестры, III курс.

**25. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.05. История стилей в дизайне**

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1.Область применения программы

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

подробное и детальное ознакомление обучающихся с предусматриваемыми программой фактами и явлениями художественной жизни в свете истории стилей в дизайнерском искусстве. Выработка умения критического рассмотрения изучаемых произведений в дизайне; а также способностей находить взаимосвязи между темой, сюжетом и соответствующими им средствами выражения - композицией, рисунком, колоритом, ритмом, техникой исполнения, образным решением.

Задачи учебной дисциплины:

овладение обучающимися навыками анализа произведений дизайна на основе рассмотренного произведений дизайна с эпохой их создания, с историей общества, религиозными или атеистическими воззрениями дизайнеров, их идейно-философскими и эстетическими идеалами и принципами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные стили в дизайне и этапы их последовательной смены в процессе развития;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса внутри дизайнерского искусства вообще и внутри каждого стиля дизайна отдельно,
- принципы анализа конкретных произведений дизайна;

уметь:

- определять стилевые особенности в дизайнерском искусстве;
- применять знания истории стилей в дизайне в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа.

Время изучения – V семестр, III курс.

26. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.06. Шрифт

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1.Область применения программы

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати, изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, освоение основных навыков в работе со шрифтом.

Задачи учебной дисциплины:

овладение студентами навыков создания и применения шрифтов в соответствии с техническим заданием, владение основными методами, способами создания, изменения и применения шрифтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- историю эволюции возникновения шрифта;
- классификацию шрифтовых форм;
- анатомию, морфологию и эстетику шрифта;
- необходимые стадии и компоненты выполнения шрифтовых текстов;

уметь:

- различать типы шрифтовых форм;
- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;
- применять свои знания в практической работе со шрифтами;
- грамотно пользоваться материалами и инструментами в написании различных шрифтов;
- находить композиционные особенности шрифтовой графики;
- находить композиционные решения для определенного образа, плаката, элемента книги и другой художественной продукции, в которой применяется шрифт.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 106 часов.

Время изучения – III - IV семестры, II курс.

27. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.07. Типографика

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

формирование системы компетенций будущего дизайнера в области типографики, ознакомление со спецификой шрифта, набора и верстки, конкретизированные композиционно-эстетические свойства типографики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- технологию стилей, законы типометрии;

- основные гарнитуры шрифтов;

- основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций;

- специфические особенности современных программ компьютерной верстки разных типов изданий;

уметь:

- определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

- использовать полученные знания в оформлении разных типов издания.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 172 часа.

Время изучения – I - II семестры, I курс, VII – VIII семестры, IV курс.

28. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.08.Фотография

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1.Область применения программы

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2.Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2.Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам

3.3.Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

овладение основами технических, технологических и художественных особенностей фотографии.

Задачи учебной дисциплины:

- освоение фототехники, фотопроцессов и технологий, как традиционных, так и современных;
- освоение современных методов фотосъемки;
- получение навыков самостоятельной работы – в студии, на пленэре, в процессе художественной съемки, так и в прикладных профессиональных целях;
- получение навыков ориентирования в выборе техники и программного обеспечения;
- правильное использование выразительных особенностей композиции и художественных средств фотографии;
- развитие творчества студентов;
- умение работать с искусственными и естественными источниками света.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- технические характеристики аппаратуры;
- технологию съемки;
- характеристики и свойства светочувствительных материалов;
- способы обработки негативных фотоматериалов;
- принцип получения позитивного изображения;
- основы восприятия изображения;
- основы композиции в жанрах фотографии;

уметь:

- произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями;
- применять законы композиции на практике;
- подобрать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъёмки;
- правильно использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 60 часов.
Время изучения – VI семестр, III курс.**

**29. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.09.Дизайн и рекламные технологии**

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы
- 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой учебной дисциплины, систематизированный по компонентам
- 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев,

содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- теории рекламы и основных понятий графического дизайна.
- методологию графической рекламы;
- особенности и отличия от других видов рекламной продукции;
- основные элементы графического дизайна: шрифт и цвет;

уметь:

- применять теоретические знания в практической деятельности;
- оформить и защитить собственный дизайн проект;
- работать в программах Photoshop и CorelDRAW.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 38 часов.

Время изучения – V семестр, III курс.

30. Аннотация к рабочей программе

МДК.01.01. Дизайн-проектирование

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК, систематизированного по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

освоение студентами проектного процесса комплексного решения средовых задач на основе эстетического формообразования, что позволит создать проект сложно-динамической среды жизнедеятельности человека и достичь в ней оптимальной предметно-пространственной организации и образности различных объектов: городских (урбанистических) пространств, средовых

комплексов, находящихся в ландшафтной среде, интерьеров различного назначения.

Задачи МДК:

- ведение учебной проектной дизайнерской деятельности при разработке средовых объектов на основе средового подхода, актуализирующего наряду с традиционными принципами формирования объекта – функциональным, культурным, эргономическим, эстетическим – также и концептуальный, экологический, этнокультурный и другие контекстуальные аспекты;
- реализация в процессе дизайн-проектирования важнейших установок дизайна на достижение образности, утилитарности, гармонии;
- формирование у студентов креативного мышления, творческого подхода к проектному процессу на основе освоения современной методологии проектирования;
- разработка всех необходимых элементов дизайн-проекта (объемных, графических, текстовых) в ходе проведения предпроектного и проектного анализа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 640 часов.

Время изучения – I - VIII семестры, I - IV курсы.

31. Аннотация к рабочей программе

МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК, систематизированного по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

овладение обучающихся различными техниками макетирования с применением традиционных и современных материалов, а также приобретение практических навыков в изготовлении макетов, в том числе и умение выразить свою концепцию в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого мира за рамками плоскостной проекции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

- осуществления процесса дизайнерского проектирования.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 216 часов.

Время изучения – I - IV семестры, I - II курсы.

32. Аннотация к рабочей программе

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК, систематизированного по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

- усвоение учащимися теоретических знаний по дисциплине «Психология» и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, художественный, творческий воспитательный и культурно-просветительский процесс, повышение общей и педагогической культуры студентов; формирование целостного представления о педагогических феноменах образовательной деятельности; формирование умения выбирать оптимальные педагогические средства для реализации педагогической деятельности, предвидеть последствия собственных действий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы педагогики;

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;

- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 140 часов.

Время изучения – III - IV семестры, II курс, V – VI семестры, III курс.

33. Аннотация к рабочей программе

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса

1.1. Область применения программы

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК

2. Структура и содержание МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

2.2. Содержание МДК

3. Условия реализации МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемого МДК, систематизированного по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

Цели МДК:

- подробное ознакомление с основными путями преподавания изобразительного искусства, зарождением, становлением различных школ обучения, основными принципами подхода к учебному процессу; формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя индивидуальных дисциплин в детских школах искусств, детских художественных школах, детских изостудиях, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи МДК: формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области художественного образования; изучение основных форм деятельности, способствующих творческому развитию детей; ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана ДХШ, ДШИ; изучение различных форм и методов художественного образования и воспитания детей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 114 часов.

Время изучения – V - VIII семестры, III - IV курсы.

34. Аннотация к рабочей программе по учебной и производственной практикам

Структура рабочей программы

1. Паспорт рабочей программы по учебной и производственной практик

1.1. Область применения программы

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной и производственной практик – требования к результатам освоения учебной и производственной практик

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы по учебной и производственной практик

2. Структура и содержание учебной и производственной практик

2.1. Объем учебной и производственной практик и виды учебной работы

2.2. Содержание учебной и производственной практик

3. Условия реализации учебной и производственной практик

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы

3.2. Перечень учебно-методического обеспечения реализуемой программы по учебной и производственной практик, систематизированный по компонентам

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практик

Цели учебной и производственной практик:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.01 Исполнительская практика, ПП.02 Педагогическая практика) проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (ПДП.00 преддипломная) направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

В результате освоения учебной и производственной практик обучающийся должен

знать:

- материалы, оборудование и основные изобразительные техники и инструменты;
- особенности дизайнерского проектирования;
- современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- основные возможности различных графических программ, особенности их применения в графическом дизайне;

- пластические и конструктивные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайн-проектов с оригиналов в материале;
- профессиональную терминологию;
- технические особенности производственного процесса;
- основные элементы различных художественных стилей, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

уметь:

- использовать основные техники и материалы;
- уметь изучать и профессионально изображать натуру, художественно интерпретировать ее графическими и живописными средствами;
- осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей, проводить необходимые предпроектные исследования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования;
- выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- использовать средства компьютерной графики, в том числе трехмерной, для создания дизайн-проекта;
- владеть грамотной подачей всех составляющих дизайн-проекта.

Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка студента –

УП.00 Учебная практика - 216 часов/6 недель.

Время изучения – I - II семестры, I курс, VI семестр – III курс.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) – 432 часа/12 недель

Время изучения - IV семестр, II курс, VI семестр – III курс, VII семестр – 4 курс.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 108 часов/3 недели

Время изучения - VIII семестр – IV курс.