

МБОУ ВО
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»
Научно-творческий отдел
Научно-творческое студенческое общество

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
о проведении внутривузовской научно-практической конференции
«ИСКУССТВО ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ»
30 апреля 2019 года 12:00 202 ауд.

Уважаемые студенты!

Приглашаем Вас принять участие во внутривузовской научно-практической конференции «Искусство глазами молодых».

В рамках конференции состоится работа секций, презентации научной, учебной и методической литературы.

К участию в конференции приглашаются студенты факультетов СПО и ВПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова.

Направления работы конференции:

- * История музыки
- * Теория музыки
- * Музыкальное исполнительство
- * Музыкальная педагогика
- * Музыка в ряду искусств
- * Музыкальная психология
- * Музыка и философия
- * Музыка и социология
- * Музыка и информатика

Возможно расширение проблематики работы конференции.

Форма участия в конференции – очная. Возможность заочного участия не предусмотрена. Оргкомитет планирует размещение стендовых докладов по согласованию с авторами докладов.

Регламент выступления с докладом – до 15 минут (включая обсуждение).

Презентация к докладу (при наличии) готовится в формате Power Point.

Программа конференции будет размещена на официальном сайте консерватории.

Для участия в конференции необходимо в срок до 20 апреля 2019 года отправить заявку на электронный адрес: palgov@yandex.ru по прилагаемой форме (Приложение 1).

По материалам конференции планируется издание сборника. Статью, оформленную в соответствии с приведенными требованиями (Приложение 2)

необходимо отправить на электронный адрес palgov@yandex.ru в срок до 1 мая 2019 г.

С уважением, оргкомитет конференции.

Приложение 1

Заявка

ФИО _____
Факультет, курс, специальность _____
Тема доклада _____
Домашний адрес _____
Электронный адрес _____
Телефон _____
Сведения о научном руководителе:
ФИО _____
Место работы, должность _____

учёное звание _____
учёная степень _____

Приложение 2

Требования к оформлению статьи

- Объем – от 5 до 8 стр.;
- компьютерный набор в формате Microsoft Word (doc или docx);
- шрифт Times New Roman, кегль 16 с одинарным межстрочным интервалом;
- параметры страницы: формат А4, все поля 2 см., выравнивание по ширине;
- в правом верхнем углу строчными буквами указываются инициалы и фамилия/и автора(ов). Ниже через двойной интервал, по центру – название ПРОПИСНЫМИ буквами, шрифт – жирный;
- ниже через одинарный интервал – текст;
- список литературы и источников оформляется в конце статьи (в тексте статьи в квадратных скобках указывается номер источника [2] или номер источника и страница [1, 34]);
- в тексте проставляется буква «ё» и правильно оформляются тире и дефис.

Образец:

И. И. Иванов
Научный руководитель – канд. пед. н. П. П. Петров

ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст...

Литература

1. Попова О. И. Интерпретативная теория – прорыв или заблуждение? // Вестник ВолГУ. Серия 6. Вып. 6. 2003. – С. 99–102.

К тексту статьи прилагаются Summary: имя, фамилия/и автора/ов и название статьи на английском языке, аннотация (не более 500 символов) и ключевые слова (5-7 слов) на русском и английском языках. Они помещаются в конце после списка литературы.

I. I. Ivanov
Scientific supervisor – cand. ped. n. P. P. Petrov

PROBLEMS OF MUSIC EDUCATION IN RUSSIA

Summary:

Key words: