

Утверждено решением приемной комиссии  
Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова  
Протокол № 5 от 31.05.2019 г.  
Приказ от 31.05.2019 г. № 163 о/д  
Председатель приемной комиссии  
и.о. ректора Волгоградской консерватории  
им. П.А. Серебрякова  
О.Ю. Осадчая

МБОУ ВО «Волгоградская консерватория (институт)  
имени П.А. Серебрякова»  
ФАКУЛЬТЕТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Контрольные цифры приема 2019 года

Бакалавриат

| №<br>п/п                      | Направление подготовки<br><i>профили подготовки</i>   | Число мест для приема по программам ВО |   |                                    |   |
|-------------------------------|---|--|---|------------------------------------|---|
|                               |   | Очная форма обучения,<br>из них:       |   | Заочная форма обучения,<br>из них: |   |
|                               |   | Количество<br>бюджетных<br>мест        | Количество<br>мест на<br>договорной<br>основе | Количество<br>бюджетных<br>мест    | Количество<br>мест на<br>договорной<br>основе |
| 1                             | <b>53.03.01. Музыкальное искусство эстрады</b><br><i>Эстрадно-джазовое пение</i>  | 2                                      | 2   | 3                                  | 2   |
| 2                             | <b>53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство</b><br>(по профилям: <i>Фортепиано;<br/>Оркестровые струнные инструменты;<br/>Оркестровые духовые и ударные инструменты;<br/>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i> ) | 7                                      | 4   | -                                  | 4   |
| 3                             | <b>53.03.03. Вокальное искусство</b>  | 4                                      | 2   | -                                  | -   |
| 4                             | <b>53.03.04. Искусство народного пения</b>  | 2                                      | -   | -                                  | 2   |
| 5                             | <b>53.03.05. Дирижирование</b><br><i>Дирижирование академическим хором</i>  | 2                                      | -   | 2                                  | 2   |
| 6                             | <b>53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b><br><i>Музыковедение</i>   | -                                      | 2   | 1                                  | 2   |
| <b>Всего мест для приема:</b> |   | <b>17</b>                              | <b>10</b>                                     | <b>6</b>                           | <b>12</b>                                     |

## Специалитет

| №<br>п/п                     | Специальность<br><i>специализации</i>   | Число мест для приема по программам ВО         |
|------------------------------|---|--|
|                              |   | Очная форма обучения<br>(на договорной основе) |
| 1                            | <b>53.05.01. Искусство<br/>концертного<br/>исполнительства<br/>Фортепиано</b><br><br><i>Концертные<br/>струнные<br/>инструменты</i><br><br><i>Концертные народные<br/>инструменты</i> | 4  |
|                              |   | 2  |
|                              |   | 1  |
|                              |   | 1  |
| 2                            | <b>53.05.04. Музыкально-<br/>театральное<br/>искусство</b><br><i>Искусство оперного<br/>пения</i>   | 2  |
| 3                            | <b>53.05.05.<br/>Музыковедение</b>  | 1  |
| <b>Всего мест для приема</b> |   | <b>7</b>                                       |