

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. ректора Волгоградской  
консерватории им. П.А. Серебрякова

Осадчая О.Ю.

«11» 09 2017 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **I Регионального конкурса методических работ преподавателей «Инновационные технологии в сфере музыкального образования: методика и практика»**

**(для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин учреждений  
дополнительного и среднего профессионального образования)**

#### **1. Учредитель и организатор конкурса:**

- муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» (далее Консерватория);
- предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» факультета СПО Консерватории.

#### **2. Функции учредителя и организатора:**

- формирование состава организационного комитета и жюри;
- разработка Положения о конкурсе;
- учебно-методическое обеспечение проведения конкурса и создание рекламно-информационных материалов;
- организация и проведение конкурса.

I Региональный конкурс методических работ преподавателей проводится при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда.

#### **3. Цели и задачи конкурса:**

- Инициировать создание методических материалов инновационной направленности преподавателями музыкально-теоретических дисциплин учреждений дополнительного и среднего профессионального образования.
- Выявить лучших преподавателей образовательных учреждений начального и среднего профессионального музыкального образования, способствовать распространению опыта педагогов-новаторов.

#### **4. Условия и порядок проведения конкурса:**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются преподаватели музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных учебных заведений искусства южного региона России.

4.2. Конкурс проводится в заочной дистанционной форме на основе рассмотрения членами жюри материалов, присланных участниками в электронном виде.

4.3. Конкурс проводится по трём номинациям:

- «Методическая разработка инновационных форм работы»;
- «Мультимедийная презентация»;
- «Авторская программа».

4.4. Каждый участник представляет на конкурс и высылает на электронную почту оргкомитета giv29@list.ru:

- заявку-анкету на участие (*Приложение 2*);
- работу по одной или нескольким номинациям в электронном виде;
- сканированную квитанцию об оплате организационного взноса.

## **5. Программные и технические требования:**

5.1. В трёх представленных выше номинациях рассматриваются следующие материалы:

- описание методик инновационного обучения по дисциплинам: сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, музыкальная литература, слушание музыки, народная музыкальная культура, народное творчество, мировая художественная культура<sup>1</sup>.
- презентации к урокам и другие формы инновационной деятельности;
- авторские программы дисциплин историко-теоретического цикла.

5.2. В номинациях «Методическая разработка инновационных форм работы» и «Авторская программа» на конкурс представляются рукописи, набранные в программе Microsoft Office Word, объёмом от 5 до 10 и более страниц, оформленные одинарным интервалом, 16-м размером шрифта Times New Roman. Все поля – 2 см., выравнивание по ширине.

Титульный лист работы должен содержать:

- Ф.И.О. автора полностью;
- название методической разработки/авторской программы;
- полное наименование учебного заведения в надзаголовке (сверху).

5.3. Методическая разработка в номинации «Мультимедийная презентация» выполняется в программе Microsoft Office PowerPoint. Файл презентации высылается вместе с использованными в ней аудио и видеофайлами в папке архива ZIP.

Титульный лист должен содержать:

- Ф.И.О. автора полностью;

---

<sup>1</sup> Возможны и иные дисциплины историко-теоретического цикла.

- название методической разработки;
- полное наименование учебного заведения в надзаголовке (сверху).

Работы, присланные на конкурс, не возвращаются.

## **6. Жюри:**

Жюри формируется из состава наиболее опытных преподавателей ПЦК «Теория музыки» и кафедры истории и теории музыки Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова.

Жюри имеет право:

- на основе рецензирования присланных работ выбирать и назначать победителей;
- награждать дипломами, почётными грамотами и призами авторов по различным видам творческих работ;
- выдавать сертификат конкурса всем участникам.

Итоги решения жюри конкурса объявляются 12 мая 2018 года на официальном сайте консерватории.

## **7. Награждение:**

Победители конкурса удостоиваются звания лауреата с вручением диплома. Участники конкурса получают именной сертификат.

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, и III степени отдельно в каждой номинации.

Дипломы рассылаются оргкомитетом по указанному в заявке электронному адресу после подведения итогов (с 12 мая по 19 мая 2018 года).

## **8. Финансовые условия конкурса:**

За каждого участника, чья работа представлена в отдельной номинации, оплачивается **организационный взнос** в размере 500 (пятьсот) рублей через учреждения банков на банковские реквизиты консерватории (*Приложение 1*). В графе «назначение платежа» пишется «Конкурс методических работ» (2018).

Оргвзнос оплачивается и копия чека высылаются на электронную почту оргкомитета [giv29@list.ru](mailto:giv29@list.ru) до 30 апреля 2018 года и идёт на расходы, связанные с оформлением дипломов и изданием сборника лучших методических работ.

Участие в конкурсе означает согласие с условиями его проведения.

## **9. Порядок подачи работ и заявок:**

Работы и заявка (*Приложение 2*) на адрес оргкомитета принимаются со 02 февраля по 30 апреля 2018 года.

**Приложение 2**

**ЗАЯВКА на участие  
В I Региональном конкурсе методических работ преподавателей  
«Инновационные технологии в сфере музыкального образования:  
методика и практика»**

**(для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин учреждений  
дополнительного и среднего профессионального образования)**

1. Ф.И.О. (полностью)

2. Номинация

3. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, почтовый индекс, телефон (с обязательным указанием кода города), факс, e-mail

4. Домашний адрес, почтовый индекс, телефон (с обязательным указанием кода города), e-mail, мобильный телефон конкурсанта

Данная заявка подтверждает согласие конкурсанта на обработку персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса

\_\_\_\_\_  
(Дата)

\_\_\_\_\_  
(Подпись

\_\_\_\_\_  
/расшифровка подписи)

*Контакты оргкомитета:*

Гольберг И.В. – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки, тел. 8-917-838-2039, [giv29@list.ru](mailto:giv29@list.ru)

Вихорева Т.Г. – заведующий кафедрой истории и теории музыки, тел. 8-917-848-1895 [vikhoreva-t@yandex.ru](mailto:vikhoreva-t@yandex.ru)

**Приложение 1**

**Банковские реквизиты**

**Волгоградской консерватории (института) имени П.А. Серебрякова**

муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А.Серебрякова" (ИНН: 3444042914 / КПП: 344401001)

400066, Волгоградская обл, Волгоград г, Мира ул, дом № 5А, тел.: 33-49-29

**Образец заполнения платежного поручения**

ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГОГРАД Г ВОЛГОГРАД		БИК	041806001		
		Сч. №			
Банк получателя					
3444042914	344401001	Сч. №	40701810900003000001		
Департамент финансов администрации Волгограда (Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова, л/с 20762005370)					
		Вид оп.	01	Срок плат.	
		Наз. пл.		Очер. плат.	
		Код		Рез. поле	
Получатель					
76207060301000550130	18701000				

Отраслев.код 76207060301000550, КОСГУ 130, КВФО 2 Организационный взнос за участие в конференции

Назначение платежа