

Методические материалы
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки
53.03.06 «Музыкознание
и музыкально-прикладное искусство»
(уровень бакалавриата)

Социально-гуманитарные дисциплины

Индекс	Название дисциплины	Издания
Б.1 Б.1	Философия	Артюхович, Ю. В., Осадчая О.Ю., Новиков С.Г. Философия. Теоретический курс: учебное пособие. – Волгоград: МИРИА, 2017. – 87 с.
Б.1 Б.2	Иностранный язык	<p>Городнова А.С. Методические материалы дисциплины «Иностранный язык (французский)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». – Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова, 2017. – 31 с.</p> <p>Жданова Д.М. Методические материалы дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». – Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова, 2017. – 23 с.</p> <p>Каменева Е.П. Учебно-методические материалы по дисциплине «Иностранный язык (английский)» (Great Britain)» Для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» - Волгоград: МИРИА, 2015. – 29 с.</p> <p>Каменева Е.П. Учебно-методические материалы по дисциплине «Иностранный язык (английский)» («British and American composers») для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». - Волгоград: МИРИА, 2014. – 16 с.</p> <p>Каменева Е.П. Методическое пособие по грамматике английского языка для студентов-заочников института искусств им. П.А. Серебрякова - Волгоград: МИРИА, 2014. – 28 с.</p>
Б.1 Б.3	История	<p>Новиков С.Г. Очерки отечественной истории. Учебное пособие/Печ. - Волгоград: ООО «Мириа», 2011. - 112 с.</p> <p>Новиков С.Г. Учебно-методические материалы по отечественной истории. Учебное пособие. - Волгоград: ООО «Мириа», 2011. - 52 с.</p> <p>Новиков С.Г. Краткие очерки по всемирной истории. Волгоград: ООО «Мириа», 2015. - 206 с.</p>
Б.1 Б.4	Русский язык и культура речи	Здвижкова Е.А. Русский язык и культура речи: учебно-методические материалы для студентов высших учебных заведений - Волгоград: ООО «Бланк», 2017. 33 с.
Б.1 Б.5	Музыкальная психология и педагогика	<p>Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: учеб.-метод. изд. –Волгоград: ООО «Мириа», 2014., 104 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Педагогика и психология. Метод.</p>

		<p>рекоменд. По организациям самостоятельной работы студентов-заочников. Волгоград: ООО «Мириа», 2014, 104 с.</p> <p>Арановская И.В. Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «История музыкальной педагогики» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. И.В. Арановская – Волгоград, 2017. – 26 с.</p>
Б.1.Б.7.	Эстетика и теория искусства	<p>Артюхович Ю.В. Методические материалы дисциплины «Эстетика и теория искусства» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. Ю.В. Артюхович – Волгоград, 2017. – 34 с.</p>
Б.1 Б.11	Безопасность жизнедеятельности	<p>Грудцева Е.В. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»: учебно-методические материалы для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». Волгоград: МИРИА, 2017. - 70 с.</p>
Б.1 Б.9	Физическая культура	<p>Ермольева И. Я. Подбор подвижных игр и эстафет на уроках физической культуры в институтах искусств и культуры. – Волгоград, 2011. –31 с.</p> <p>Ермольева И.Я. Строевые упражнения и передвижения. Практикум по дисциплине «Физическое воспитание» для студентов средних и высших учебных заведений искусств и культуры (раздел «Гимнастика»). Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова. ООО «МИРИА», 2014. 35 с.</p> <p>Ермольева И. Я. Использование тренажеров в учебно-тренировочных занятиях. Методические рекомендации для студентов консерватории. – Волгоград, 2016. – 27 с.</p>
Б.1 В ДВ.1	Лики российской истории	<p>Новиков С.Г. Краткие очерки по всемирной истории. Волгоград: Волгоград: ООО «Мириа», 2015. - 206 с.</p>
	История педагогики и образования	<p>Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История педагогики и образования» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 21 с.</p>
Б.1 В ДВ.2	История религии	<p>Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История религии» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 27 с.</p>
	Социокультурная динамика всемирно-исторического	<p>Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «Социокультурная динамика всемирно-исторического процесса» для студентов</p>

	процесса	высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 46 с.
Б.1 В ДВ.3	История мировой литературы	Здвижкова Е.А. История мировой литературы: учебно-методические материалы для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Е.А. Здвижкова, ВК им. П.А. Серебрякова. - Волгоград: Мириа, 2017. - 30 с.
	История политических и правовых учений	Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История политических и правовых учений» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 33 с.
Б.1 В.1	История культуры	Новиков С.Г. Учебно-методический комплекс по истории культуры. Учебное пособие. - Волгоград: ООО «Мириа», 2013. - 66 с. Новиков С.Г. Краткие очерки по всемирной истории. Волгоград: Волгоград: ООО «Мириа», 2015. - 206 с.
Б.1 В.2	Основы права	Селезнева И.Г., Сухова А.С., Королева А.В. основы права: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по напр. подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство: ВК им. П.А. Серебрякова. – Волгоград: 2017.- 97 с.
Б.1 В.3	Социология	Селезнева И.Г. Методические материалы дисциплины «Социология» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. И.Г. Селезнева. – Волгоград, 2017. – 27 с.
Б.1 В.4	Социальная психология	Новиков Д.С. Методические материалы дисциплины «Социальная психология» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. Д.С. Новиков. – Волгоград, 2017. – 27 с.
Б.1 В.5	Теория и практика современного образования	Новиков Д.С. Методические материалы дисциплины «Теория и практика современного образования» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. Д.С. Новиков. – Волгоград, 2017. –31 с.
Б.1 В.7	Современные информационные технологии	Свинарев И.С. Методические материалы дисциплины «Современные информационные технологии» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. И.С. Свинарев. – Волгоград, 2017. – 20 с.
Б.1 В.8	История искусств (изобразительного, театрального, кино,	Арановская И.В. Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «История искусства (изобразительного, театрального, кино,

	архитектуры)	архитектуры)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. И.В. Арановская – Волгоград, 2017. – 26 с.
--	--------------	--

Специальные дисциплины

Индекс	Название дисциплины	Издания
Б.1 Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	<p>Арановская И.В. История музыкальной педагогики: Метод. рекомендации. – Волгоград, 2017. – 26 с.</p> <p>Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. – 139 с. Изд-во LAP Lambert. 2013. – 139 с.</p> <p>Вихорева Т.Г. Стилевой аспект в работе над музыкальным диктантом: методическая разработка. - Волгоград, 2008. – 16 с.</p> <p>Гольберг И.В., Китаева Е.О. Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов специальности 073002 «Теория музыки»: Учебно-практ. издание. – Волгоград, 2013. – 164 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: Учебно-теоретическое издание. - Волгоград, 2014. - 104 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Психология и педагогика: Метод. рекомендации по организации СРС. - Волгоград, 2014. - 32 с.</p> <p>Юнеева Е.А. Вокальные упражнения как основа формирования певческих навыков. Методическая разработка. - Волгоград, 2012. - 28 с.</p>
Б.1 В ДВ.4	Музыкально-педагогические системы	<p>Арановская И.В. История музыкальной педагогики: Метод. рекомендации. – Волгоград, 2017 – 26 с.</p> <p>Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: Учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение». - Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. – 139 с. Изд-во LAP Lambert. 2013.</p>
Б.1 В ДВ.4	Профессиональная этика	<p>Арановская И.В. История музыкальной педагогики: Метод. рекомендации. – Волгоград, 2017. – 26 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: Учебно-теоретическое издание. - Волгоград, 2014. - 104 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Психология и педагогика: Метод. рекомендации по организации СРС. - Волгоград, 2014. - 32 с.</p>

Б.1 Б.8	История музыки (зарубежной, отечественной)	<p>Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013. - 92 с.</p> <p>Китаева Е.О. Из истории развития православного богослужебного пения от истоков до XVII века: Уч. пособие. - Волгоград, 2012. - 56 с.</p> <p>Китаева Е.О. Опера «Саломея» Р. Штрауса: вопросы драматургии: Уч. пособие. - Волгоград, 2012. - 68 с.</p> <p>Кожаева С.Б. Месса: Уч. пособие. - Волгоград, 2009. – 58 с.</p> <p>Кожаева С.Б. Музыкальная культура древнего мира: Уч. пособие. Вып. 1. - Волгоград, 2009. - 68 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыковедение. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p> <p>Шмакова О.В. Из истории отечественной музыки XX века: симфонические циклы от Танеева до Шостаковича: Уч. пособие. - Волгоград, 2015. - 136 с.</p> <p>Шмакова О.В. Неоклассический театр И.Ф. Стравинского: Уч. пособие. - Волгоград, 2011. - 150 с.</p> <p>Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. -Волгоград. - 122 с.</p>
Б.1 Б.9	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	<p>Давыдова В., Семенова Н., Толстова С. Опера Р. Щедрина «Не только любовь»: об интонационных и стилистических особенностях: Методические рекомендации. - Волгоград. - 42 с.</p> <p>Шмакова О.В. Неоклассический театр И.Ф. Стравинского: Уч. пособие. - Волгоград, 2011. - 150 с.</p>
Б.1 Б.12	Специальный класс	<p>Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013. - 92 с.</p> <p>Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p> <p>Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыкознания. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыковедение". - Волгоград, 2009. - 91 с.</p> <p>Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, 2011. - 39 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Анализ музыкальных произведений: Уч.-метод. пособие. - Волгоград, 2008. - 64 с.</p>

		<p>Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыкаведение. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. Волгоград. - 44 с.</p>
Б.1 Б.13	Методология музыкального знания	<p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. Волгоград, 2016. - 42 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Анализ музыкальных произведений: Уч.-метод. пособие. - Волгоград, 2008. - 64 с.</p>
Б.1 Б.14	Источниковедение и текстология музыки	<p>Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыкального знания: Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыкаведение". - Волгоград, 2009. - 91 с.</p>
Б.1 Б.15	Музыкально-теоретические системы	<p>Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: Учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. - 39 с.</p> <p>Шмакова О.В. Гармония XX века: Учебная программа. - Волгоград, 2016. - 20 с.</p>
Б.1 Б.16	Сольфеджио	<p>Арбек М. Учебник сольфеджио. Современные одноголосные мелодии и ритмические упражнения: Учебник. - Волгоград, 2016. - 104 с.</p> <p>Любимова В.Г., Кравцова Е.В. Хоровое сольфеджио: Учебно-методическое пособие для специальности 53.02.04 Вокальное искусство: Учебно-методическое пособие. - Волгоград. - 24 с.</p> <p>Юнеева Е.А. Вокальные упражнения как основа формирования певческих навыков: Методическая разработка. - Волгоград, 2012. - 28 с.</p>
Б.1 Б.17	Гармония	<p>Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, 2011. - 39 с.</p> <p>Григорьева М.А. Гармонические задачи. Методическая разработка. - Волгоград, 2005. - 34 с.</p> <p>Шмакова О.В. Гармония XX века: Учебная программа. Волгоград, 2016. - 20 с.</p>
Б.1 Б.18	Полифония	<p>Драч Н.Г. Пономарёв А.И. Альбом полифонических пьес. Хрестоматия педагогического репертуара. - Волгоград, 2012. - 60 с.</p>
Б.1 Б.19	Музыкальная форма	<p>Артюхович Ю.В. Анализ поэтического текста: учебное пособие для студентов специальности 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» / Ю.В. Артюхович, В.П. Давыдова, О.С. Ильичева - Волгоград. 2016 - 114 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Анализ музыкальных произведений: Уч.-</p>

		метод. пособие. – Волгоград, 2008. – 64 с. Посевкина И.А. Произведения для клавира сыновей И.С. Баха. Хрестоматия. Вып. 1. - Волгоград, 2016. - 116 с. Юнеева Е.А. Хрестоматия для сопрано. Сборник произведений вокально-педагогического репертуара. - Волгоград, 2012. - 148 с.
Б.1 Б.20	Основы лекторского мастерства	Давыдова В.П. Лекторско-филармоническая практика: Учебное пособие для специальности 070111 «Музыковедение». - Волгоград, 2009. - 140 с. (гриф УМО).
Б.1 Б.21	Музыкально-издательское дело	Шмакова О.В. Музыкально-издательское дело: Учебная программа. - Волгоград. - 24 с.
Б.1 Б.22	Инструментоведение и инструментовка	Кавич Ю.Я., Королева А.В. Чтение партитур: Методические рекомендации по изучению дисциплины. - Волгоград, 2016. - 32 с.
Б.1 Б.23	Чтение партитур	Кавич Ю.Я., Королева А.В. Чтение партитур: Методические рекомендации по изучению дисциплины. - Волгоград, 2016. - 32 с.
Б.1 Б.24	Народное музыкальное творчество	Ильичёва О.С. Хрестоматия: Песенная культура Волгограда. Песни волгоградских авторов из репертуара ансамбля «Карусель». - Волгоград, 2013. - 47 с. Как у князя было, у князя богатого. Народные песни междуречья Волги и Дона (серия «Песни Волгоградской земли») // Авт.-сост. С.Ю. Пальгов. Вып. 7. - Волгоград, 2014. - 64 с. Пошли наши казачонки. Народные песни Урюпинского района Волгоградской области (серия «Песни Волгоградской земли») // Авт.-сост. С.Ю. Пальгов. Вып. 6. - Волгоград, 2014. - 68 с., нот. Песни Волгоградской земли. Вып. 8: Праведное солнце в раю просветило: народные песни и духовные стихи жителей Чернышковского района Волгоградской области: учебно-практическое издание / Авторы-составители: С.Ю. Пальгов, Н.И. Дьякова; ВК им. П.А. Серебрякова. - Волгоград, 2014. - 160 с. А мы ноня гуляли: учебно-практическое издание / Авторы-составители: С.Ю. Пальгов, В.А. Шилкин; ВК им. П.А. Серебрякова. - Волгоград, 2015. - 72 с.
Б.2 В.3	Преддипломная практика	Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. - 139 с. Изд-во LAP Lambert. 2013. Вихорева Т.Г. Стилиевой аспект в работе над музыкальным диктантом: методическая разработка. - Волгоград, 2008. - 16 с.

		<p>Гольберг И.В., Китаева Е.О. Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов специальности 073002 «Теория музыки»: Учебно-практ. издание. - Волгоград, 2013. - 164 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: Учебно-теоретическое издание. - Волгоград, 2014. - 104 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Психология и педагогика: Метод. рекомендации по организации СРС. - Волгоград, 2014. - 32 с.</p>
Б.1 ДВ.5	В Теория музыкально-художественного творчества	<p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. - Волгоград. - 44 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыковедение. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Музыка в концепции А.Ф. Лосева: Методическая разработка. - Волгоград, 2007. - 21 с.</p>
Б.1 ДВ.5	В Музыкально-художественная культура Царицына, Сталинграда, Волгограда	<p>Ильичёва О.С. Хрестоматия: Песенная культура России. Царицын-Сталинград-Волгоград. - Волгоград, 2014. - 142 с.</p> <p>Ильичёва О.С. Хрестоматия: Песенная культура Волгограда. Песни волгоградских авторов из репертуара ансамбля «Карусель». - Волгоград, 2013. - 47 с.</p> <p>Песни Волгоградской земли. Вып. 8: Праведное солнце в раю просветило: народные песни и духовные стихи жителей Чернышковского района Волгоградской области: учебно-практическое издание / Авторы-составители: С.Ю. Пальгов, Н.И. Дьякова; ВК им. П.А. Серебрякова. - - Волгоград, 2014. - 160 с.</p> <p>Селезнёва И.Г. Специфика женских девиаций в Царицыне в конце 19 века - начале 20 века: Учебное пособие. - Волгоград. - 93 с.</p>
Б.1 ДВ.6	В Теория современной композиции	<p>Королева А.В. История мюзикла: Учебная программа для студентов высш. учеб. заведений по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады: профиль эстрадно-джазовое пение: Учебная программа. - Волгоград, 2017. - 22 с.</p>
Б.1 ДВ.6	В Основы организации культурно-просветительской деятельности	<p>Давыдова В.П. Основы организации культурно-просветительской деятельности: Учебное пособие. - Волгоград. - 40 с.</p>
Б.1 ДВ.7	В История духовной музыки	<p>Китаева Е.О. Из истории развития православного богослужебного пения от истоков до XVII века: Уч. пособие. – Волгоград, 2012. – 56 с.</p> <p>Кожяева С.Б. Месса: Уч. пособие. - Волгоград, 2009. – 58 с.</p>

		<p>Кожеева С.Б. Музыкальная культура древнего мира: Уч. пособие. Вып. 1. - Волгоград, 2009. – 68 с.</p> <p>Любимова В.Г., Кравцова Е.В. Хоровая литература: Учебно-методическое пособие для специальности 53. 02. 06 Хоровое дирижирование: Учебно–методическое пособие. - Волгоград - 25 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыковедение. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p>
Б.1 ДВ.7	В Массовая музыкальная культура	<p>Королева А.В. История мюзикла: Учебная программа для студентов высш. учеб. заведений по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады: профиль эстрадно-джазовое пение. - Волгоград, 2016. - 22 с.</p> <p>Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. - Волгоград. - 122 с.</p>
Б.1 ДВ.8	В Основы импровизации	<p>Королева А.В. История мюзикла: Учебная программа для студентов высш. учеб. заведений по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады: профиль эстрадно-джазовое пение. - Волгоград, 2016. – 22 с.</p>
Б.1 ДВ.9	В История и теория музыкальных жанров	<p>Королева А.В. История мюзикла: Учебная программа для студентов высш. учеб. заведений по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады: профиль эстрадно-джазовое пение: Учебная программа. - Волгоград, 2017. - 22 с.</p> <p>Кожеева С.Б. Месса: Уч. пособие. - - Волгоград, 2009. - 58 с.</p> <p>Шмакова О.В. Из истории отечественной музыки XX века: симфонические циклы от Танеева до Шостаковича: Уч. пособие. - Волгоград, 2015. - 136 с..</p>
Б.1 ДВ.9	В Мифология музыки	<p>Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыковедение. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Музыка в концепции А.Ф. Лосева: Методическая разработка. - Волгоград, 2007. - 21 с.</p>
Б.1 ДВ.10	В Теория музыкального содержания	<p>Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013.- 92 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. - Волгоград, 2016. - 44 с.</p> <p>Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. - Волгоград. -</p>

		122 с.
Б.1 В ДВ.10	Оперная драматургия	Давыдова В., Семенова Н., Толстова С. Опера Р. Щедрина «Не только любовь»: об интонационных и стилистических особенностях: Методические рекомендации. - Волгоград. - 42 с. Китаева Е.О. Опера «Саломея» Р. Штрауса: вопросы драматургии: Уч. пособие. - Волгоград, 2012. - 68 с. Шмакова О.В. Неоклассический театр И.Ф. Стравинского: Уч. пособие. - Волгоград, 2011. - 150 с.
Б.1 В.6	Основы научных исследований	Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыкознания. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыковедение". - Волгоград, 2009.- 91 с. Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. - Волгоград. - 44 с.
Б.1 В.1	Практическая гармония	Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: Учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, 2011. - 39 с. Шмакова О.В. Гармония XX века: Учебная программа. - Волгоград. - 20 с. Григорьева М.А. Гармонические задачи. Методическая разработка. - Волгоград, 2005. - 34 с.
Б.1 В.10	Практическая полифония	Драч Н.Г., Пономарёв А.И. Альбом полифонических пьес. Хрестоматия педагогического репертуара. - Волгоград, 2012. - 60 с.
Б.1 В.11	Практический анализ музыкальной формы	Артюхович Ю.В. Анализ поэтического текста: учебное пособие для студентов специальности 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» / Ю.В. Артюхович, В.П. Давыдова, О.С. Ильичева. - Волгоград, 2016. - 114 с. Осадчая О.Ю. Анализ музыкальных произведений: Уч.-метод. пособие. - Волгоград, 2008. - 64 с. Посевкина И.А. Произведения для клавира сыновей И.С. Баха. Хрестоматия. Вып. 1. - Волгоград, 2016. - 116 с. Юнеева Е.А. Хрестоматия для сопрано. Сборник произведений вокально-педагогического репертуара. - Волгоград, 2012. - 148 с.
Б.1 В.12	Основы музыкальной критики	Давыдова В.П. Интервью. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы музыкальной критики» для специальности 070111 «Музыковедение». - Волгоград, 2009. - 71 с.

Б.1 В.11	История оркестровых стилей	Давыдова В.П. Духовые инструменты в творчестве композиторов венского классицизма: Учебная программа. - Волгоград. - 24 с.
Б.1 В.14	Эволюция ладо-гармонических систем	Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: Учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, 2011. - 39 с. Шамакова О.В. Гармония XX века: Учебная программа. - Волгоград, 2016. - 20 с.
Б.2 В.2	Педагогическая практика	Арановская И.В. История музыкальной педагогики: Метод. рекомендации. - Волгоград, 2017. - 26 с. Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. - 139 с. Изд-во LAP Lambert. 2013. Гольберг И.В., Китаева Е.О. Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов специальности 073002 «Теория музыки»: Учебно-практ. издание. - Волгоград, 2013. - 164 с. Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: Учебно-теоретическое издание. - Волгоград, 2014. - 104 с. Маслова Р.Р. Психология и педагогика: Метод. рекомендации по организации СРС. - Волгоград, 2014. - 32 с.
Б.2 В.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архивно-библиографическая)	Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыковедения. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыковедение". - Волгоград, 2009. - 91 с.
	Творческая практика (лекторская)	Давыдова В.П. Лекторско-филармоническая практика: Учебное пособие для специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, 2009. – 140 с. (гриф УМО). Давыдова В.П. Основы лекторского мастерства: Учебная программа. - Волгоград. - 28 с.
Б.3 Б	Государственная итоговая аттестация	Арановская И.В. История музыкальной педагогики: Метод. рекомендации. - Волгоград, 2017. - 26. Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111

		<p>Музыковедение». Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. - 139 с. Изд-во LAP Lambert. 2013.</p> <p>Вихорева Т.Г. Стилевой аспект в работе над музыкальным диктантом: методическая разработка. - Волгоград, 2008. - 16 с.</p> <p>Гольберг И.В., Китаева Е.О. Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов специальности 073002 «Теория музыки»: Учебно-практ. издание. - Волгоград, 2013. - 164 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: Учебно-теоретическое издание. - Волгоград, 2014. - 104 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Психология и педагогика: Метод. рекомендации по организации СРС. - Волгоград, 2014. - 32 с.</p>
--	--	---