

Методические материалы
основной образовательной программы
высшего образования
по специальности
53.05.04«Музыкально-театральное искусство»,
специализация «Искусство оперного пения»
(уровень специалитета)

Социально-гуманитарные дисциплины

Индекс	Название дисциплины	Издания
Б.1 Б.1	История	<p>Новиков С.Г. Очерки отечественной истории. Учебное пособие/Печ. - Волгоград: ООО «Мириа», 2011. - 112 с.</p> <p>Новиков С.Г. Учебно-методические материалы по отечественной истории. Учебное пособие. - Волгоград: ООО «Мириа», 2011. - 52 с.</p> <p>Новиков С.Г. Краткие очерки по всемирной истории. Волгоград: ООО «Мириа», 2015. - 206 с.</p>
Б.1 Б.2	Философия	<p>Артюхович, Ю. В., Осадчая О.Ю., Новиков С.Г. Философия Теоретический курс: учебное пособие.– Волгоград: МИРИА, 2017. – 87 с.</p>
Б.1 Б.3	Эстетика и теория искусства	<p>Артюхович Ю.В. Методические материалы дисциплины «Эстетика и теория искусства» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. Ю.В. Артюхович. – Волгоград, 2017. – 34 с.</p>
Б.1 Б.4	Иностранный язык	<p>Городнова А.С. Методические материалы дисциплины «Иностранный язык (французский)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». – Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова, 2017. – 31 с.</p> <p>Жданова Д.М. Методические материалы дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». – Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова, 2017. – 23 с.</p> <p>Каменева Е.П. Учебно-методические материалы по дисциплине «Иностранный язык (английский)» (Great Britain») Для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» - Волгоград: МИРИА, 2015. – 29 с.</p> <p>Каменева Е.П. Учебно-методические материалы по дисциплине «Иностранный язык (английский)» («British and American composers») для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». - Волгоград: МИРИА, 2014. – 16 с.</p> <p>Каменева Е.П. Методическое пособие по грамматике английского языка для студентов-заочников института искусств им. П.А. Серебрякова - Волгоград: МИРИА, 2014. – 28 с.</p>
Б.1 Б.5	История искусства	<p>Арановская И.В. Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «История искусства (изобразительного, театрального, кино,</p>

		архитектуры)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. И.В. Арановская – Волгоград, 2017. – 26 с.
Б.1 Б.18	Безопасность жизнедеятельности	Грудцева Е.В. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»: учебно-методические материалы для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». Волгоград: МИРИА, 2017. - 70 с.
Б.1 Б.23	Музыкальная психология	Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: учеб.-метод. изд. –Волгоград: ООО «Мириа», 2014., 104 с. Маслова Р.Р. Педагогика и психология. Метод. рекоменд. По организациям самостоятельной работы студентов-заочников. Волгоград: ООО «Мириа», 2014, 104 с. Арановская И.В. Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «История музыкальной педагогики» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. И.В. Арановская – Волгоград, 2017. – 26 с.
Б.1 Б.25	Физическая культура	Ермольева И. Я. Подбор подвижных игр и эстафет на уроках физической культуры в институтах искусств и культуры. – Волгоград, 2011. –31 с. Ермольева И.Я. Строевые упражнения и передвижения. Практикум по дисциплине «Физическое воспитание» для студентов средних и высших учебных заведений искусств и культуры (раздел «Гимнастика»). Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова. ООО «МИРИА», 2014. 35 с. Ермольева И. Я. Использование тренажеров в учебно-тренировочных занятиях. Методические рекомендации для студентов консерватории. – Волгоград, 2016. – 27 с.
Б.1 В ДВ.1	Лики российской истории	Новиков С.Г. Краткие очерки по всемирной истории. Волгоград: Волгоград: ООО «Мириа», 2015. - 206 с.
	История педагогики и образования	Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История педагогики и образования» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 21 с.
Б.1 В ДВ.2	История религии	Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История религии» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 27 с.

	История политических и правовых учений	Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История политических и правовых учений» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 33 с.
--	--	---

Музыкально-теоретические и исторические дисциплины

Индекс	Название дисциплины	Издания
Б.1 Б.6	История музыки (зарубежной, отечественной)	<p>Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013. - 92 с.</p> <p>Китаева Е.О. Из истории развития православного богослужебного пения от истоков до XVII века: Уч. пособие. – Волгоград, 2012. – 56 с.</p> <p>Китаева Е.О. Опера «Саломея» Р. Штрауса: вопросы драматургии: Уч. пособие. – Волгоград, 2012. - 68 с.</p> <p>Кожаева С.Б. Месса: Уч. пособие. – Волгоград, 2009. – 58 с.</p> <p>Кожаева С.Б. Музыкальная культура древнего мира: Уч. пособие. Вып. 1. – Волгоград, 2009. – 68 с.</p> <p>Шмакова О.В. Из истории отечественной музыки XX века: симфонические циклы от Танеева до Шостаковича: Уч. пособие. – Волгоград, 2015. – 136 с.</p> <p>Шмакова О.В. Неоклассический театр И.Ф. Стравинского: Уч. пособие. – Волгоград, 2011. – 150 с.</p> <p>Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. – Волгоград, 2015. - 122 с.</p>
Б.1 Б.7	История музыкально-театрального искусства	<p>Давыдова В., Семенова Н., Толстова С. Опера Р. Щедрина «Не только любовь»: об интонационных и стилистических особенностях: Методические рекомендации. – Волгоград, 2014. - 42 с.</p> <p>Китаева Е.О. Опера «Саломея» Р. Штрауса: вопросы драматургии: Уч. пособие. – Волгоград, 2012. – 68 с.</p> <p>Королева А.В. История мюзикла: Учебная программа для студентов высш. учеб. заведений по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады: профиль эстрадно-джазовое пение: Учебная программа. – Волгоград, 2017. - 22 с.</p> <p>Шмакова О.В. Неоклассический театр И.Ф.</p>

			Стравинского: Уч. пособие. – Волгоград, 2011. – 150 с.
Б.1 Б.8	Сольфеджио		Арбек М. Учебник сольфеджио. Современные одноголосные мелодии и ритмические упражнения: Учебник. – Волгоград, 2016. - 104 с. Любимова В.Г., Кравцова Е.В. Хоровое сольфеджио: Учебно–методическое пособие для специальности 53.02.04 Вокальное искусство: Учебно–методическое пособие. – Волгоград, 2017. - 24 с. Юнеева Е.А. Вокальные упражнения как основа формирования певческих навыков. Методическая разработка. - Волгоград, 2012. - 28 с.
Б.1 Б.9	Гармония		Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: Учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. - 39 с.
Б.1 Б.10	Анализ музыкальной формы		Артюхович Ю.В. Анализ поэтического текста: учебное пособие для студентов специальности 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» / Ю.В. Артюхович, В.П. Давыдова, О.С. Ильичева - Волгоград. 2016. - 114 с. Осадчая О.Ю. Анализ музыкальных произведений: Уч.-метод. пособие. -- Волгоград, 2008. – 64 с. Посевкина И.А. Произведения для клавира сыновей И.С. Баха. Хрестоматия. Вып. 1. - Волгоград. - 116 с. Юнеева Е.А. Хрестоматия для сопрано. Сборник произведений вокально-педагогического репертуара. - Волгоград, 2012. - 148 с.
Б.1 В ДВ.3	Гармония XX века		Шмакова О.В. Гармония XX века: Учебная программа. – Волгоград, 2016. - 20 с.
	Теория музыкального содержания		Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013. - 92 с. Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Бланк. - 122 с.
Б.1 В.1	Современное сольфеджио		Арбек М. Учебник сольфеджио. Современные одноголосные мелодии и ритмические упражнения: Учебник. – Волгоград, 2016. - 104 с.
Б.1 Б.21	История исполнительского искусства		Семенова Н.В. Сольное пение: учеб. прогр. для студентов высш. учеб. заведений по направлению подгот.: 53.03.03: Учебная программа. -Волгоград, 2017. - 44 с. Толстова С.Н. Камерное пение: Учебная программа для студентов высш. учеб. заведений по специальности 53.05.03 Музыкально-театральное искусство: специализация 01 Искусство оперного пения: Учебная программа. –

Специальные дисциплины

Индекс	Название дисциплины	Издания
Б.1 Б.12	Сольное пение	<p>Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Вокальный ансамбль», «Итальянский язык», «Класс музыкального театра», «Методика обучения», «Певческая фонетика», «Сольное пение»/Руденко О.А., Кейсерман И.В., Войтова О.Н., Семенова Н.В., Кравцова Е.В., Юнеева Е.А. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 92 с.</p> <p>Хрестоматия для сопрано. Сборник произведений вокально - педагогического репертуара/Е.А.Юнеева. Волгоград, 2012. 148 с.</p>
Б.1 Б.13	Вокальный ансамбль	<p>Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Вокальный ансамбль», «Итальянский язык», «Класс музыкального театра», «Методика обучения», «Певческая фонетика», «Сольное пение»/Руденко О.А., Кейсерман И.В., Войтова О.Н., Семенова Н.В., Кравцова Е.В., Юнеева Е.А. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 92 с.</p>
Б.1 Б.14	Актерское мастерство	<p>Образ народа в опереттах и музыкально – драматических произведениях советских композиторов/В.Г.Колявкин//Материалы научно – практических конференций: VII и IX «Серебряковские чтения». В двух частях. ООО «Мириа», 2012. Часть II. 107-118с.</p>
Б.1 Б.15	Прохождение партий	<p>Вокальные упражнения как основа формирования певческих навыков. Методическая разработка/Е.А.Юнеева. Волгоград, 2012. - 28 с.</p> <p>Становление самостоятельности студента ВУЗа искусств как профессионально значимого качества, обеспечивающего его развитие в образовательном процессе/Е.А.Юнеева//Сборник материалов международной научно практической конференции: Художественное образование в России, современное состояние, проблемы, направление и развитие. Волгоград, 2008. С. 596-600.</p>
Б.1 Б.16	Класс музыкального театра	<p>Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Вокальный ансамбль», «Итальянский язык», «Класс музыкального театра», «Методика обучения», «Певческая фонетика», «Сольное пение»/Руденко О.А., Кейсерман И.В., Войтова О.Н., Семенова Н.В., Кравцова Е.В., Юнеева Е.А. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 92 с.</p>
Б.1 Б.17	Актерская пластика	<p>Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика/ Бондарева Е.В //Сб. материалов научно-практической конференции. Вып.1. - Волгоград:</p>

		<p>Колледж, 2005. С. 68-71.</p> <p>Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Грим», «Актерская пластика», «Основы музыкальной режиссуры», «Сценическая речь», «Фехтование»/Колявкин В.Г., Герасимова Т.М., Вац В.И., Машкова С.Н., Мищенко О.В., Кравцова Е.В. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 37 с.</p>
Б.1 Б.19	Камерное пение	Камерное пение: учебная программа для студентов высших учебных заведений по специальности 53.05.03 Музыкально-театральное искусство: специализация 01 Искусство оперного пения: / С.Н. Толстова. - Волгоград: Бланк, 2016. – 29с.
Б.1 Б.20	Сценическая речь	Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Грим», «Актерская пластика», «Основы музыкальной режиссуры», «Сценическая речь», «Фехтование»/Колявкин В.Г., Герасимова Т.М., Вац В.И., Машкова С.Н., Мищенко О.В., Кравцова Е.В. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 37 с.
Б.1 Б.22	Методика обучения	<p>Объективное и субъективное, интуитивное и рациональное в вокальном исполнительстве/Е.А. Юнеева//Сборник материалов международной научно- практической конференции «VII Серебряковские научные чтения». Волгоград, 2010. С. 62-66.</p> <p>Юнеева Е.А. Музыкальное исполнительство и педагогика: учебно – методические материалы для студентов высших учебных заведений специальность «Музыкально – театральное искусство, специализация «Искусство оперного пения». Волгоград: ООО «Бланк», 2017. 26с.</p> <p>Становление самостоятельности студента ВУЗа искусств как профессионально значимого качества, обеспечивающего его развитие в образовательном процессе/Е.А.Юнеева//Сборник материалов международной научно практической конференции: Художественное образование в России, современное состояние, проблемы, направление и развитие. Волгоград, 2008. С. 596-600.</p> <p>Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Вокальный ансамбль», «Итальянский язык», «Класс музыкального театра», «Методика обучения», «Певческая фонетика», «Сольное пение»/Руденко О.А., Кейсерман И.В., Войтова О.Н., Семенова Н.В., Кравцова Е.В., Юнеева Е.А. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 92 с.</p>
Б.1 Б.24	Музыкальное исполнительств о и педагогика	<p>Реферат по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика»: учебное пособие/В.П.Давыдова. – Волгоград: Бланк, 2016. – 40с.</p> <p>Юнеева Е.А. Музыкальное исполнительство и педагогика: учебно – методические материалы для студентов высших учебных заведений специальность «Музыкально – театральное искусство, специализация «Искусство оперного</p>

		пения». Волгоград: ООО «Бланк», 2017. 26с.
Б.1 В.2	Итальянский язык	Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Вокальный ансамбль», «Итальянский язык», «Класс музыкального театра», «Методика обучения», «Певческая фонетика», «Сольное пение»/Руденко О.А., Кейсерман И.В., Войтова О.Н., Семенова Н.В., Кравцова Е.В., Юнеева Е.А. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 92 с.
Б.1 В.3	Певческая фонетика (немецкий, французский)	Здвижкова Е.А. Артикуляция и дикция как один из показателей сформированности вокально – хоровых навыков/хоровое искусство в системе непрерывного образования: материалы всероссийской научно – практической конференции от 8 ноября 2014 года: научное издание/ ВК им. П.А.Серебрякова. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2015. – 32 – 35с.
		Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Вокальный ансамбль», «Итальянский язык», «Класс музыкального театра», «Методика обучения», «Певческая фонетика», «Сольное пение»/Руденко О.А., Кейсерман И.В., Войтова О.Н., Семенова Н.В., Кравцова Е.В., Юнеева Е.А. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 92 с.
Б.1 В.4	Грим	Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Грим», «Актерская пластика», «Основы музыкальной режиссуры», «Сценическая речь», «Фехтование»/Колявкин В.Г., Герасимова Т.М., Вац В.И., Машкова С.Н., Мищенко О.В., Кравцова Е.В. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 37 с.
Б.1 В ДВ.4	Фехтование	Подготовка будущих режиссеров-педагогов к профессионально - педагогической деятельности/ Бондарева Е.В.// Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: Сб. науч. и метод. тр. Вып. 5 / Под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко. Волгоград, 2002. С. 63-66.
	Основы музыкальной режиссуры	Уровневые характеристики готовности к профессионально-педагогической деятельности будущих режиссеров-педагогов/ Бондарева Е.В // Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: Сб. науч. и метод. тр. Вып. 10 / Под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко, А.Н. Кузибецкого. Волгоград, 2002. С. 68-72.
		Формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности у будущих режиссеров-педагогов/ Бондарева Е.В // Университетское образование: Сб. материалов VII Международной конференции. Пенза, 2003. С. 354-356.
		Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство»,

		специализации «Искусство оперного пения» «Грим», «Актерская пластика», «Основы музыкальной режиссуры», «Сценическая речь», «Фехтование»/Колявкин В.Г., Герасимова Т.М., Вац В.И., Машкова С.Н., Мищенко О.В., Кравцова Е.В. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 37 с.
		Методические материалы дисциплин специальности 53.05.04 «Музыкально – театральное искусство», специализации «Искусство оперного пения» «Грим», «Актерская пластика», «Основы музыкальной режиссуры», «Сценическая речь», «Фехтование»/Колявкин В.Г., Герасимова Т.М., Вац В.И., Машкова С.Н., Мищенко О.В., Кравцова Е.В. – Волгоград: ООО «МИРИА», 2017 – 37 с.