

Фамилия Имя Отчество	Занимаемая должность (должности)	Образование	Направление подготовки и (или) специальности, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Преподаваемые дисциплины	Стаж работы по специальности на 01.10.2017	Общий стаж работы на 01.10. 2017	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
<b>Авдеева Елена Николаевна</b>  Факультет СПО	Преподаватель	Высшее  Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова	Инструментальное исполнительство (фортепиано)  Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	-	-	Общее фортепиано	2.5 л. 9 мес.	18 л. 1 мес.	Без категории  Факультет ДПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2015 г.
<b>Аксёнова Валентина Семеновна</b>  Факультет СПО	Преподаватель	Высшее  Астраханская государственная консерватория	Инструментальное исполнительство (фортепиано)  Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	-	-	Концертмейстерский класс  Концертмейстерская подготовка  Мировое исполнительское искусство  Методика самостоятельной работы концертмейстера  Преддипломная практика: концертмейстерский класс	50 л. 1 мес.	50 л. 1 мес.	Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.
<b>Алешина Ольга Алексеевна</b>  Факультет СПО	Преподаватель	Высшее  Казанская государственная консерватория	Музыковедение,  Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин	-	-	Сольфеджио  Музыкальная грамота  Элементарная теория музыки	52 г. 7 мес.	52 г. 7 мес.	Первая категория  Санкт-Петербургская государствен-ная консерватория (академия) им. Н.А. Римского- Корсакова, 2013 г.
<b>Алтунина Екатерина Леонидовна</b>		Высшее				Сольфеджио  Элементарная теория музыки	8 л. 6 мес.	8 л. 6 мес.	Высшая категория

Факультет СПО	Преподаватель	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Музыкаведение Музыковед, преподаватель	-	-	Народное музыкальное творчество Народная музыкальная культура Учебная практика: инструментовка			Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2015 г.
<b>Аразов Павел Байрамович</b> Факультет СПО	Преподаватель	Среднее профессиональное Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого	Учитель рисования и черчения	-	-	Рисунок Рисунок: дополнительно Живопись Живопись: дополнительно Композиция и анализ произведения Практика пленэр	15 л. 11 мес.	45 г. 3 мес.	Высшая категория Мастер-класс в рамках научно-практической конференции «Домра-XXI век» (24 часа), февраль 2013 г.
<b>Артёмова Нина Владимировна</b> Факультет ВПО	Старший преподаватель	Высшее Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Инструментальное исполнительство (домра) Концертный исполнитель, преподаватель	-	-	Специальный инструмент Родственный инструмент Изучение оркестровых партий Методика обучения игре на инструменте Изучение педагогического репертуара Чтение с листа и транспонирование	38 л. 2 мес.	38 л. 2 мес.	Высшая категория «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» март 2015г.
Факультет СПО	Преподаватель			-	-	Специальный инструмент Педагогическая практика Методика обучения Изучение родственных инструментов			

<p><b>Артюхович Юлия Васильевна</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p>	<p>Профессор</p>	<p>Высшее</p> <p>Чечено-ингушский государственный университет им. Льва Толстого</p> <p>Докторантура Северо-Кавказского государственного Технического университета г. Ставрополь</p>	<p>Литературная критика и редактирование</p> <p>Социальная философия</p> <p>Филолог, Преподаватель русского языка и литературы</p>	<p>Доктор философских наук</p>	<p>Профессор</p> <p>Лауреат международных конкурсов</p>	<p>Философия</p> <p>Эстетика</p> <p>Теория искусства</p> <p>Анализ поэтического текста</p>	<p>35 л. 7 мес.</p>	<p>35 л. 7 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А.Серебрякова 25.01.16-01.02.16 г</p>
<p><b>Бабкина Татьяна Сергеевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Концертный исполнитель, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Дополнительный инструмент (фортепиано)</p> <p>Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</p>	<p>49 л. 2 мес.</p>	<p>49 л. 2 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>
<p><b>Барышева Елена Юрьевна</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p> <p>Основное место работы – ГБУК Волгоградский государственный театр «Царицынская опера»</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского</p>	<p>Вокальное искусство</p> <p>Оперный и концертный певец, преподаватель</p>	<p>Заслуженный артист РФ</p> <p>Лауреат Государственной премии</p>	<p>-</p>	<p>Сольное пение</p> <p>Вокальная музыка эпохи барокко</p> <p>Совмещение предметов</p> <p>Камерное пение</p>	<p>6 л.</p>	<p>34 г. 6 мес.</p>	<p>Первая категория</p> <p>Факультет ДО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>

<p><b>Бахвалова Валентина Александровна</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p> <p>Основное место работы – МОУ ДОД «Центр детского творчества Дзержинского района г. Волгограда»</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Самарская государственная академия искусств и культуры</p>	<p>Руководители народного хора</p> <p>Руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель</p>	<p>Кандидат исторических наук</p>	<p>Лауреат Всероссийских и международных конкурсов</p>	<p>Ансамблевое пение,</p> <p>Ансамблевое исполнительство,</p> <p>Чтение хоровых партитур,</p> <p>История народного костюма,</p> <p>Постановка голоса,</p> <p>Практика преподавания специальных дисциплин,</p> <p>Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы,</p> <p>Концертная практика,</p> <p>Педагогическая практика,</p> <p>Расшифровка народной музыки,</p> <p>Преддипломная подготовка, УП СП</p>	<p>21 г. 8 мес.</p>	<p>21 г. 8 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Волгоградская государственная академия последипломного образования, декабрь 2014 г.</p>
<p><b>Безуглова Инна Вячеславовна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля,</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат всероссийских и международных конкурсов</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Совершенствование технического развития</p> <p>Изучение педагогического репертуара</p> <p>История исполнительского искусства</p> <p>История исполнительских стилей</p> <p>Основы научного исследования</p>	<p>26 л. 11 мес.</p>	<p>26 л. 11 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет ДПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, январь 2014 г.</p>

Факультет СПО	Преподаватель		концертмейстер	-		<p>Специальный инструмент</p> <p>Методика обучения игре на инструменте</p> <p>Изучение методической литературы</p> <p>Совершенствование технической подготовки</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p> <p>Фортепианный дуэт</p> <p>Ансамблевое исполнительство</p> <p>Учебная практика: ансамблевое исполнительство</p> <p>Учебная практика: фортепианный дуэт</p>			
<p><b>Белькова Надежда Дмитриевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	Преподаватель	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Преподаватель, концертмейстер</p>	-	Лауреат международного конкурса	<p>Концертмейстерский класс</p> <p>Преддипломная практика: концертмейстерский класс</p> <p>Концертмейстерская подготовка</p> <p>Методика самостоятельной работы концертмейстера</p> <p>Педагогическая работа</p>	53 г. 10 мес.	53 г. 10 мес.	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет ДПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2014 г.</p>

<p><b>Богачинский Владимир Миронович</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p> <p>Основное место работы - МБУ «Филармония г. Волжского»</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (скрипка)</p> <p>Солист оркестра, преподаватель</p>	<p>Заслуженный артист РФ</p>	<p>-</p>	<p>Специальность</p> <p>Изучение оркестровых трудностей</p> <p>Изучение педагогического репертуара</p> <p>Инструментальный ансамбль</p> <p>История струнных инструментов, ремонт и настройка</p> <p>Музыкальное исполнительство и педагогика</p> <p>Старинная музыка</p>	<p>18 л. 2 мес.</p>	<p>41 г. 11 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Волгоградская государственная академия последипломного образования, май 2015 г.</p>
<p><b>Большаков Александр Александрович</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p> <p>Основное место работы - ГБУК «Волгоградская областная филармония»</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство</p> <p>Артист оркестра, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Специальность</p> <p>Изучение оркестровых трудностей</p> <p>Инструментальный ансамбль</p> <p>Методика</p> <p>Основы аранжировки</p> <p>Изучение педагогического репертуара</p>	<p>13 л. 5 мес.</p>	<p>19 л.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>
<p><b>Бондарева Елена Викторовна</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p>	<p>Старший преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский филиал Самарской государственной академии культуры и искусств</p>	<p>Режиссура</p> <p>Режиссёр театрального коллектива, преподаватель театральных дисциплин</p>	<p>Кандидат педагогический наук</p> <p>Награждена медалью им. А.С. Макаренко</p>	<p>Лауреат всероссийских конкурсов</p>	<p>Мастерство актёра</p> <p>Основы сценической речи</p> <p>Учебная практика: основы сценической речи</p> <p>Учебная практика: мастерство актёра</p>	<p>19 л. 7 мес.</p>	<p>23 г. 7 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>ГДОУ ДПО «ВГАПК» и «ПРО» Волгоград, октябрь-ноябрь 2013 г. ФГБОУ ВПО ВКСПУ октябрь, 2014 г.</p>

<p><b>Бурякова Марина Сергеевна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>			<p>-</p>		<p>Специальный инструмент</p> <p>Ансамбль</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Изучение концертного репертуара</p> <p>Основы научных исследований</p>	<p>17 л. 6 мес.</p>	<p>17 л. 6 мес.</p>	
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (гитара)</p> <p>Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижёр оркестра русских народных инструментов</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат международного конкурса 2014 г.</p>	<p>Концертмейстерский класс</p> <p>Преддипломная практика: ансамблевое исполнительство</p> <p>Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики</p> <p>Преддипломная практика: концертмейстерский класс</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Ансамблевое исполнительство</p> <p>Специальный инструмент</p>			<p>Высшая категория</p> <p>Лауреат международного конкурса 2014 г.</p>

<p><b>Букаева Мария Александровна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Музыковедение</p> <p>Преподаватель, музыковед-лектор</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>История мировой культуры</p>	<p>24 г. 6 мес.</p>	<p>26 г. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Санкт-Петербургский институт искусств и культуры</p> <p>2006 г.</p> <p>Соискательство учёной степени ВГПУ им. Серафимовича</p>
<p><b>Василенко Анатолий Павлович</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p>	<p>Инструментальное исполнительство (виолончель)</p> <p>Концертный исполнитель, солист оркестра, ансамблист и педагог музыкального училища</p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ</p>	<p>-</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Чтение с листа</p> <p>Квартет</p> <p>Преддипломная практика: квартет</p> <p>Инструментоведение</p> <p>Методика</p>	<p>43 л. 1 мес.</p>	<p>43 л. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, сентябрь, 2015 г.</p>
<p><b>Василенко Ирина Анатольевна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p>		<p>-</p>		<p>Специальный инструмент</p> <p>Совершенствование технического развития</p> <p>Изучение педагогического репертуара</p> <p>Методика обучения игре на фортепиано</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Современная нотация</p> <p>История инструмента, ремонт и настройка</p>	<p>19 л. 4 мес.</p>	<p>19 л. 4 мес.</p>	



		<p>Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p> <p>Ассистентура-стажировка</p> <p>Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля</p>		<p>Доцент ВАК</p> <p>Дипломант и лауреат международных конкурсов</p>	<p>Жанр концерта в фортепианной литературе</p> <p>Основы научного исследования</p> <p>Современная фортепианная литература</p>		<p>Высшая категория</p> <p>КПК в рамках IV Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты», памяти Ф. Шуберта, июнь 2013 г.</p>
Факультет СПО	Преподаватель			-		<p>Специальный инструмент</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Ансамблевое исполнительство</p> <p>Учебная практика: ансамблевое исполнительство</p> <p>Изучение методического репертуара</p>		

<p><b>Вихорева Татьяна Геннадьевна</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова</p>	<p>Музыкальное искусство</p> <p>Музыковед, преподаватель</p>	<p>Кандидат искусство- ведения</p>	<p>Доцент ВАК</p>	<p>Специальный класс</p> <p>Эволюция ладогармонических систем</p> <p>Теория музыки</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Профессиональная и педагогическая деятельность</p> <p>Музыкальная форма</p> <p>Методика</p> <p>Допуск к защите</p> <p>Практический анализ музыкальной формы</p> <p>Рецензирование дипломной работы</p> <p>Методика преподавания проф. Дисциплин</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Основы научных исследований</p>	<p>32 г. 8 мес.</p>	<p>33 г. 5 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>ДПО МГК им. П.И. Чайковского, Февраль 2015 г.</p>
---	---------------	--	--	--	-------------------	---	---------------------	---------------------	--

<p><b>Войтова Ольга Николаевна</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Старший преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Сольное пение</p> <p>Преподаватель, концертный певец</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Методика обучения вокалу</p> <p>Сольное пение</p> <p>Камерное пение</p> <p>Совмещение предметов</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Вокальная музыка эпохи Барокко</p>	<p>33 г.</p>	<p>33 г. 11 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>			<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Сольное пение</p> <p>Постановка голоса</p> <p>Производственная практика (преддипломная)</p>			
<p><b>Воронов Анатолий Николаевич</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p> <p>Основное место работы – МУК «Волгоград-концерт»</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовский государственный педагогический институт</p>	<p>Музыка и пение</p> <p>Преподаватель музыки и пения</p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ</p> <p>Лауреат государственной премии Волгоградской области</p>	<p>-</p>	<p>История исполнительского искусства</p>	<p>40 л. 8 мес.</p>	<p>54 г.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Лауреат государственной премии Волгоградской области</p>

<p><b>Герасимова Татьяна Михайловна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Доцент</p>			-	-	<p>Танец, сценическое движение</p> <p>Ритмика</p> <p>Актёрская пластика</p> <p>История сценического костюма и реквизита</p> <p>Совмещение предметов</p> <p>Сценическое движение</p>	<p>29 л. 1 мес.</p>	<p>49 л. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Московский государственный университет культуры и искусств, диплом о высшем образовании, июль 2014 г.</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Московский государственный университет культуры и искусств</p>	<p>Народно-художественное творчество</p> <p>Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель</p>	-	-	<p>Танец</p> <p>Учебная практика: сценическое движение</p> <p>Танец и сценическое движение</p> <p>Учебная практика: танец и сценическое движение</p> <p>Ритмика</p> <p>Сценическое движение МДК</p>			
<p><b>Гейнце Ангелина Юрьевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>ГКА им Маймонида</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p>	-	-	<p>Работа с концертмейстером</p>	<p>3 г. 1 мес.</p>	<p>3 г. 1 мес.</p>	<p>Без категории МОУ</p> <p>ДОД ДШИ им. М.А. Балакирева, 2015 г.</p>

<p><b>Гликина Тамара Фёдоровна</b> Факультет СПО</p>	Преподаватель	<p>Среднее профессиональное Волгоградское училище искусств</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано) Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер</p>	-	Дипломант международных конкурсов	<p>Фортепиано, дополнительный инструмент - фортепиано</p>	51 г. 1 мес.	51 г. 1 мес.	Первая категория
<p><b>Головин Александр Юрьевич</b> Факультет СПО</p>	преподаватель	<p>Высшее Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано) Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</p>	-	-	<p>Инструментоведение Ансамблевое исполнительство Учебная практика: ансамбль Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</p>	9 л. 6 мес.	9 л. 8 мес.	<p>Без категории Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова, диплом о высшем образовании, июнь 2013 г.</p>
<p><b>Голоядов Валерий Васильевич</b> Факультет ВПО</p>	Профессор	<p>Высшее Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского</p>	<p>Инструментальное исполнительство (скрипка) Солист оркестра, преподаватель</p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ</p>	<p>Доцент ВАК Лауреат всероссийского конкурса</p>	<p>Специальный инструмент Изучение оркестровых трудностей</p>	45 л. 11 мес.	45 л. 11 мес.	<p>Высшая категория Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.</p>
Факультет СПО	Преподаватель					<p>Специальный инструмент Чтение с листа Камерный ансамбль Педагогическая практика Работа с оркестровыми партиями</p>			

<p><b>Гольберг Ирина Владимировна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p>	<p>Музыковедение</p> <p>Музыковед, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Музыкальная литература</p> <p>Музыкальная литература (жанры)</p> <p>Учебная практика по педагогической работе музыкальная литература</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Лекторское дело</p> <p>Основы системы музыкального образования</p> <p>История оперного театра</p> <p>Инструментоведение</p> <p>Учебная практика: инструментовка</p>	<p>41 л. 2 мес.</p>	<p>41 л. 2 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, октябрь 2013 г.</p>
<p><b>Горбунова Евгения Евгеньевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Самарская государственная академия культуры и искусств</p>	<p>Социально-культурная деятельность</p> <p>Преподаватель, менеджер</p>	<p>Кандидат педагогических наук</p>	<p>-</p>	<p>Основы педагогики и психологии</p> <p>Основные системы музыкального образования</p> <p>Основы организации учебного процесса</p> <p>Основы психологии музыкального восприятия</p>	<p>15 л. 1 мес.</p>	<p>33 г. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Аспирантура ВГСПУ</p>

<p><b>Горонкина Лидия Ароновна</b>  Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее  Новосибирская государственна я консерватория им. М.И. Глинки</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)  Педагог по классу фортепиано</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Специальный инструмент  Совершенствование технической подготовки  Чтение с листа и транспозиция  Концертмейстерский класс  Концертмейстерская подготовка  Преддипломная практика: концертмейстерский класс</p>	<p>55 г. 9 мес.</p>	<p>55 г. 9 мес.</p>	<p>Высшая категория  Факультет ДО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>
<p><b>Горячева Светлана Александровна</b>  Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее  Горьковская государственная консерватория им М.И. Глинки</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)  Солист, ансамблист, концертмейстер, педагог музыкального училища, органист</p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ</p>	<p>-</p>	<p>Специальный инструмент  Преддипломная практика: специальность  Чтение с листа и транспозиция  Совершенствование технической подготовки  Родственный инструмент</p>	<p>49 л. 1 мес.</p>	<p>49 л. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория  Факультет ДО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>				<p>-</p>	<p>Специальный инструмент  Преддипломная практика: специальность  Чтение с листа и транспозиция  Совершенствование технической подготовки  Родственный инструмент</p>			
<p><b>Григорьева Маргарита Александровна</b>  Факультет ВПО</p>						<p>Специальный класс  Полифония  Практическая полифония  Гармония</p>	<p>52 г. 2 мес.</p>	<p>52 г. 2 мес.</p>	

	Доцент	Высшее Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Музыковедение  Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и исторических дисциплин	Кандидат искусствоведения	-	Практическая гармония  Эволюция ладогармонических систем  Допуск к защите  Музыкально-теоретические системы  Основы научных исследований			Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.
Факультет СПО	Преподаватель				-	Полифония  Преддипломная практика			
<b>Дереза Сергей Игоревич</b>  Факультет ВПО (внешний совместитель) Основное место работы – ГБУК «Волгоградская областная филармония»	Старший преподаватель	Высшее Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова	Инструментальное исполнительство (кларнет)  Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, ансамблист	Заслуженный артист РФ	-	Специальный инструмент  Изучение оркестровых трудностей  Изучение педагогического репертуара  Инструментовка  Изучение концертного репертуара  Основы аранжировки  Педагогическая практика  Основы научных исследований	14 л. 11 мес.	31 г. 5 мес.	Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, сентябрь, 2015
<b>Дец Натэлла Игоревна</b>  Факультет ВПО	Доцент	Высшее	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Заслуженный учитель РФ	Доцент ВАК	Фортепиано			Высшая категория  Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, октябрь 2013 г.
Факультет СПО	Преподаватель	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер	Заслуженный учитель РФ	Лауреат международного конкурса	Фортепиано  Дополнительный инструмент-фортепиано  Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	35 г. 1 мес.	35 г. 1 мес.	



<b>Егоров Сергей Анатольевич</b> Факультет ВПО (внешний совместитель)	Преподаватель	Высшее «Санк-Петербургский государственный институт культуры	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)  Артист ансамбля, преподаватель	-	-	Основы актерского мастерства специальность вокальное исполнительство	13 л. 1 мес.	13 л. 1 мес.	Без категории
<b>Ермольева Ирина Яковлевна</b> Факультет ВПО	Старший преподаватель	Высшее Волгоградский государственный	Физическая культура и спорт  Преподаватель	-	Мастер спорта СССР	Физическая культура	30 л. 10 мес.	33 л. 7 мес.	Высшая категория Факультет повышения квалификации и
Факультет СПО	Преподаватель	институт физической культуры	физической культуры						профессиональной переподготовки работников образования Волгоградского государственного социально- педагогического университета, октябрь 2013
<b>Жарков Олег Владимирович</b> Факультет ВПО	Преподаватель	Высшее Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных	Хоровое дирижирование  Преподаватель, дирижёр хора	Заслуженный работник культуры РФ	-	Дирижирование Чтение хоровых партитур Аранжировка Педагогическая работа Преддипломная практика	49 л. 3 мес.	49 л. 3 мес.	Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, сентябрь, 2015 г.
Факультет СПО	Преподаватель				-	Дирижирование Чтение хоровых партитур Аранжировка Педагогическая работа Преддипломная практика			

<p><b>Жабоедов Леонид Прокопьевич</b></p> <p>Факультет ВПО</p> <p>(внешний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (валторна)</p> <p>Солист оркестра, преподаватель</p>	<p>Заслуженный артист РФ</p>	<p>-</p>	<p>Специальность (валторна)</p>	<p>34 г. 1 мес.</p>	<p>34 г. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p>
<p><b>Жмаев Альберт Владимирович</b></p> <p>Факультет ВПО</p> <p>(внешний совместитель)</p> <p>Основное место работы – ГБУК «Волгоградская областная филармония»</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Инструментальное исполнительство</p> <p>Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат всероссийских и международных конкурсов, 2013 г.</p>	<p>Специальность</p> <p>Инструментальный ансамбль</p> <p>Изучение педагогического репертуара</p> <p>Изучение конц. Репертуара</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Сравнительный анализ исполнительской интерпретации</p> <p>Изучение оркестровых трудностей</p> <p>Основы научного исследования</p>	<p>9 л. 9 мес.</p>	<p>14 л.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Лауреат всероссийских и международных конкурсов, 2013 г.</p>

<p><b>Жура Михаил Владимирович</b></p> <p>Факультет ВПО</p> <p>(внешний совместитель) Основное место работы – ГБУК «Волгоградская областная филармония»</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство</p> <p>Артист оркестра, солист камерного ансамбля, преподаватель</p>	<p>Кандидат философских наук</p>	<p>Доцент ВАК</p> <p>Лауреат международного конкурса</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Изучение оркестровых трудностей</p> <p>Изучение родственного инструмента</p> <p>Основы импровизации</p> <p>Инструментовка</p> <p>Ремонт и настройка инструментов</p> <p>Ансамбль</p> <p>Инструментальный ансамбль</p> <p>Изучение педагогического репертуара</p> <p>Изучение концертного репертуара</p> <p>Основы аранжировки</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Ансамбль духовых инструментов</p>	<p>25 л. 3 мес.</p>	<p>28 л. 10 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, октябрь 2013 г.</p>
<p><b>Иеропольская Антонина Николаевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Вокальное искусство по виду: академическое пение</p> <p>оперный певец концертно-камерный певец, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>сольное пение, постановка голоса, концертмейстерский класс , концертмейстерская подготовка, преддипломная практика по концертмейстерскому классу</p>	<p>6 л.</p>	<p>6 л.</p>	<p>Без категории</p>

<p><b>Ильичёва Ольга Станиславовна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Астраханская государственная консерватория</p>	<p>Хоровое дирижирование</p> <p>Хормейстер, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат международных и всероссийских конкурсов</p>	<p>Специальность</p> <p>Методика обучения вокалу</p> <p>Вокальный ансамбль</p> <p>Педагогическая практика</p>	<p>30 л. 9 мес.</p>	<p>33 г. 2 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Соискатель учёной степени кафедры теории и истории культуры Волгоградского государственного медицинского университета</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>			<p>-</p>		<p>Сольное пение</p> <p>Методика обучения эстрадному пению</p> <p>Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом</p> <p>Учебная практика: педагогическая работа</p> <p>Ансамблевое исполнительство</p> <p>Учебная Практика: ансамбль</p> <p>ПП: Ансамблевое исполнительство</p> <p>ПП: Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом</p>			
<p><b>Кавич Юрий Ярославович</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Старший преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных</p>	<p>Инструментальное исполнительство (баян)</p> <p>Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Дирижирование</p> <p>Инструментоведение</p> <p>Чтение партитур</p> <p>История дирижёрского искусства</p>	<p>26 л. 5 мес.</p>	<p>26 л. 5 мес.</p>	<p>Высшая категория</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</p>	<p>Оперно-симфонический дирижер</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Основы дирижирования</p> <p>Дирижирование</p> <p>Чтение оркестровых партитур</p> <p>Работа с оркестром</p>			<p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>

<p><b>Каган Григорий Залманович</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Старший преподаватель</p>	<p>Высшее Воронежский государственный институт искусств</p>	<p>Инструментальное исполнительство (труба)</p> <p>Солист оркестра, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>История исполнительского искусства</p> <p>Инструментоведение</p> <p>Методика</p>	<p>35 л. 10 мес.</p>	<p>35 л. 10 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>			<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>История исполнительского искусства</p> <p>Методика</p> <p>Инструментоведение</p> <p>Ансамбль</p> <p>Изучение методической литературы по вопросам методики и педагогики</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Изучение оркестровых партий</p>			<p>им. П.А. Серебрякова, сентябрь, 2015 г.</p>

<p>Капля Ольга Васильевна</p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p>	<p>Руководитель народного хора</p>	<p>Кандидат исторических наук</p>	<p>Доцент ВАК</p> <p>Лауреат всероссийского конкурса</p>	<p>Специальный класс</p> <p>Народное музыкальное творчество</p> <p>Хоровая аранжировка</p> <p>Практическое руководство хоровым коллективом</p> <p>Вокальная подготовка</p> <p>Методика обучения народному пению</p> <p>Расшифровка</p> <p>История фольклористики и этномузыкологии</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Основы научных исследований</p>	<p>33 г. 3 мес.</p>	<p>34 г. 4 мес.</p>	<p>Высшая категория</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Руководитель народного оркестра, преподаватель, методист по фольклору</p>	<p>Кандидат исторических наук</p>	<p>Лауреат всероссийского конкурса</p>	<p>Народная музыкальная культура</p> <p>Народное творчество и фольклорные традиции</p> <p>Сольное пение</p> <p>Учебная практика: сольное пение</p> <p>Расшифровка</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Аранжировка</p> <p>Учебная практика: Педагогическая работа</p>			<p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>

<p><b>Кейсерман Иосиф Беньяминович</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского</p> <p>Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского</p>	<p>Баян, оперно-симфоническое дирижирование</p> <p>Концертный исполнитель, преподаватель, дирижёр</p> <p>Дирижер симфонического и оперного оркестра</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Оркестровый класс</p> <p>Оперный класс</p> <p>Класс музыкального театра</p> <p>Прохождение партий</p> <p>Практика работы в театре</p> <p>Совмещение предметов</p> <p>Театрально-сценическая практика</p>	<p>49 л. 1 мес.</p>	<p>49 л. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>			<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Оркестровый класс</p>			
<p><b>Колявкин Владимир Григорьевич</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p> <p>Основное место работы – МУК «Волгоградский музыкальный театр»</p>	<p>Старший преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский государственный институт искусств и культуры</p>	<p>Народно-художественное творчество</p> <p>Режиссёр театрализованных представлений и празднеств, преподаватель</p>	<p>Заслуженный артист РФ</p>	<p>-</p>	<p>Основы актёрского мастерства</p> <p>Хоровой класс</p> <p>Работа с хором</p> <p>Мастерство актёра</p> <p>Грим</p>	<p>12 л. 5 мес.</p>	<p>31 г. 9 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Краткосрочное обучение в Волгоградском государственном институте искусств и культуры, ноябрь 2012 г.</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>				<p>-</p>	<p>Основы актёрского мастерства</p> <p>Мастерство актёра</p> <p>Грим</p>			

<p><b>Костина Рената Викторовна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Работа с концертмейстером</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано, чтение с листа</p> <p>Дополнительный инструмент: фортепиано</p> <p>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</p>	<p>29 л. 2 мес.</p>	<p>29 л.2 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>
<p><b>Коржов Павел Николаевич</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Московский государственный институт культуры</p>	<p>Культпросвет работник, преподаватель хореографических дисциплин</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Основы народной хореографии</p>	<p>31 г. 9 мес.</p>	<p>31 г. 9 мес.</p>	<p>Высшая</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, сентябрь, 2015 г.</p>
<p><b>Кравцова Екатерина Викторовна</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Дирижирование</p> <p>Дирижёр, хормейстер академического хора, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Дирижирование</p> <p>Работа над музыкальным произведе-нием</p> <p>Хоровой класс</p> <p>Основы симфонического дирижирования</p> <p>Вокальный ансамбль</p> <p>Чтение хоровых партитур</p> <p>Хоровой класс</p>	<p>16 л. 6 мес.</p>	<p>16 л. 6 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>



Факультет СПО	Преподаватель			-	-	Вокальный ансамбль Дирижирование Чтение хоровых партитур Преддипломная практика Изучение репертуара детских хоров			
<b>Крайнев Владимир Павлович</b>  Факультет ВПО  (внешний совместитель) Основное место работы – ГБУК «Волгоградская областная филармония»	Преподаватель	Высшее  Азербайджанская государственная консерватория им. Уз. Гаджибекова	Инструментальное исполнительство  Солист оркестра, преподаватель	-	-	Специальность (гобой)	7 л. 11 мес.	50 л. 7 мес.	Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, сентябрь, 2015 г.
<b>Куприянова Ольга Николаевна</b>  Факультет ВПО (внешний совместитель)	Преподаватель	Высшее  Филиал Самарской Академии культуры и искусства	Вокальное искусство  Концертный и оперный певец,	-	-	Педагогическая практика  Педагогическая работа	24 г. 1 мес.	24 г. 1 мес.	Высшая категория  Ленинградский областной колледж культуры и искусства, 2014 г.  ГАОУ ДПО «ВГАПО», 2014 г.
Факультет СПО	Преподаватель			-	-	Педагогическая практика  Педагогическая работа			

<p><b>Лавренова Наталья Ивановна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Дирижирование</p> <p>Руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель</p>	<p>Заслуженный тренер России</p>	<p>Лауреат Всероссийского конкурса, 2015 г.</p>	<p>Расшифровка</p> <p>История народно-певческого искусства</p> <p>Народные певческие стили</p> <p>Вокальная подготовка</p> <p>Освоение народно-песенных и авторских партитур</p> <p>Практическое руководство народным хором</p> <p>Специальный класс</p> <p>Ансамблевое пение</p> <p>Региональное разнообразие народного творчества</p>	<p>13 л. 6 мес.</p>	<p>17 л. 6 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Лауреат всероссийского конкурса, 2015</p>
<p><b>Лесенко Виктор Иванович</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Профессор</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Преподаватель, концертмейстер</p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ</p>	<p>Профессор ВАК</p>	<p>Специальный инструмент</p>	<p>56 л. 1 мес.</p>	<p>56 л. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Преподаватель, концертмейстер</p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ</p>	<p>-</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p> <p>Совершенствование технической подготовки</p>			<p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.</p>

<p><b>Луговской Владимир Фёдорович</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Концертмейстер, преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (скрипка)</p> <p>Преподаватель, солист оркестра, ансамблист</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Камерный ансамбль</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Работа с оркестровыми партиями</p>	<p>33 л. 2 мес.</p>	<p>36 г. 7 мес.</p>	<p>Первая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015</p>
<p><b>Любимова Вера Георгиевна</b></p> <p>Факультет ВПО (Внутренний совместитель)</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова</p>	<p>Хоровое дирижирование</p> <p>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Хоровое сольфеджио</p> <p>Дирижирование</p> <p>Чтение хоровых партитур</p> <p>Хоровая литература</p> <p>Хоровое исполнительство</p> <p>Преддипломная практика</p>	<p>44 г. 7 мес.</p>	<p>47 л. 3 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>			<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Хоровое сольфеджио</p> <p>Дирижирование</p> <p>Чтение хоровых партитур</p>			

<p><b>Малюх Владимир Васильевич</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (тромбон)</p> <p>Солист оркестра, солист камерного ансамбля, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат Всероссийского конкурса</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>изучение оркестровых трудностей</p> <p>изучение родственного инструмента</p> <p>основы импровизации</p> <p>изучение педагогического репертуара</p> <p>ремонт инструмента</p> <p>ансамбль</p> <p>инструментальный ансамбль</p> <p>ансамбль духовых инструментов</p> <p>инструментовка</p>	<p>20 л. 3 мес.</p>	<p>20 л. 3 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014</p>
<p><b>Макарова Марина Алексеевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Кубанский государственный университет</p>	<p>Изобразительное искусство</p> <p>Учитель изобразительного искусства</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Рисунок</p> <p>Рисунок: дополнительно</p> <p>Живопись</p> <p>Живопись: дополнительно</p> <p>Композиция и анализ произведения</p> <p>Черчение и перспектива</p>	<p>32 л. 1 мес.</p>	<p>36 г. 11 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2015 г.</p>
<p><b>Машкова Светлана Николаевна</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>ВГПИ им. А.С. Серафимовича</p>	<p>Трудовое обучение и общетеоретические дисциплины</p> <p>Учитель труда и общетеоретических дисциплин</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Фехтование</p>	<p>22 г.</p>	<p>25 л. 8 мес.</p>	<p>Без категории</p>

<b>Медведев Сергей Петрович</b> Факультет ВПО Факультет СПО	Преподаватель	Высшее ВГПИ им. А.С. Серафимовича	Филология Учитель иностранного языка	-	-	Немецкий язык Певческая фонетика	35 л. 1 мес.	35 л. 1 мес.	Первая категория
					-	-	Немецкий язык		
<b>Миронова Ксения Владимировна</b> Факультет СПО	Преподаватель	Высшее Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова	Музыковедение музыковед преподаватель	-	Лауреат всероссийского конкурса	Сольфеджио Муз. грамота Муз. литература Народное творчество Народная музыкальная культура Элементарная теория музыки Гармония	5 л. 4 мес.	5 г. 4 мес.	Без категории. Лауреат всероссийского конкурса 2017 г.
<b>Мищенко Оксана Викторовна</b> Факультет ВПО (внутренний совместитель)	Преподаватель	Высшее Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова Ассистентура-стажировка Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова	Инструментальное исполнительство (фортепиано) Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концерт-мейстер, преподаватель	-	Лауреат всероссийского конкурса	Концертмейстерский класс История ансамбля История концертмейстерского искусства Фортепианный ансамбль Ансамбль (камерный) Изучение концертного репертуара Изучение современного репертуара в камерном ансамбле Изучение оперных клавиров Аранжировка Фортепиано	8 л. 5 мес.	8 л. 5 мес.	Высшая категория Факультет ДПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2013 г.

<p><b>Митрофанова Валентина Ивановна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский государственный педагогический институт</p>	<p>Физика и химия</p> <p>Учитель физики и химии</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Естествознание</p> <p>Математика и информатика</p>	<p>52 .г. 1 мес.</p>	<p>52.г. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, сентябрь, 2015 г.</p>
<p><b>Мызгин Виктор Николаевич</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское)</p>	<p>Художник-монументалист</p> <p>Художник монументально-декоративного искусства</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Рисунок</p> <p>Рисунок: дополнительно</p> <p>Живопись</p> <p>Живопись: дополнительно</p> <p>Композиция и анализ произведения</p> <p>Консультации для выполнения работ</p>	<p>25 г. 3 мес.</p>	<p>43 г. 9 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2015 г.</p>
<p><b>Наумкин Андрей Геннадьевич</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Астраханская государственная консерватория</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Джазовое пение</p> <p>Импровизация</p>	<p>24.г 10 мес.</p>	<p>30.л. 2 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет ДО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.</p>

Факультет СПО	Преподаватель			-	-	<p>Специальный инструмент</p> <p>Фортепиано джазовая специализация</p> <p>Изучение родственного инструмента</p> <p>Изучение оркестровых партий</p> <p>Компьютерная аранжировка</p>			
<p><b>Наумкина Елена Николаевна</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	Профессор	<p>Высшее</p> <p>Астраханская государственная консерватория</p> <p>Ассистентура-стажировка Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p>	-	<p>Доцент</p> <p>Лауреат всероссийских и международных конкурсов</p>	<p>Фортепианный ансамбль</p> <p>Ансамбль (камерный)</p> <p>Изучение современного репертуара в камерном ансамбле</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>Акомпанемент в классе хореографии</p>	26 л. 5 мес.	26 л. 5 мес.	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет ДПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2014 г.</p>
Факультет СПО	Преподаватель			-		<p>Ансамблевое исполнительство</p> <p>Преддипломная практика: ансамблевое исполнительство</p> <p>Учебная практика: ансамблевое исполнительство</p>			

<p><b>Наумкина Юлия Сергеевна</b> Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее Волгоградский институт искусств имени П.А. Серебрякова (среднее профессиональное образование)</p>	<p>Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)  Артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель по классу вокала</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат всероссийских и международных конкурсов</p>	<p>Ансамблевое исполнительство  Сольное пение УП по педагогической работе</p>	<p>7 г.</p>	<p>8 л.</p>	<p>Без категории</p>
<p><b>Новиков Сергей Геннадьевич</b> Факультет ВПО</p>	<p>Профессор</p>	<p>Высшее Волгоградский государственный педагогический институт им. С.А. Серафимовича</p>	<p>История и обществоведение  Учитель истории и обществоведения</p>	<p>Кандидат исторических наук  Доктор педагогических наук  Почетный работник ВПО РФ</p>	<p>Доцент</p>	<p>История История культуры Лики российской истории История религии Социокуль-турная динамика всемирно-исторического процесса История политических и правовых учений Основы права</p>	<p>32 г. 2 мес.</p>	<p>32 г. 2 мес.</p>	<p>Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.</p>



<p>Осадчая Ольга Юрьевна</p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Профессор</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Музыковедение</p> <p>Преподаватель, исследователь, критик</p>	<p>Кандидат философских наук</p>	<p>Доцент ВАК</p>	<p>Рецензирование дипломных работ</p> <p>Теория музыкального содержания</p> <p>Музыкальная форма</p> <p>Практический анализ музыкальной формы</p> <p>Методология музыкознания</p> <p>Теория музыкально- художественного творчества</p> <p>Теория музыкально- художественного творчеств</p> <p>Музыкально- художественная культура Царицына – Сталинграда – Волгограда</p> <p>Мифология музыки / История и теория музыкальных жанров</p> <p>Мифология музыки</p> <p>Специальный класс</p> <p>Теория музыкального содержания/Оперная драматургия</p> <p>Допуск к защите</p> <p>Основы научного исследования</p> <p>Музыкальное исполнительство и педагогика</p>	<p>24 г. 1 мес.</p>	<p>24 г. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, октябрь 2014 г.</p>
---	------------------	--	--	--	-------------------	---	---------------------	-------------------------	--

<p><b>Осипик Татьяна Александровна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Преподаватель, концертмейстер</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Дополнительный инструмент-фортепиано</p> <p>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</p> <p>Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</p>	<p>41 г. 9 мес.</p>	<p>41 г. 9 мес.</p>	<p>Факультет ДПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2014 г.</p>
<p><b>Пальгов Сергей Юрьевич</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Профессор</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Дирижирование</p> <p>Руководитель народного хора, преподаватель, методист по фольклору</p>	<p>Кандидат исторических наук</p>	<p>Профессор ВАК</p> <p>Лауреат международного и всероссийского конкурсов</p>	<p>Специальный класс</p> <p>Хоровой класс</p> <p>Работа с хором</p> <p>Практическое руководство хоровым коллективом</p> <p>Ансамблевое пение</p> <p>Расшифровка</p> <p>Древнерусское певческое искусство</p> <p>Этнография народов России</p> <p>Основы научного исследования</p> <p>Традиционная культура Нижнего Поволжья и Придонья</p> <p>Народные певческие стили</p>	<p>24 г. 7 мес.</p>	<p>24 г. 7 мес.</p>	<p>Высшая</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>

Факультет СПО	Преподаватель					<p>Хоровое пение</p> <p>Хоровой класс</p> <p>Сольное пение</p> <p>Областные певческие стили</p> <p>Расшифровка</p> <p>Дирижирование</p> <p>Основы фольклорной импровизации</p> <p>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Учебная практика: сольное пение</p> <p>Учебная Практика: Педагогическая работа</p> <p>Преддипломная практика</p>			
<p><b>Панфилова Анастасия Николаевна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	Старший преподаватель	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	-	Лауреат международных и всероссийских конкурсов	<p>Специальный инструмент</p> <p>Совершенствование технического развития</p> <p>Изучение педагогического репертуара</p> <p>Основы научных исследований</p> <p>Современная музыкальная литература</p>	16 л. 10 мес.	16 л. 10 мес.	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории</p>

Факультет СПО	Преподаватель	Ассистентура-стажировка Нижегородской государственной консерватории им. Глинки	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	-		Специальный инструмент Совершенствование технической подготовки Фортепианный ансамбль Чтение с листа и транспозиция Изучение методической литературы			им. П.А. Серебрякова, март 2015
<b>Панфилов Юрий Александрович</b>  Факультет ВПО (внешний совместитель) Основное место работы – ГБУК ВГТ «Царицынская опера»	Доцент	Высшее  Горьковская государственная консерватория им М.И. Глинки	Дирижирование академическим хором  Дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин	-	-	Дирижирование  Работа над музыкальным произведением  Хоровой класс  Хороведение и методика работы с хором  История хоровой музыки  Методика преподавания проф. дисциплин	35 л. 8 мес.	37 л. 7 мес.	Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.
<b>Панфилова Майя Наумовна</b>  Факультет ВПО	Профессор	Высшее  Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Инструментальное исполнительство (фортепиано)  Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Заслуженный работник культуры РФ	Профессор ВАК  Лауреат всероссийских и международных конкурсов	Специальный инструмент Совершенствование технического развития Педагогическая практика Изучение педагогического репертуара	39 л. 2 мес.	39 л. 2 мес.	Высшая категория  Присвоено ученое звание профессора, сентябрь 2013 г.

Факультет СПО	Преподаватель					Специальный инструмент Преддипломная практика: специальность Чтение с листа и транспозиция Изучение методической литературы			
<b>Пермяков Виктор Иванович</b> Факультет ВПО (внутренний совместитель)	Преподаватель	Высшее Волгоградский государственный педагогический институт им. А.С. Серафимовича	История и обществоведение Учитель истории и обществоведения	-	-	Итальянский язык	28 л. 10 мес.	46 л. 2 мес.	Высшая категория Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.
Факультет СПО	Преподаватель			-	-	История История искусств Русское искусство XX века История стилей в дизайне			
<b>Перова Татьяна Сергеевна</b> Факультет СПО	Преподаватель	Высшее Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Инструментальное исполнительство (фортепиано) Преподаватель, концертмейстер	-	-	Дополнительный инструмент-фортепиано Фортепиано и чтение с листа Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	40 л. 2 мес.	40 л. 2 мес.	Высшая категория Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2015 г.

<p><b>Пермякова Елена Ефимовна</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель)</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский институт искусств, РАМ им. Гнесиных</p>	<p>Музыкальное искусство</p>	<p>Кандидат искусствоведения</p>	<p>Лауреат международных конкурсов</p>	<p>История зарубежной музыки</p> <p>История оперного театра</p> <p>История оркестровых стилей</p> <p>История мировой художественной культуры</p>	<p>23 г. 1 мес.</p>	<p>23 г. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p>
<p><b>Пичужкин Сергей Александрович</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова;</p> <p>Второе высшее ФГБОУ ВПО «ВГТУ»</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель;</p> <p>Инженер по специальности «Автоматизированные системы обработки информации и управления»</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат международных и всероссийских конкурсов</p>	<p>Дополнительный инструмент-фортепиано</p> <p>Фортепианное исполнительство</p> <p>аккомпанемент и чтение с листа</p>	<p>5 л. 6 мес.</p>	<p>5 л. 6 мес.</p>	<p>Первая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>
<p><b>Плющенко Константин Юрьевич</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградская государственная архитектурно-строительная академия</p>	<p>Художественно-монументальное искусство</p> <p>Художник-монументалист</p>	<p>Лауреат государственной премии Волгоградской области</p>	<p>-</p>	<p>Дизайн-проектирование</p> <p>Средства исполнения дизайнерского проекта</p> <p>Консультации для выполнения работ</p>	<p>9 л. 10 мес.</p>	<p>11 л. 2 мес.</p>	<p>Лауреат государственной премии Волгоградской области 2014 г.</p>

<p><b>Посевкина Ирина Александровна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат всероссийских и международных конкурсов</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Клавесин</p> <p>Изучение педагогического репертуара</p> <p>Совершенствование технического развития</p> <p>Основы научного исследования</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Жанр концерта в фортепианной литературе</p>	<p>18 л. 3 мес.</p>	<p>18 л. 3 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Курсы повышения квалификации в рамках IV Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты», памяти Ф. Шуберта, июнь 2013 г.</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Ассистентура-стажировка Нижегородской государственной консерватории им. Глинки</p>	<p>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат всероссийских и международных конкурсов</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Педагогическая работа</p> <p>Преддипломная практика: специальность</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p> <p>Совершенствование технической подготовки</p> <p>Родственный инструмент</p>	<p>18 л. 3 мес.</p>	<p>18 л. 3 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Курсы повышения квалификации в рамках IV Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты», памяти Ф. Шуберта, июнь 2013 г.</p>
<p><b>Постоев Денис Викторович</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Волгоградский филиал Самарской государственной академии культуры</p>	<p>Народно-художественное творчество</p> <p>Хореограф-балетмейстер, преподаватель хореографических</p>	<p>Лауреат государственной премии Волгограда</p>	<p>-</p>	<p>Сценическая подготовка</p> <p>Джазовый танец</p>	<p>19 л. 10 мес.</p>	<p>23 л. 6 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории</p>

Факультет СПО	Преподаватель	и искусства	дисциплин		-	Сценическая подготовка Учебная практика: Репетиционная практическая подготовка Постановка концертных номеров Учебная Практика: Постановка концертных номеров ПП: Постановка концертных номеров			им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.
Рахимова Дильбар Абдурахмановна  Факультет ВПО	Доцент	Высшее Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных  Аспирантура Астраханской государственной консерватории	Музыковедение  Музыковед, преподаватель	Кандидат искусствоведения	-	Специальный класс Гармония Полифония Музыкально-педагогические системы Музыкально-педагогические системы/Профессиональная этика Теория современной композиции/Основы орг КГД Сольфеджио Источниковедение и текстология Основы научных исследований	45 л. 7 мес.	45 л. 7 мес.	Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.



Факультет СПО	Преподаватель					Сольфеджио Гармония Методика сольфеджио Методика ритмики Методика преподавания сольфеджио Изучение методической литературы Практика ритмики Преддипломная практика			
<b>Руденко Ольга Александровна</b>  Факультет ВПО (внешний совместитель) Основное место работы – МУК «Волгоградский музыкальный театр»	Преподаватель	Высшее  Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Хоровое дирижирование  Дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин	-	-	Вокальный ансамбль	31 г. 1 мес.	33 г. 3 мес.	Высшая Категория  Факультет ДО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.
<b>Сабирова Ольга Викторовна</b>  Факультет ВПО (внутренний совместитель)	Преподаватель	Высшее  Астраханская государственная консерватория	Вокальное искусство  Оперный и концертный певец, преподаватель	Лауреат Государственной премии Волгоградской области	Лауреат международного конкурса	Сольное пение	5 л. 1 мес.	17 л. 9 мес.	Первая категория  КПК Астраханской государственной консерватории
Факультет СПО	Преподаватель					Сольное пение			

<b>Селезнёва Ирина Геннадьевна</b>  Факультет ВПО (внешний совместитель)	Профессор	Высшее  Московский коммерческий институт  Волгоградский филиал частного образовательного учреждения высшего образования «Институт Управления»	Юриспруденция  Гражданское право  Экономика	Кандидат социологических наук	Доцент	Правоведение  История правоведения и политических учений  Социология	21 г.	38 л.	Высшая категория  Школа педагогического мастерства преподавателей ВГТУ, 2016 г.  ВолГТУ, 2017 г.
	Факультет СПО	Преподаватель			-	Обществоведение  Основы философии			
<b>Семёнова Наталия Владимировна</b>  Факультет ВПО (внешний совместитель) Основное место работы – ГБУК ВГТ «Царицынская опера»	Профессор	Высшее  Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского	Вокальное искусство  Оперный и концертный певец, преподаватель	Заслуженный артист РФ  Лауреат государственной премии Волгоградской области  Профессор	Профессор ВАК	Сольное пение  Вокальная музыка эпохи барокко  Вокальная музыка XX века	20 л. 11 мес.	29 л. 1 мес.	Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.
	Факультет СПО	Преподаватель			-	Сольное пение			

<p><b>Саенко Нина Николаевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовский государственный педагогический институт</p>	<p>Музыка и пение</p> <p>Преподаватель музыки и пения в педагогическом училище и средней школе</p>	-	-	<p>Фортепиано</p> <p>Дополнительный инструмент - фортепиано</p> <p>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</p> <p>Фортепиано, чтение с листа</p>	52 л. 11 мес.	52 л. 11 мес.	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>
<p><b>Свердлова Лариса Георгиевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Преподаватель, концертмейстер</p>	-	Лауреат международных конкурсов	<p>Концертмейстерская подготовка</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>Преддипломная практика: концертмейстерский класс</p>	46 г. 11 мес.	46 г. 11 мес.	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>
<p><b>Свинарёв Иван Сергеевич</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p>	<p>Инструментальное исполнительство (баян)</p>	-	-	<p>Современные информационные технологии</p>	16 л. 7 мес.	16 л. 7 мес.	<p>Высшая категория</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова</p>	<p>Концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель</p>	-	-	<p>Математика и информатика</p> <p>Музыкальная информатика</p> <p>Цифровые музыкальные технологии</p> <p>Дополнительный инструмент</p>			<p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>

<p><b>Скворцова Елизавета Геннадьевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>Лауреат международного конкурса</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Дополнительный инструмент - фортепиано</p> <p>Фортепиано, чтение с листа</p> <p>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</p> <p>Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</p>	<p>13 л. 7 мес.</p>	<p>13 л. 7 мес.</p>	<p>Первая категория</p> <p>Ассистентура-стажировка Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова, июль 2014 г.</p>
<p><b>Смолина Ольга Юрьевна</b></p> <p>Факультет ВПО (внутренний совместитель)</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p> <p>Ассистентура-стажировка там же</p>	<p>Хоровое дирижирование</p> <p>Дирижёр хора, хормейстер, преподаватель</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Дирижирование</p> <p>Чтение хоровых партитур</p> <p>Анализ хоровых партитур</p> <p>Педагогическая работа</p> <p>Современная хоровая литература</p> <p>Хороведение</p> <p>Методика преподавания хоровых дисциплин</p>	<p>23 г. 11 мес.</p>	<p>23 г. 11 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Волгоградская государственная академия последипломного образования, май 2015</p>

Факультет СПО	Преподаватель					Дирижирование Чтение хоровых партитур Анализ хоровых партитур Педагогическая работа Современная хоровая литература Хороведение Методика преподавания хоровых дисциплин			
<b>Сокирко Анатолий Иванович</b>  Факультет ВПО  (внешний совместитель) Основное место работы – ГБУК «Волгоградская областная филармония»	Доцент	Высшее  Донецкий государственный музыкально-педагогический институт	Инструментальное исполнительство  Солист оркестра, преподаватель	Заслуженный артист РФ	-	Специальный инструмент  Изучение концертного репертуара  Основы аранжировки  Ансамбль  Инструментальный ансамбль  Ансамбль духовых инструментов  Педагогическая практика  Основы научных исследований  Инструментальный ансамбль	27 л. 7 мес.	46 л. 8 мес.	Высшая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.
<b>Степанова Оксана Владимировна</b>  Факультет ВПО (внутренний совместитель)	Преподаватель	Высшее  Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Инструментальное исполнительство (фортепиано)  Артист камерного ансамбля, преподаватель,	-	Лауреат международного конкурса	Фортепиано	19 л. 10 мес.	19 л. 10 мес.	Первая категория  Факультет ДПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2013 г.

Факультет СПО	Преподаватель	Аспирантура там же	концертмейстер			Фортепиано Дополнительный инструмент-фортепиано Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа			
<b>Толстова Светлана Николаевна</b> Факультет ВПО (внешний совместитель)	Преподаватель	Высшее Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского	Инструментальное исполнительство Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Лауреат Государственной премии	Доцент	Сольное пение	29 л. 5 мес.	33 г.	Высшая категория Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.
<b>Толкунов Пётр Васильевич</b> Факультет СПО	Преподаватель	Высшее Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Инструментальное исполнительство (баян) Концертный исполнитель, педагог	Заслуженный работник культуры РФ	Лауреат всероссийских конкурсов	Специальный инструмент Преддипломная практика: концертмейстерский класс Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Ремонт и настройка инструментов	54 г. 1 мес.	54 г. 1 мес.	Высшая категория Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.
<b>Удалова Олеся Александровна</b> Факультет ВПО	Преподаватель	Высшее Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова	Инструментальное исполнительство Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,	-	-	Концертмейстерский класс, изучение оперных клавиров. Фортепианный ансамбль, основы актерского мастерства	7 л. 10 мес.	8 л. 11 мес.	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова, диплом о высшем образовании,

Факультет СПО	Преподаватель		концертмейстер, преподаватель	-	-	Педагогическая работа  Ансамблевое исполнительство  Учебная практика: ансамблевое исполнительство  Преддипломная практика: ансамблевое исполнительство  Концертмейстерская подготовка			июнь 2014 г.
Федотова Екатерина Витальевна  Факультет СПО	Преподаватель	Высшее  Волгоградский государственный педагогический университет	Изобразительное искусство и черчение  Учитель изобразительного искусства и черчения	-	-	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  Пластическая анатомия  Цветоведение  Техника и техническая живопись  Рисунок  Рисунок: дополнительно  Живопись  Живопись: дополнительно  Педагогическая практика	12 л. 11 мес.	12 л. 11 мес.	Первая категория  Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2015 г.

<p><b>Цапкова Раиса Евгеньевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p> <p>Аспирантура Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер и солист камерного ансамбля</p>	<p>Отличник Народного просвещения России</p>	<p>Лауреат международных конкурсов</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Преддипломная практика: специальность</p> <p>Ансамблевое исполнительство Изучение методической литературы</p> <p>Преддипломная практика: ансамблевое исполнительство</p> <p>Совершенствование технической подготовки</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p> <p>Учебная практика: ансамблевое исполнительство</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>Преддипломная практика: концертмейстерский класс</p> <p>Концертмейстерская подготовка</p>	<p>43 л. 3 мес.</p>	<p>46 л. 3 мес.</p>	<p>Высшая</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>
---	----------------------	---	---	--	--	--	---------------------	---------------------	--



<p><b>Черфас Анна Аркадьевна</b></p> <p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшее</p> <p>Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Преподаватель, концертмейстер</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Преддипломная практика: специальность</p> <p>Совершенствование технической подготовки</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p>	<p>58 л. 1 мес.</p>	<p>51 л. 1 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.</p>
<p><b>Черепанов Николай Георгиевич</b></p> <p>Факультет ВПО (внешний совместитель) Основное место работы – ГБУК ВГТ «Царицынская опера»</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова</p>	<p>Сольное пение</p> <p>Концертно-оперный певец, преподаватель</p>	<p>Заслуженный артист РФ</p> <p>Заслуженный артист Украины</p>	<p>-</p>	<p>Сольное пение</p> <p>Камерное пение</p> <p>Вокальная музыка барокко</p> <p>Совмещение предметов</p>	<p>8 л. 11 мес.</p>	<p>38 л. 2 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, март 2015 г.</p>

<p><b>Шмакова Ольга Владимировна</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Профессор</p>	<p>Высшее</p> <p>Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p> <p>Аспирантура Астраханской государственной консерватории</p>	<p>Музыковедение</p> <p>Музыковед, преподаватель</p>	<p>Кандидат искусствоведения</p>	<p>Доцент ВАК</p> <p>Лауреат международного и Всероссийских конкурсов</p>	<p>Гармония XX века</p> <p>История отечественной музыки</p> <p>История зарубежной музыки</p> <p>Полифония</p> <p>Основы редактирования научного текста / Основы менеджмента</p> <p>Основы редактирования/Основы менеджмента</p> <p>Музыкально-издательское дело</p> <p>Рецензирование дипломных работ</p> <p>Музыкальное исполнительство и педагогика</p>	<p>35 л.</p>	<p>35 л.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, октябрь 2014 г.</p> <p>Лауреат всероссийского конкурса 2017 г.</p>
<p>Факультет СПО</p>	<p>Преподаватель</p>					<p>Музыкальная литература</p> <p>Анализ музыкальных произведений</p> <p>Основы музыкальной критики, изучение музыковедческой литературы</p> <p>Основы литературного и музыкального редактирования</p> <p>Музыкальная, теле- и радиожурналистика</p>			
<p><b>Шурлаева Юлия Владимировна</b></p> <p>Факультет ВПО</p>	<p>Доцент</p>	<p>Высшее</p> <p>Астраханская государственная консерватория</p>	<p>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p> <p>Преподаватель,</p>	<p>-</p>	<p>Доцент ВАК</p> <p>Лауреат международного конкурса</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>40 л 2 мес.</p>	<p>40 л. 2 мес.</p>	<p>Высшая категория</p> <p>Факультет ДПО Волгоградской консерватории</p>

Факультет СПО	Преподаватель		концертмейстер	-		Фортепиано Дополнительный инструмент- фортепиано Фортепиано, чтение с листа Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа		им. П.А. Серебрякова, апрель 2014 г.
---------------	---------------	--	----------------	---	--	--	--	---