

ПРИНЯТО:  
Ученым советом  
Волгоградской консерватории  
им. П.А. Серебрякова  
Протокол от 27.09.2018  
№ 02-18/19



УТВЕРЖДЕНО:  
И.о. ректора  
Волгоградской консерватории  
им. П.А. Серебрякова  
О.Ю. Осадчая  
Приказ № 201 о/д от 01.10.2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ АТТЕСТАТОВ

### 1. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова», Правилами приема в Волгоградскую консерваторию им. П.А. Серебрякова на обучение по программам СПО на 2019-2020 учебный год, другими нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Конкурс аттестатов проводится в период вступительных испытаний по программам СПО.

### II. Организация конкурса аттестатов

1. Конкурс аттестатов проводится в случае, если численность поступающих в муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований муниципального бюджета города Волгограда, после проведения вступительных испытаний творческой направленности.

2. В случае невозможности определения поступивших по среднему баллу аттестатов (количество аттестатов с одинаковым баллом больше, чем количество объявленных для набора на специальность мест) проводится дополнительный конкурс по среднему баллу оценок по важным предметам, необходимым для обучения специальности.

3. Дополнительный конкурс проводится по среднему баллу оценок по следующим предметам: исполнение сольной программы (для специальностей «Инструментальное исполнительство» по видам инструментам; «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады»), дирижирование (для специальности «Хоровое дирижирование»), сольфеджио, музыкальная грамота (для специальности «Теория музыки»), Рисунок, живопись, композиция (для специальностей «Дизайн» по отраслям; «Живопись» по видам).