



«ИСКУССТВО ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ»

Внутривузовская научно-практическая
конференция

ПРОГРАММА
(проект)

Волгоград, Россия
30 апреля 2019 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
30.04.2019 г. (вт.) Концертный зал 12.00

Пленарное заседание

Вразова Дзя Григорьевна,
член Союза журналистов РФ, «бабушка-
поисковик» (г. Волгоград)
**Музыка и Сталинградская битва: жизнь,
история и любовь**

Ауд. 202. 13.00

Председатель:
Шмакова Ольга Владимировна, канд. иск.,
профессор КИТМ
Сопредседатели:
Рахимова Дильбар Абдурахмановна,
канд. иск., доцент КИТМ
Гольберг Ирина Владимировна,
председатель ПЦК «Теория музыки»,
руководитель НТСО

- 1. Дементьева Екатерина,** студентка 4
курса кафедры вокального искусства.
Науч. рук. – **Рахимова Д.А.,** канд. иск., доцент
КИТМ
«Испанские» романсы М.И. Глинки и
А.С. Даргомыжского: к вопросу
исполнительской интерпретации.
- 2. Иманжанов Дамир,** студент 4 курса
кафедры вокального искусства.
Науч. рук. – **Кожяева С.Б.,** канд. иск., доцент
КИТМ
Жанровая «мозаика» оперы «Снегурочка»
Н.А. Римского-Корсакова: вечность
мифа и человеческая потребность в любви.

- 3. Дмитров Вадим,** студент 4 курса кафедры
вокального искусства.
Науч. рук. – **Пермякова Е.Е.,** канд. иск., доцент
КИТМ
Художественная концепция оперы Дж.
Верди «Аида»: от авторского замысла к
сценическому воплощению.

- 4. Гладышева Мария,** студентка 4 курса
кафедры вокального искусства.
Науч. рук. – **Гольберг И.В.,** председатель ПЦК
«Теория музыки», руководитель НТСО
Трактовка образа Русалки в опере
А. Дворжака.

- 5. Подшивалова Светлана,** студентка 3 курса
кафедры истории и теории музыки.
Науч. рук. – **Кожяева С.Б.,** канд. иск., доцент
КИТМ
Семантика цитаты народных песен в опере
Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

- 6. Борисова Екатерина,** студентка 1 курса
ПЦК «Теория музыки».
Науч. рук. – **Гольберг И.В.,** председатель ПЦК
«Теория музыки», руководитель НТСО
Из истории электронных инструментов

- 7. Мусаева Эльмира,** студентка 1 курса ПЦК
«Теория музыки».
Науч. рук. – **Шмакова О.В.,** канд. иск.,
профессор КИТМ
Народные инструменты в музыкально-
художественном воплощении Р. Щедриным
(1980-1990 гг.).

Для заметок:

8. Чечулина Анастасия, студентка
3 курса ПЦК «Теория музыки».
Науч. рук. – **Гольберг И.В.**, председатель
ПЦК «Теория музыки», руководитель
НТСО
**Эпос «Богатырской симфонии» и
Квартета № 1 А.П. Бородина.**

9. Подшивалова Светлана, студентка
3 курса кафедры истории и теории музыки.
Науч. рук. – **Шмакова О.В.**, канд. иск.,
профессор КИТМ
**«Шабаш духов тьмы» в музыкальной
драматургии «Млады» Н.А. Римского-
Корсакова.**

10. Малкова Дарья, студентка 4 курса
ПЦК «Теория музыки».
Науч. рук. – **Шмакова О.В.**, канд. иск.,
профессор КИТМ
**Мифопоэтика сказки «Соловей»: от
Андерсена к Стравинскому.**

11. Коваленко Виктория, студентка
4 курса кафедры музыкального искусства
эстрады.
Науч. рук. – **Шмакова О.В.**, канд. иск.,
профессор КИТМ
**Феномен Фредди Меркьюри в
отражении документальных фильмов.**

12. Орел Ульяна, студентка 4 курса
кафедры музыкального искусства эстрады.
Науч. рук. – **Рахимова Д.А.**, канд. иск.,
доцент КИТМ
**Феномен группы «АВВА»: к вопросу
периодизации.**