





### 3. План учебного процесса

№ п/п	Наименование предмета	Экзамены	Учебные занятия			Количество уроков в неделю по классам						
			Всего	Групповые	Индивидуальные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1.	Хор		255	255	-	2	2	2.5	2.5	3	3	3
2.	Сольфеджио	VII	357	357	-	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
3.	Музыкальная литература *	VII	136	136	-	-	-	-	1	1	1	1
4.	Хоровое сольфеджио		17	17	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	
5.	Вокал	VII	136	-	136	-	-	-	1	1	1	1
6.	Музыкальный инструмент	VII	238	-	238	1	1	1	1	1	1	1
7.	Вокальный ансамбль		68	68	-	-	-	-	-	-	-	2
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>1207</b>	<b>833</b>	<b>374</b>	<b>4.5</b>	<b>4.5</b>	<b>5.5</b>	<b>7.5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9.5</b>

#### Примечание к учебному плану

*В рамках итоговых часов единого рабочего плана администрация студии имеет право распределять часы (отдельно часы по индивидуальным предметам, отдельно часы по групповым предметам).*

1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработан на основе Примерного учебного плана образовательной программы по виду музыкального искусства «Хоровое пение» для детских школ искусств (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06. 2005-2006 учебный год) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, утверждённых Министерством Культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-07-39/06-ГИ).

2. График учебного процесса охватывает 34 недели (16 недель в первом и 18 недель во втором полугодии).

3. Основой расчёта количества учебных часов является урок продолжительностью 40 минут.

4. Формами контроля являются контрольные уроки и итоговые экзамены.

5. Младшими классами считаются I-II-III-IV, старшими - V-VI –VII классы.

6. Выпускники 7 класса считаются завершившими освоение образовательной программы и получают Свидетельство установленного образца.

7. Количественный состав групп по хору, хоровому сольфеджио – от 10-ти человек; по сольфеджио, музыкальной литературе, вокальному ансамблю – от 6-ти до 10-ти человек.

Количественный состав в утренних группах – от 2-х человек.

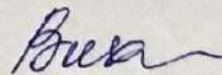


8. Группы для занятий по хору комплектуются следующим образом:
- 1 младшая (ученики I, II классов)
  - 2 младшая (ученики III, IV классов)
  - 3 старшая (ученики V, VI, VII классов).
9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров ( по 2 урока в месяц) и разводных репетиций из расчёта 50% от общего количества часов, отводимых на занятия по хоровому классу в младшей и старшей группах;
  - концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества часов, указанных в учебном плане по предметам: «Хор», «Вокальный ансамбль»; 50% по предмету «Вокал».

\* Занятия по предмету музыкальная литература проводятся в секторе педагогической практики.

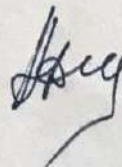
**Согласовано:**

Проректор по учебно – воспитательной работе



Т.Г. Вихорева

Начальник учебного отдела



Н.И. Дец