

Методические материалы
основной образовательной программы
высшего образования
по специальности 53.05.05 Музыковедение
специализация «Музыковедение»
уровень специалитета

Социально-гуманитарные дисциплины

Индекс	Название дисциплины	Издания
Б.1 Б.1	История	<p>Новиков С.Г. Очерки отечественной истории. Учебное пособие/Печ. - Волгоград: ООО «Мириа», 2011. - 112 с.</p> <p>Новиков С.Г. Учебно-методические материалы по отечественной истории. Учебное пособие. - Волгоград: ООО «Мириа», 2011. - 52 с.</p> <p>Новиков С.Г. Краткие очерки по всемирной истории. Волгоград: ООО «Мириа», 2015. - 206 с.</p>
Б.1 Б.2	Философия	<p>Артюхович, Ю. В., Осадчая О.Ю., Новиков С.Г. Философия Теоретический курс: учебное пособие.– Волгоград: МИРИА, 2017. – 87 с.</p>
Б.1 Б.3	Эстетика и теория искусства	<p>Артюхович Ю.В. Методические материалы дисциплины «Эстетика и теория искусства» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. Ю.В. Артюхович. – Волгоград, 2017. – 34 с.</p>
Б.1 Б.4	Иностранный язык	<p>Городнова А.С. Методические материалы дисциплины «Иностранный язык (французский)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». – Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова, 2017. – 31 с.</p> <p>Жданова Д.М. Методические материалы дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». – Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова, 2017. – 23 с.</p> <p>Каменева Е.П. Учебно-методические материалы по дисциплине «Иностранный язык (английский)» (Great Britain) Для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» - Волгоград: МИРИА, 2015. – 29 с.</p> <p>Каменева Е.П. Учебно-методические материалы по дисциплине «Иностранный язык (английский)» («British and American composers») для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». - Волгоград: МИРИА, 2014. – 16 с.</p> <p>Каменева Е.П. Методическое пособие по грамматике английского языка для студентов-заочников института искусств им. П.А. Серебрякова - Волгоград: МИРИА, 2014. – 28 с.</p>
Б.1 Б.5	История искусств	<p>Арановская И.В. Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. И.В. Арановская – Волгоград, 2017. – 26 с.</p>

Б.1 Б.18	Безопасность жизнедеятельности	Грудцева Е.В. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»: учебно-методические материалы для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство». Волгоград: МИРИА, 2017. - 70 с.
Б.1 Б.23	Музыкальная психология	Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: учеб.-метод. изд. –Волгоград: ООО «Мириа», 2014., 104 с. Маслова Р.Р. Педагогика и психология. Метод. рекоменд. По организациям самостоятельной работы студентов-заочников. Волгоград: ООО «Мириа», 2014, 104 с. Арановская И.В. Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «История музыкальной педагогики» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. И.В. Арановская – Волгоград, 2017. – 26 с.
Б.1 Б.25	Физическая культура	Ермольева И. Я. Подбор подвижных игр и эстафет на уроках физической культуры в институтах искусств и культуры. – Волгоград, 2011. –31 с. Ермольева И.Я. Строевые упражнения и передвижения. Практикум по дисциплине «Физическое воспитание» для студентов средних и высших учебных заведений искусств и культуры (раздел «Гимнастика»). Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова. ООО «МИРИА», 2014. 35 с. Ермольева И. Я. Использование тренажеров в учебно-тренировочных занятиях. Методические рекомендации для студентов консерватории. – Волгоград, 2016. – 27 с.
Б.1 В ДВ.1	Лики российской истории	Новиков С.Г. Краткие очерки по всемирной истории. Волгоград: Волгоград: ООО «Мириа», 2015. - 206 с.
	История образования и педагогики	Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История педагогики и образования» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 21 с.
Б.1 В ДВ.2	История религии	Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История религии» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 27 с.
	История политических и правовых учений	Новиков С.Г. Методические материалы дисциплины «История политических и правовых учений» для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство» / Сост. С.Г. Новиков. – Волгоград, 2017. – 33 с.

Музыкально-теоретические и исторические дисциплины

Индекс	Название дисциплины/ практики	Издания
Б.1. Б.6	Фортепиано	<p>Драч Н.Г. Теоретические основы анализа исполнительского текста: методические указания для преподавателей по курсу «Фортепиано» для специальности «Музыковедение». – Волгоград, 2010. – 27 с.</p> <p>Драч Н.Г. Фортепиано в практике вузовской подготовки музыковеда: уч.-методич. Пособие для студентов и преподавателей музыкальных вузов по специальности Музыковедение. – Волгоград, 2010. – 51 с.</p>
Б1.Б.7	Сольфеджио	<p>Арбек М. Учебник сольфеджио. Современные одноголосные мелодии и ритмические упражнения: Учебник. - Волгоград, 2016. - 104 с.</p> <p>Любимова В.Г., Кравцова Е.В. Хоровое сольфеджио: Учебно–методическое пособие для специальности 53.02.04 Вокальное искусство: Учебно–методическое пособие. - Волгоград. - 24 с.</p> <p>Юнеева Е.А. Вокальные упражнения как основа формирования певческих навыков: Методическая разработка. - Волгоград, 2012. - 28 с.</p>
Б1.Б.8	Музыкальная критика и журналистика	<p>Давыдова В.П. Интервью. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы музыкальной критики» для специальности 070111 «Музыковедение». - Волгоград, 2009. - 71 с.</p>
Б1.Б.9	Введение в специальность	<p>Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыкознания. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 «Музыковедение». - Волгоград, 2009.- 91 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. - Волгоград. - 44 с.</p>
Б1.Б.10	Методология музыковедческих исследований	<p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. Волгоград, 2016. - 42 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Анализ музыкальных произведений: Уч.-метод. пособие. - Волгоград, 2008. - 64 с.</p>
Б1.Б.11	Специальный класс	<p>Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013. - 92 с.</p> <p>Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p>

		<p>Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыкознания. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыковедение". - Волгоград, 2009. - 91 с.</p> <p>Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, 2011. - 39 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Анализ музыкальных произведений: Уч.-метод. пособие. - Волгоград, 2008. - 64 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыковедение. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. Волгоград. – 44 с.</p>
Б1.Б.12	Основы редактирования	<p>Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыкознания. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыковедение". - Волгоград, 2009. - 91 с.</p>
Б1.Б.13	Гармония	<p>Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, 2011. - 39 с.</p> <p>Григорьева М.А. Гармонические задачи. Методическая разработка. - Волгоград, 2005. - 34 с.</p> <p>Шмакова О.В. Гармония XX века: Учебная программа. Волгоград, 2016. - 20 с.</p>
Б1.Б.14	Полифония	<p>Драч Н.Г. Пономарёв А.И. Альбом полифонических пьес. Хрестоматия педагогического репертуара. - Волгоград, 2012. - 60 с.</p>
Б1.Б.15	Музыкальная форма	<p>Артюхович Ю.В. Анализ поэтического текста: учебное пособие для студентов специальности 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» / Ю.В. Артюхович, В.П. Давыдова, О.С. Ильичева - Волгоград. 2016 - 114 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Анализ музыкальных произведений: Уч.-метод. пособие. – Волгоград, 2008. – 64 с.</p> <p>Посевкина И.А. Произведения для клавира сыновей И.С. Баха. Хрестоматия. Вып. 1. - Волгоград, 2016. - 116 с.</p> <p>Юнеева Е.А. Хрестоматия для сопрано. Сборник произведений вокально-педагогического репертуара. - Волгоград, 2012. - 148 с.</p>
Б1.Б.16	Теория современной композиции	<p>Королева А.В. История мюзикла: Учебная программа для студентов высш. учеб. заведений по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады: профиль эстрадно-джазовое пение: Учебная программа. - Волгоград, 2017. - 22 с.</p>
Б1.Б.17	Музыкально-теоретические системы	<p>Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: Учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. - 39 с.</p> <p>Шмакова О.В. Гармония XX века: Учебная программа.</p>

		- Волгоград, 2016. - 20 с.
Б1.Б.18	Инструментоведение	Кавич Ю.Я., Королева А.В. Чтение партитур: Методические рекомендации по изучению дисциплины. - Волгоград, 2016. - 32 с.
Б1.Б.19	Чтение партитур	Кавич Ю.Я., Королева А.В. Чтение партитур: Методические рекомендации по изучению дисциплины. - Волгоград, 2016. - 32 с.
Б1.Б.20	Инструментовка	Кавич Ю.Я., Королева А.В. Чтение партитур: Методические рекомендации по изучению дисциплины. - Волгоград, 2016. - 32 с. Давыдова В.П. Духовые инструменты в творчестве композиторов венского классицизма: Учебная программа. - Волгоград. - 24 с.
Б1.В.21	История оркестровых стилей	Давыдова В.П. Духовые инструменты в творчестве композиторов венского классицизма: Учебная программа. - Волгоград. - 24 с.
Б1.Б.22	История зарубежной музыки	Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013. - 92 с. Китаева Е.О. Опера «Саломея» Р. Штрауса: вопросы драматургии: Уч. пособие. - Волгоград, 2012. - 68 с. Кожеева С.Б. Месса: Уч. пособие. - Волгоград, 2009. - 58 с. Кожеева С.Б. Музыкальная культура древнего мира: Уч. пособие. Вып. 1. - Волгоград, 2009. - 68 с. Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыкаведение. - Волгоград, 2015. - 122 с. Шмакова О.В. Из истории зарубежной симфонической музыки XX века (Б. Барток, А. Онеггер, П. Хиндемит): Уч. пособие. - Волгоград, 2016. - 87 с. О.В. Неоклассический театр И.Ф. Стравинского: Уч. пособие. - Волгоград, 2011. - 150 с. Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. - Волгоград. - 122 с.
Б1.Б.23	История русской музыки	Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013. - 92 с. Китаева Е.О. Из истории развития православного богослужебного пения от истоков до XVII века: Уч. пособие. - Волгоград, 2012. - 56 с. Кожеева С.Б. Музыкальная культура древнего мира: Уч. пособие. Вып. 1. - Волгоград, 2009. - 68 с. Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по

	педагогическая подготовка	<p>Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. – 139 с. Изд-во LAP Lambert. 2013. – 139 с.</p> <p>Вихорева Т.Г. Стилиевой аспект в работе над музыкальным диктантом: методическая разработка. - Волгоград, 2008. – 16 с.</p> <p>Гольберг И.В., Китаева Е.О. Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов специальности 073002 «Теория музыки»: Учебно-практ. издание. – Волгоград, 2013. – 164 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: Учебно-теоретическое издание. - Волгоград, 2014. - 104 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Психология и педагогика: Метод. рекомендации по организации СРС. - Волгоград, 2014. - 32 с.</p> <p>Юнеева Е.А. Вокальные упражнения как основа формирования певческих навыков. Методическая разработка. - Волгоград, 2012. - 28 с.</p>
Б.1.В.О Д.1	Теория музыкально-художественного творчества	<p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. - Волгоград. - 44 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль Музыковедение. - Волгоград, 2015. - 122 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Музыка в концепции А.Ф. Лосева: Методическая разработка. - Волгоград, 2007. - 21 с.</p>
Б.1.В. ОД.2	Эволюция ладо-гармонических систем	<p>Вихорева Т.Г. Гармония эпохи романтизма: Учебно-методическое пособие по гармонии. - Волгоград, 2011. - 39 с.</p> <p>Шмакова О.В. Гармония XX века: Учебная программа. - Волгоград, 2016. - 20 с.</p>
Б.1.В. ОД.3	Теория музыкального содержания	<p>Гаврилова В.С., Китаева Е.О., Королёва А.В., Шмакова О.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "История музыки": Методические рекомендации для студентов музыкальных вузов и вузов искусств. - Волгоград, 2013.- 92 с.</p> <p>Осадчая О.Ю. Теория музыкально-художественного творчества: Учебно-методический комплекс. - Волгоград, 2016. - 44 с.</p> <p>Шмакова О.В., Королева А.В. История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие. - Волгоград. - 122 с.</p>
Б.1.В. ОД.4.	Оперная драматургия	<p>Давыдова В., Семенова Н., Толстова С.</p> <p>Опера Р. Щедрина «Не только любовь»: об интонационных и стилистических особенностях: Методические рекомендации. - Волгоград. - 42 с.</p> <p>Китаева Е.О. Опера «Саломея» Р. Штрауса: вопросы драматургии: Уч.. пособие. - Волгоград, 2012. - 68 с.</p>

		Шмакова О.В. Неоклассический театр И.Ф. Стравинского: Уч. пособие. - Волгоград, 2011. - 150 с.
Б1.В. ОД.5	Современная музыка	Давыдова В., Семенова Н., Толстова С. Опера Р. Щедрина «Не только любовь»: об интонационных и стилистических особенностях: Методические рекомендации. - Волгоград. - 42 с. Шмакова О.В. Неоклассический театр И.Ф. Стравинского: Уч. пособие. - Волгоград, 2011. - 150 с. Королева А.В. История мюзикла: Учебная программа для студентов высш. учеб. заведений по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады: профиль эстрадно-джазовое пение: Учебная программа. - Волгоград, 2017. - 22 с.
Б1.В.ДВ. 3	Мифология музыки	Осадчая О.Ю. Мифология музыки: Учебное пособие. Волгоград, 2015. - 122 с. Осадчая О.Ю. Музыка в концепции А.Ф. Лосева: Методическая разработка. - Волгоград, 2007. - 21 с.
Б1.В.ДВ. 3	История музыкальной эстетики	Пермякова Е. История музыкальной эстетики: учебно-методическое пособие, Волгоград: ВК им. П.А.Серебрякова, 2016. Шмакова О., Королева А. История зарубежной музыки: учебно-методическое пособие. Волгоград, 2015.
Б1.В.ДВ. 4	Музыкально-художественная культура Царицына, Сталинграда, Волгограда	Ильичёва О.С. Хрестоматия: Песенная культура России. Царицын – Сталинград - Волгоград. - Волгоград, 2014. - 142 с. Ильичёва О.С. Хрестоматия: Песенная культура Волгограда. Песни волгоградских авторов из репертуара ансамбля «Карусель». - Волгоград, 2013. - 47 с. Песни Волгоградской земли. Вып. 8: Праведное солнце в раю просветило: народные песни и духовные стихи жителей Чернышковского района Волгоградской области: учебно-практическое издание / Авторы-составители: С.Ю. Пальгов, Н.И. Дьякова; ВК им. П.А. Серебрякова. - - Волгоград, 2014. - 160 с. Селезнёва И.Г. Специфика женских девиаций в Царицыне в конце 19 века - начале 20 века: Учебное пособие. - Волгоград. – 93 с.
Б1.В.ДВ. 4	Основы организации творческой работы	Давыдова В.П. Основы организации культурно-просветительской деятельности: Учебное пособие. - Волгоград. – 40 с.
Б2.У.1	Педагогическая практика	Арановская И.В. История музыкальной педагогики: Метод. рекомендации. - Волгоград, 2017. - 26 с. Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. - 139 с. Изд-во LAP Lambert. 2013. Гольберг И.В., Китаева Е.О. Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов специальности 073002 «Теория музыки»: Учебно-практ.

		<p>издание. - Волгоград, 2013. - 164 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: Учебно-теоретическое издание. - Волгоград, 2014. - 104 с.</p> <p>Маслова Р.Р. Психология и педагогика: Метод. рекомендации по организации СРС. - Волгоград, 2014. - 32 с.</p>
Б2.У.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архивно-библиографическая)	Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыковедения. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыковедение". - Волгоград, 2009. - 91 с.
Б2.П.1	Фольклорно-этнографическая практика	<p>Пальгов С.Ю. Традиционная культура сельского населения Волжского Поволжья и Подонья. Монография. / С.Ю. Пальгов. – Волгоград: Волгоградская консерватория им. П. А. Серебрякова, ООО «МИРИА», 2014. – 256 с.</p> <p>Ильичёва О.С. Хрестоматия: Песенная культура Волгограда. Песни волгоградских авторов из репертуара ансамбля «Карусель». - Волгоград, 2013. - 47 с.</p> <p>Как у князя было, у князя богатого. Народные песни междуречья Волги и Дона (серия «Песни Волгоградской земли») // Авт.-сост. С.Ю. Пальгов. Вып. 7. - Волгоград, 2014. - 64 с.</p> <p>Пошли наши казачонки. Народные песни Урюпинского района Волгоградской области (серия «Песни Волгоградской земли») // Авт.-сост. С.Ю. Пальгов. Вып. 6. - Волгоград, 2014. - 68 с., нот.</p> <p>Песни Волгоградской земли. Вып. 8: Праведное солнце в раю просветило: народные песни и духовные стихи жителей Чернышковского района Волгоградской области: учебно-практическое издание / Авторы-составители: С.Ю. Пальгов, Н.И. Дьякова; ВК им. П.А. Серебрякова. - Волгоград, 2014. - 160 с.</p> <p>А мы ноня гуляли: учебно-практическое издание / Авторы-составители: С.Ю. Пальгов, В.А. Шилкин; ВК им. П.А. Серебрякова. - Волгоград, 2015. - 72 с.</p>
Б2.П.2	Лекторско-филармоническая практика	<p>Давыдова В.П. Лекторско-филармоническая практика: Учебное пособие для специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, 2009. – 140 с. (гриф УМО).</p> <p>Давыдова В.П. Основы лекторского мастерства: Учебная программа. - Волгоград. – 28 с.</p>
Б2.П.3	Журналистская практика	Давыдова В.П. Интервью. Учебно-методическое пособие по курсу «Основы музыкальной критики» для

		специальности 070111 «Музыковедение». - Волгоград, 2009. - 71 с.
Б2.П.4	Архивно-библиографическая практика	Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыковедения. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыковедение". - Волгоград, 2009. - 91 с.
Б2.П.5	Преддипломная практика	Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. Гаврилова В.С., Королёва А.В. Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыковедения. Учебное пособие для музыкальных вузов по специальности 070111 "Музыковедение". - Волгоград, 2009. - 91 с.
Б3	Государственная итоговая аттестация	Арановская И.В. История музыкальной педагогики: Метод. рекомендации. - Волгоград, 2017. - 26. Вихорева Т.Г. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов специальности 070111 «Музыковедение». Волгоград, ВИИ им. Серебрякова, 2011. - 139 с. Изд-во LAP Lambert. 2013. Вихорева Т.Г. Стилевой аспект в работе над музыкальным диктантом: методическая разработка. - Волгоград, 2008. - 16 с. Гольберг И.В., Китаева Е.О. Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов специальности 073002 «Теория музыки»: Учебно-практ. издание. - Волгоград, 2013. - 164 с. Маслова Р.Р. Лекции по музыкальной психологии: Учебно-теоретическое издание. - Волгоград, 2014. - 104 с. Маслова Р.Р. Психология и педагогика: Метод. рекомендации по организации СРС. - Волгоград, 2014. - 32 с.
ФТД. 1	Стилевое сольфеджио	Вихорева Т.Г. Стилевой аспект в работе над музыкальным диктантом: методическая разработка. Волгоград, 2007.