

2 февраля в «**Книжной лавке**» консерватории были представлены труды по истории русской музыки на темы «Музыкально-художественное воплощение “Отче наш” в литургии Иоанна Златоуста на рубеже XIX-XX вв.» и «“Млада” Н.А. Римского-Корсакова в отражении монографической литературы». Материал представили **студенты кафедры истории и теории музыки Анна Береснева** (руководитель Д.А. Рахимова, канд. иск., доцент) и **Светлана Подшивалова** (руководитель О.В. Шмакова, канд. иск., профессор).