

## НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-творческая работа Консерватории отличается разносторонней направленностью, соответствием профилю образовательной деятельности, организуется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом учебного заведения, другими нормативными актами.

**Основными задачами** научно-творческой деятельности вуза являются:

- развитие науки и творческой деятельности научно-педагогических работников и студентов;
- обеспечение подготовки квалифицированных специалистов на основе достижений науки и культуры;
- эффективное использование научно-творческого потенциала учебного заведения для решения приоритетных задач в образовательном процессе;
- развитие различных форм сотрудничества с научными, творческими организациями и образовательными учреждениями с целью совместного решения важнейших задач в области образования и культуры;
- расширение международного сотрудничества с учебными заведениями с целью вхождения в мировую систему науки и образования и совместной разработки научно-творческих программ;
- привлечение дополнительных бюджетных и внебюджетных финансовых средств.

**Виды научно-творческой работы:**

- научно-исследовательская работа;
  - научно-методическая работа;
  - публикация результатов научной и творческой работы;
  - творческая деятельность;
  - организация научно-практических (конференций, научных форумов и др.) и творческих (мастер-классов, конкурсов, фестивалей и др.) мероприятий;
  - научно-исследовательская деятельность и творческая работа студентов;
  - проведение прикладных исследований по профилю вуза, направлениям Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, обобщение их результатов;
  - участие в работе диссертационных советов учебных и научных учреждений, оппонирование докторским и кандидатским диссертациям;
  - рецензирование и подготовка отзывов на диссертации, учебную и научную литературу;
  - экспертиза материалов, допущенных к опубликованию;
  - руководство научно-исследовательской работой студентов;
  - научное консультирование работников сферы образования, культуры и искусства.
- Единство учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности обеспечивается за счет:
- исследования научных тем в рамках кафедр (СГД, КМФиЭ, КИТМ, КЭДМ);
  - привлечения студентов к участию в научно-творческой работе;
  - интеграции вуза и учреждений культуры, направленной на повышение уровня научно-творческих работ и использования их результатов в образовательном процессе.

## НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

В вузе выполняются исследования по следующим отраслям науки (согласно Государственному рубрикатору научно-технической информации – ГРНТИ):

### **18.00.00 Искусство. Искусствоведение:**

#### *18.41.00 Музыка. Музыковедение*

- Теория музыки. Методология музыкознания (18.41.07);
- История музыки (18.41.09)
- Виды и жанры музыки (18.41.45)
- Музыкальное исполнительство (18.41.51)
- Фольклористика (18.41.85)

#### *18.55.07 Эстрада*

- Теория эстрадного искусства (18.55.07)
- История эстрады (18.55.09)
- Отдельные виды эстрады (18.55.45)

### **14.00.00 Народное образование и педагогика:**

#### *14.09.03 История образования и педагогики*

- История среднего профессионального образования, педагогики среднего профессионального образования (14.09.33)
- История высшего профессионального образования, педагогики высшего профессионального образования (14.09.35)

Ведущие научно-творческие направления формируют **приоритетные комплексные исследования Консерватории:**

- Современные проблемы теоретического и исторического музыкознания и композиторского творчества;
- Традиционная и профессиональная музыкальная культура Юга России;
- История профессионального музыкально-художественного образования Царицына-Сталинграда-Волгограда;
- Становление личности будущего педагога: теоретический и исторический аспекты;
- Концертно-творческие проекты научно-педагогических работников (концерты-монографии, роли в спектаклях, работы дирижеров).

Актуальность научных исследований определяется научными интересами ученых, работающих в вузе и потребностями региона.

Одно из ведущих направлений объединяет научные темы, связанные с разработкой **современных проблем теоретического и исторического музыкознания и композиторского творчества** и базируется на изучении музыкальной классики в ее связях с современной культурой – посредством традиционных и инновационных методов. Жанрово-стилевой компонент комплексной темы представлен фундаментальными диссертационными исследованиями, монографиями, научными сборниками статей.

Одно из молодых направлений в рамках приоритетных научно-творческих исследований, представлено научными исследованиями в области **музыкального исполнительства, музыкальной психологии и педагогики**. Оно непосредственно связано с творчеством и исполнительской музыкальной практикой и объединяет исследования в области музыкальной психологии и педагогики, истории и теории инструментализма. В частности, **авторские сочинения и нотные репертуарные сборники**, предвосхищенные методическими аннотациями и рассчитанные на разные исполнительские составы,

образуют особый вклад в учебно-методическую работу преподавателей.

**Интенсивная репертуарная деятельность композиторов** – еще один важный вектор в развитии научно-творческой деятельности вуза. Музыка профессора кафедры народных инструментов, заслуженного деятеля искусств РФ Ю.П. Баранова звучит в филармонических концертах, на концертах пленумов СК, в авторских концертах в различных городах. Нотные версии дополнены CD-дисками, а также видеозаписями концертов-монографий и спектаклей.

Самостоятельный пласт творческих работ преподавателей составляют **инструментовки** различной музыки, цель которых — пополнить современный исполнительский репертуар.

Эквивалентом научной работы в пределах указанного приоритетного направления являются **концерты-монографии**. Преподаватели, имеющие почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов, осуществляют новые творческие проекты, представляют новые тематические программы (сольные и камерные), выступают в качестве руководителей новых программ творческих коллективов Консерватории и исполнителей ведущих партий (ролей).

**Другое приоритетное** направление отражает в соответствующих ему научных исследованиях проблемы, обусловленные региональной спецификой музыкального вуза. Это **проблемы традиционной и профессиональной музыкальной культуры Юга России**, целями изучения которых стали:

- исследование культуры и искусства региона;
- пополнение региональной составляющей специального музыкального образования научно-практическими и учебно-методическими материалами.

**«История профессионального музыкально-художественного образования Царицына-Сталинграда-Волгограда»** – тема, начатая в год его 85-летия и привлекающая к себе силы всего профессорско-педагогического состава. В последние десятилетия появились издания, позволившие обобщить путь становления системы образования в регионе от истоков до сегодняшнего дня. Их ключевой темой стало осмысление роли народного артиста СССР П.А. Серебрякова, именем которого названо учебное заведение.

**«Становление личности будущего педагога: теоретический и исторический аспекты»** – эта тема инициирована кафедрой социально-гуманитарных дисциплин в качестве особо ориентированной на профиль вуза.

Консерватория развивает контакты с российскими и зарубежными вузами, участвуют в международных, всероссийских и региональных конференциях, семинарах, организованных российскими и зарубежными учебными заведениями и научными учреждениями.

Результаты научно-исследовательской деятельности находят отражение в выступлениях преподавателей на научно-практических конференциях, публикуются в сборниках, содержащих материалы научных и научно-практических конференций; находят отражение в диссертационных исследованиях, монографиях, статьях в реферируемых журналах и других научных работах преподавателей кафедр; применяются в педагогической практике, а также в творческо-исполнительской деятельности, свидетельством тому является: чтение новых спецкурсов; формирование (или корректировка) учебных программ по ряду дисциплин учебного плана; практика использования результатов НИР при написании курсовых и дипломных студенческих работ; пополнение учебно-методических фондов библиотеки Консерватории экспериментальными материалами и непосредственное использование их в учебной практике.

Функцией учебных пособий наделены материалы монографий, научных и научно-методических сборников. Новые учебно-методические материалы позволяют расширить преподаваемые курсы. Одной из форм взаимодействия научной и учебной деятельности в

Консерватории выступает разработка авторских версий учебных программ и обеспечение учебного процесса собственными практическими пособиями, среди которых – в силу специфики вуза – определенная часть принадлежит нотным изданиям (оригинальным авторским, транскрипциям, аранжировкам и т.д.). Этот род деятельности находится в зоне особого внимания профессорско-преподавательского состава Консерватории.

Каждое из направлений возглавляет научно-педагогический работник, выполняющий функции научного работника и обладающий необходимыми профессиональными компетенциями:

|  |  |
|--|--|
| <b>Современные проблемы теоретического и исторического музыкознания и композиторского творчества</b>                           | кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Т.Г. Вихорева  |
| <b>Традиционная и профессиональная музыкальная культура Юга России</b>   | кандидат исторических наук, профессор, зав. кафедрой музыкального фольклора и этнографии С.Ю. Пальгов  |
| <b>История профессионального музыкально-художественного образования Царицына-Сталинграда-Волгограда;</b>                       | почетный работник ВПО РФ, кандидат искусствоведения, доцент, член СК РФ В.П. Давыдова  |
| <b>Становление личности будущего педагога: теоретический и исторический аспекты</b>  | почетный работник ВПО РФ, доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, профессор, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин С.Г. Новиков |
| <b>Концертно-творческие проекты научно-педагогических работников (концерты-монографии, роли в спектаклях, работы дирижеров</b> | почетный работник ВПО РФ, кандидат искусствоведения, доцент, член СК РФ В.П. Давыдова  |

## РЕЗУЛЬТАТЫ

### Защиты диссертаций

*Таблица 1*

| <b>№ п/п</b> | <b>Диссертант</b>     | <b>Присужденная ученая степень</b> | <b>Дата защиты диссертации</b> | <b>Тема диссертации</b>  | <b>Диссертационный совет</b>   |
|--------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|
| 1            | <b>Родионова Н.А.</b> | кандидат исторических наук         | 23.12.08                       | Социально-политическая деятельность фабианского общества (1884-сер. XX века) | ВолГУ                          |
| 2            | <b>Шмакова О.В.</b>   | кандидат искусствоведения          | 20.06.08                       | Финал в симфонических циклах Бартока, Онеггера и Хиндемита (1930-1950-е гг.) | НГК (академия) им. М.И. Глинки |

| № п/п | Диссертант             | Присужденная ученая степень | Дата защиты диссертации | Тема диссертации   | Диссертационный совет       |
|-------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|--|-----------------------------|
| 3     | <b>Новиков С.Г.</b>    | доктор педагогических наук  | 20.02.09                | Воспитание рабочей молодежи в условиях форсированной модернизации России (1917-1930-е гг.) | ВАК Мин. обр. и науки РФ    |
| 4     | <b>Бахвалова В.А.</b>  | кандидат исторических наук  | 21.03.09                | Традиционная культура донского казачества: по материалам фольклора                         | ВолГМУ                      |
| 5     | <b>Китаева Е.О.</b>    | кандидат искусствоведения   | 16.03.10                | Оперы П.И. Чайковского 1880-х годов: поэтика трагического                                  | РАМ им. Гнесиных            |
| 6     | <b>Жура М.В.</b>       | кандидат философских наук   | 20.03.10                | Синтетический характер музыкальной культуры «Серебряного века»                             | ВолГМУ                      |
| 7     | <b>Григорьева М.А.</b> | кандидат искусствоведения   | 23.12.10                | Проблема гармонии в поздних сочинениях Карло Джезуальдо                                    | МГК им. П.И. Чайковского    |
| 8     | <b>Пальгов С.Ю.</b>    | кандидат исторических наук  | 15.12.2011              | Обрядовая культура славянского населения Нижнего Поволжья (по материалам фольклора)        | ВолГМУ                      |
| 9     | <b>Капля О.В.</b>      | кандидат исторических наук  | 15.12.2011              | Исторический фольклор в культуре донского казачества                                       | ВолГМУ                      |
| 10    | <b>Рахимова Д.А.</b>   | кандидат искусствоведения   | 24.01.2012              | Ориентализм в музыке С.В. Рахманинова  | РГПУ им. А.И. Герцена (СПб) |
| 11    | <b>Юнеева Е.А.</b>     | кандидат исторических наук  | 26.09.2015              | Музыкальная культура Италии XVII-XVIII веков: феномен барочной оперы                       | ВолГМУ                      |

Готовят диссертационные исследования: О.С. Ильичева (КМИЭ), Е.В. Грудцева (КСГД), И.С. Савинова (ПЦК «Живопись»).

**ПОЛУЧЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ,  
приравненных к ученой степени, ученому званию**

*Таблица 2*

|             |                                 |   |
|-------------|---------------------------------|---|
| <b>2008</b> | Жарков О.В. КХД                 | Заслуженный работник культуры РФ  |
| <b>2008</b> | Колявкин В.Г.<br>КМФИЭ          | Заслуженный артист РФ   |
| <b>2008</b> | Девяткина А.В.<br>КВИ           | Заслуженный артист РФ   |
| <b>2008</b> | Панфилова М.Н.<br>КСФ           | Заслуженный работник культуры РФ  |
| <b>2008</b> | Маслова Р.Р. КСГД               | Заслуженный учитель РФ  |
| <b>2008</b> | Баранов Ю.П. КНИ                | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |
| <b>2008</b> | Верозубов Г.Г.<br>КНИ           | Заслуженный работник культуры РФ  |
| <b>2008</b> | Василенко А.П.<br>ПЦК «ОССИ»    | Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени  |
| <b>2008</b> | Голоядов В.В. КСИ               | Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени  |
| <b>2008</b> | Стачинский В.И.<br>КИТМ         | Заслуженный деятель искусств Республики Карелия   |
| <b>2010</b> | Арутюнов Д.Р. КФ                | Заслуженный работник культуры РФ  |
| <b>2011</b> | Сиксимов А.А.<br>КХД            | Заслуженный работник культуры РФ  |
| <b>2011</b> | Семенова Н.В.<br>КВИ            | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |
| <b>2011</b> | Толстова С.Н. КВИ               | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |
| <b>2011</b> | Смагина Е.В.<br>КИТМ            | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |
| <b>2011</b> | Девяткина А.В.<br>КВИ           | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |
| <b>2013</b> | Толкунов П.В.<br>КНИ            | Заслуженный работник культуры РФ  |
| <b>2014</b> | Жабоедов Л.П.<br>КДИ            | Заслуженный артист РФ   |
| <b>2014</b> | Плющенко К.Ю.<br>ПЦК «Живопись» | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |
| <b>2014</b> | Постоев Д. В.<br>КЭДМ           | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |
| <b>2014</b> | Баранов Ю.П.<br>КНИ             | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-                              |

|             |                      |   |
|-------------|----------------------|---|
|             |                      | просветительской деятельности   |
| <b>2014</b> | Жабоедов Л.П.<br>КДИ | Заслуженный артист РФ   |
| <b>2015</b> | Климов А.В.<br>КИТМ  | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |
| <b>2015</b> | Жмаев А.В.<br>КССИ   | Лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительской деятельности |

### Получение ученых званий

*Таблица 3*

|             |                         |  |
|-------------|-------------------------|--|
| <b>2008</b> | Лесенко В.И. КСФ        | доцент                                   |
| <b>2009</b> | Давыдова В.П.<br>КИТМ   | доцент                                   |
| <b>2009</b> | Наумкина Е.Н.<br>ККАИКП | доцент                                   |
| <b>2009</b> | Осадчая О.Ю.<br>КИТМ    | доцент                                   |
| <b>2009</b> | Шмакова О.В.<br>КИТМ    | доцент                                   |
| <b>2010</b> | Драч Н.Г.<br>КФ         | доцент                                   |
| <b>2011</b> | Гаврилова В.С.<br>КИТМ  | доцент                                   |
| <b>2012</b> | Вихорева Т.Г.<br>КИТМ   | доцент                                   |
| <b>2012</b> | Пальгов С.Ю.<br>КМФИЭ   | доцент                                   |
| <b>2013</b> | Баранов Ю.П. КНИ        | профессор                                |
| <b>2013</b> | Верозубов Г.Н.<br>КНИ   | доцент                                   |
| <b>2013</b> | Голоядов В.В. КСИ       | доцент                                   |
| <b>2013</b> | Иваненко Т.И.<br>ККАИКП | профессор                                |
| <b>2013</b> | Панфилова М.Н.<br>КСФ   | профессор                                |
| <b>2015</b> | Шатохина Н.Н.<br>КФИ    | доцент                                   |
| <b>2016</b> | Дец Н.И.                | доцент                                   |
| <b>2016</b> | Агабекян М.М.           | профессор Академии Естествознания России |

Таблица 4

**Количество научных мероприятий, проведенных Консерваторией и  
формы участия в них преподавателей**

| Форма участия<br>вуза в научном<br>мероприятии | Статус научного мероприятия   |                                  |   |   |  |
|--|---|----------------------------------|---|---|--|
|  | Международ<br>ные<br>конференции  | Всероссийск<br>ие<br>конференции | Межрегиона<br>льные и<br>региональны<br>е   | Лектории и<br>семинары-<br>практикумы   | Вузовские<br>конференции<br>, научно-<br>методическа<br>я сессия |
| Организация и<br>проведение                    | Международн<br>ая научно-<br>практическая<br>конференция<br>«Tabula rasa»<br>(декабрь,<br>2008)                       |                                  |   |   |  |
|  | «VII<br>Серебряковск<br>ие чтения»<br>(26-27 января,<br>2009)   |                                  | Шмакова О.В.<br><br>Научный<br>региональный<br>семинар<br>«Проблемы<br>анализа<br>музыкального<br>содержания»<br><br>Сентябрь,<br>2009<br>Краснодар,<br>Майкоп                    | 1. проф. МГК<br>им. П.<br>Чайковского,<br>докт. иск.<br>К.В. Зенкина<br><br>2. проф. СПбК<br>им. Римского-<br>Корсакова<br>К.Б. Соколова<br><br>3. проф.,<br>Ереванской<br>гос. конс. им.<br>Комитаса<br>докт.иск. Е.Д.<br>Ерзнкяна<br><br>4. проф. РГК<br>им. С.В.<br>Рахманинова,<br>док.иск. Л.В.<br>Варавиной | I научно-<br>методическая<br>сессия (18<br>января 2009)          |
|  | «Музыка в<br>системе<br>общегуманита<br>рного знания»<br>VIII<br>Серебряковск<br>ие чтения (26-<br>27 марта,<br>2010) |                                  | Шмакова О.В.<br>Научные<br>чтения им.<br>Б.Л.<br>Яворского<br>«Проблемы<br>художественн<br>ого<br>творчества»<br>/ СГК им.<br>Л.В.<br>Собинова,<br>Саратов, 3-4<br>декабря 2010 / | 1. проф. МГК<br>им. П.<br>Чайковского,<br>докт. иск.<br>К.В. Зенкина  | II научно-<br>методическая<br>сессия (22<br>января 2010)         |



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>Региональная<br/>Проблемная<br/>научно-<br/>исследователь-<br/>ская<br/>Лаборатория<br/>музыкального<br/>содержания<br/><a href="http://www.mu&lt;br/&gt;zsoderjanie.ru/&lt;br/&gt;home.html">http://www.mu<br/>zsoderjanie.ru/<br/>home.html</a></p> <p>/ Астрахань –<br/>Волгоград –<br/>Майкоп –<br/>Краснодар -<br/>Саратов, 29<br/>сентября,<br/>2010 г./</p>                     |  |  |
|  | <p>«Музыкально<br/>е искусство:<br/>наука и<br/>исполнительс-<br/>тво» IX<br/>Серебряковск<br/>ие чтения (7-9<br/>апреля, 2011)</p>                                |  | <p>Шмакова О.В.<br/>Региональная<br/>Проблемная<br/>научно-<br/>исследователь-<br/>ская<br/>Лаборатория<br/>музыкального<br/>содержания<br/><a href="http://www.mu&lt;br/&gt;zsoderjanie.ru/&lt;br/&gt;home.html">http://www.mu<br/>zsoderjanie.ru/<br/>home.html</a></p> <p>/ Астрахань –<br/>Волгоград –<br/>Майкоп –<br/>Краснодар -<br/>Саратов, 26-<br/>28 августа,<br/>2011 г./</p> | <p>1. проф.<br/>Одесской гос.<br/>академии им.<br/>А.В.<br/>Неждановой,<br/>докт.иск.<br/>Самойленко<br/>(Украина)</p> <p>2.проф. ВК<br/>им.<br/>Серебрякова<br/>канд.иск. Е.В.<br/>Смагина</p> <p>3.доцент ВК<br/>им .П.А.<br/>Серебрякова,<br/>канд.иск. В.П.<br/>Давыдова</p> <p>3.проф.<br/>Белорусской<br/>гос. академии<br/>музыки докт.<br/>иск. О.В.<br/>Дудионова</p> |  |
|  | <p>1.«Фортепиан-<br/>ная музыка:<br/>век<br/>минувший,<br/>век<br/>нынешний»<br/>(В рамках<br/>научно-<br/>творческого<br/>проекта<br/>«Piano-<br/>Forum», 2–4</p> |  |   | <p>1.проф. РАМ<br/>им. Гнесиных,<br/>докт. иск. В.Б.<br/>Носина</p> <p>2.академик,<br/>проф.<br/>Национально<br/>й<br/>музыкальной<br/>академии им.<br/>Панчо<br/>Владигерова,</p>   | <p>1: IV научно-<br/>методическая<br/>сессия (25<br/>января 1012)</p> <p>2. научный<br/>лекторий</p> |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
|   | <p>мая 2012)<br/>2. «Неделя науки»<br/>X<br/>Серебряковские чтения (1–4 октября, 2012)</p>  |  |   | <p>докт. иск.<br/>А.С. Куртев<br/>3.доцент МГК им. П. Чайковского, директор ЦМШ В.П. Овчинников<br/>4.проф. ВК им. П.А. Серебрякова, докт.иск. М.А. Аркадьев<br/>5.проф. Национального Тостианского института музыки Нунцио Фаццини (Ортона, Италия)<br/>5.проф. Национального Тостианского института музыки Роберто Рупо (Ортона, Италия)</p> |  |
|   | <p>«Певческая культура: история, теория, практика»<br/>Международная конференция в рамках Международного конкурса «Art-vocal» им. Ф.П. Тости 13. ноября 2013)</p> |  | <p>Шмакова О.В.<br/>Региональная Проблемная научно-исследовательская Лаборатория музыкального содержания<br/><a href="http://www.muksoderjanie.ru/home.html">http://www.muksoderjanie.ru/home.html</a><br/>/ Астрахань – Волгоград – Майкоп – Краснодар - Саратов, 7-8 сентября, 2013</p> | <p>Научно-практический семинар «Американская школа академического пения» с участием выпускницы Бруклинской высшей школы музыки Ксенией Антоновой (Нью-Йорк) 2 сентября 2013</p>  | <p>Внутривузовская конференция «Музыкальные инструменты в системе современного образования» (1 октября 2013)</p> |
| <p>Участие (доклады, выступления, руководство</p> | <p><b>273</b></p>   |  |   |  | <p><b>130</b></p>  |

|                                      |   |  |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|
| научными секциями, круглыми столами) |   |  |   |  |   |
|                                      |   |  |   |  | Конференция «Многоуровневая система профессионального образования в сфере искусства и культуры: региональные проблемы» в рамках Фестиваля педагогических идей «Педагог+студент» (17-18 апреля 2014) |
|                                      | Международная научно-практическая конференция «Хоровое искусство в системе непрерывного образования (1 ноября 2014)   |  | Шмакова О.В.<br>Рег. Науч-практ конференция молодых исследователей «Актуальные проблемы изучения и развития культуры: традиции и новаторство» (ВМИИ им. Машкова, ВСПУ, ВК им П.А, Серебрякова)<br>25 апреля 2014 г. |  |   |
|                                      | «Фортепианная музыка: век минувший, век нынешний» (В рамках научно-творческого проекта «Piano-Forum», 20 апреля 2015) |  |   |  | Конференция «Многоуровневая система профессионального образования в сфере искусства и культуры: региональные проблемы» в рамках Фестиваля педагогических идей «Педагог+студент» (25 апреля 2015)    |



*В конференциях приняли участие ведущие ученые и исполнители: из МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, Ереванской государственной Консерватории им. Комитаса, РГК им. С.В. Рахманинова, Одесской государственной музыкальной академии им. А.В. Неждановой (Украина), Белорусской государственной академии музыки, Национального Тостианского института музыки (Ортона, Италия), Национальной музыкальной академии им. Панчо Владигерова (София, Болгария), Литовской академии музыки и театра (Литва), Латвийской академии музыки (Рига), Казанского государственного университета культуры и искусств, Астраханской государственной Консерватории, Уральской Консерватории им. М.П. Мусоргского, Башкирской академии музыки, Красноярской академии музыки и театра, ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, Волгоградской Консерватории им. П.А. Серебрякова, педагоги из Липецка, Уфы, Воронежа и др.*

**Таблица 5**

**Сведения о научных мероприятиях, в которых приняли участие преподаватели и сотрудники вуза**

**География:** Австрия (Вена), Джезуальдо (Италия), Прага (Чехия), Беларусь (Минск); Друскининкай (Литва), Астрахань, Волгоград, Вологда, Екатеринбург, Казань, Киев, Краснодар, Махачкала, Москва, Новосибирск, Пермь, Ростов, Рязань, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Ставрополь, Тамбов, Тольятти, Челябинск.

| За отчетный период | Статус научного мероприятия  |  |   |   |   | Всего         |
|--------------------|--|--|---|---|---|---------------|
|                    | Международные<br>(количество мероприятий и число участников от вуза) | Всероссийские<br>(количество мероприятий и число участников от вуза) | Межрегиональные и региональные<br>(количество мероприятий и число участников от вуза) | Межвузовские<br>(количество мероприятий и число участников от вуза) | Вузовские<br>(количество мероприятий и число участников от вуза): |               |
|                    | 42/51  | 39/33  | 13/13   | 13/8  |   | <b>108/77</b> |

*1.2 Количество и объем публикаций*

Экспертная оценка НИД включает анализ результатов научно-исследовательской деятельности по количеству и объему опубликованных работ.

Полный список опубликованных монографий, учебников и учебных пособий преподавателей вуза за отчетный период содержит сведения об авторе, полное название и жанр публикации, название издательства, год издания, тираж (Таблица 6).

Сведения о сборниках научных трудов, материалов конференций включают: название сборника, объем, название издательства, год издания, тираж.

Сведения о *публично представленных, опубликованных, имеющихся в виде аудио- и видеозаписи результатах профессиональной творческой деятельности*

преподавателей по созданию авторских художественных произведений, приравненных к монографиям, представлена в таблице 7.

**Таблица 6**

**Сведения о монографиях, учебниках, учебных, методических и других изданиях, опубликованных преподавателями вуза**

| № п/п | Автор                      | Название рукописи  | Жанр  | Гриф (для учебников, учебных и методических пособий) | Объем             | Издательство                  | Год издания | Тираж |
|-------|----------------------------|--|---|--|-------------------|-------------------------------|-------------|-------|
| 1     | Гаврилова В.С.             | Опера С.С. Прокофьева «Огненный ангел»: драматургические и стилиевые особенности       | монография  |  | 254 с.            | Волгоград, издательство ВолГУ | 2008        | 100   |
| 2     | Королева А.В.              | Неоклассицистские балеты И.Ф. Стравинского: к проблеме воплощения орфической концепции | монография  |  | 198 с.            | Волгоград, издательство ВолГУ | 2008        | 100   |
| 3     | Осадчая О. Ю.              | Анализ музыкальных произведений  | Учебно-методическое пособие для специальности 050900 Инструментальное исполнительство |  | 64 с.             | Волгоград, ООО «Экспо»        | 2008        | 50    |
| 4     | Капля О.В.                 | Светло-светлая Русь. Сборник сценариев   | Хрестоматия. Нотно-практическое издание Вып. 1  |  | 90 с., нот., илл. | Волгоград                     | 2008        | 100   |
| 5     | Пальгов С.Ю., Дьякова Н.И. | Вы поля, мои поля. Народные песни  | Хрестоматия. Нотно-практиче   |  | 102 с., нот, илл. | Волгоград                     | 2008        | 100   |

|    |   |  |  |          |                  |                        |      |     |
|----|---|--|--|----------|------------------|------------------------|------|-----|
|    |   | Котовского района Волгоградской области  | ское издание Вып. 3  |          |                  |                        |      |     |
| 6  | Пальгов С.Ю,<br>Семенов О.С.,<br>Бахвалова В.А. | Занималась заря. Народные песни Фроловского района Волгоградской области                     | Хрестоматия. Нотно-практическое издание Вып. 4                     |          | 81 с., нот, илл. | Волгоград, ООО «Экспо» | 2008 | 200 |
| 7  | Капля О.В.                                      | Как в одной-то деревне. Народные песни села Киреево Ольховского района Волгоградской области | Хрестоматия. Нотно-практическое издание Вып. 5                     |          | 62 с.            | Волгоград, ООО «Экспо» | 2008 | 200 |
| 8  | Лесенко В.И.                                    | Базовые принципы работы пианиста над октавной техникой                                       | Учебно-методическое пособие  |          | 32 с.            | Волгоград, изд. ВолГУ  | 2008 | 50  |
| 9  | Вихорева Т.Г.                                   | Стилевой аспект в работе над музыкальным диктантом   | Методическая разработка по сольфеджио                              |          | 19 с.            | Волгоград, ООО «Экспо» | 2008 | 30  |
| 10 | Лесенко В.И.                                    | Эмоционально-энергетическая функция агогики в исполнительском процессе                       | Учебно-методическое пособие  |          | 52 с.            | Волгоград, изд. ВолГУ  | 2008 | 50  |
| 11 | Давыдова В.П.                                   | Лекторско-филармоническая практика   | Учебное пособие для специальности 070111 «Музыкальное образование» | Гриф УМО |                  | Волгоград, ООО Бланк   | 2009 | 50  |

|    |                                  |  |  |  |              |                        |      |     |
|----|----------------------------------|--|--|--|--------------|------------------------|------|-----|
| 12 | Гаврилова В.С.,<br>Королева А.В. | Некоторые аспекты архивно-библиографической работы в сфере музыковедения               | Учебно-методическое пособие для студентов в музыкальных вузов по специальности 070111 «Музыковедение»      |  | 91 с.        | Волгоград, ООО «Бланк» | 2009 | 100 |
| 13 | Давыдова В.П.                    | Интервью   | Учебно-методическое пособие по курсу «Основы музыкальной критики» для специальности 070111 «Музыковедение» |  | 71 с.        | Волгоград, ООО «Бланк» | 2009 | 100 |
| 14 | Давыдова В.П.                    | Лекторско-филармоническая практика   | Учебное пособие для специальности 070111 «Музыковедение»   |  | 140 с.       | Волгоград, ООО «Бланк» | 2009 | 100 |
| 15 | Шмакова О.В.                     | Неоклассический театр И.Ф. Стравинского  | Учебное пособие для студентов в специальности 070111 «Музыковедение»                                       |  | 84 с., нот.  | Волгоград, ООО «Бланк» | 2009 | 100 |
| 16 | Шмакова О.В.                     | Из истории отечественной музыки XX века: симфонические циклы от Танеева до Шостаковича | Учебное пособие для студентов в музыкальных вузов по курсу «История отечественной музыки XX века»          |  | 152 с., нот. | Волгоград, ООО «Бланк» | 2009 | 100 |



|    |                  |   |   |             |        |   |      |     |
|----|------------------|---|---|-------------|--------|---|------|-----|
|    |                  | веча.   | музыки<br>XX<br>века».  |             |        |   |      |     |
| 17 | Маслова<br>Р.Р.  | Вопросы<br>музыкаль<br>ной<br>педагог<br>ки и<br>психолог<br>ии.                  | Учебное<br>пособие<br>по курсу<br>«Музыка<br>льные<br>способн<br>ости и<br>педагог<br>ика» для<br>студенто<br>в<br>ССУЗов<br>искусств                   |             | 58 с.  | Волгогр<br>ад   | 2009 | 50  |
| 18 | Драч Н.Г.        | Фортепи<br>ано в<br>практике<br>вузовско<br>й<br>подготов<br>ки<br>музыков<br>еда | Учебно-<br>методи<br>ческое<br>пособие<br>для<br>студенто<br>в<br>музыкаль<br>ных<br>вузов по<br>специаль<br>ности<br>070111<br>«Музык<br>оведение<br>» |             | 51 с.  | ООО<br>«Волгог<br>радское<br>научное<br>издатель<br>ство» | 2010 | 100 |
| 19 | Драч Н.Г.        | Теорети<br>ческие<br>основы<br>анализа<br>исполни<br>тельског<br>о текста         | Методи<br>ческие<br>указания<br>для<br>препода<br>вателей<br>по курсу<br>«Фортеп<br>иано»<br>для<br>специаль<br>ности<br>«Музык<br>оведение<br>»        |             | 27 с.  | Волгогр<br>адское<br>научное<br>издатель<br>ство          | 2010 | 100 |
| 20 | Каменева<br>Е.П. | Граммат<br>ика<br>английск<br>ого<br>языка  | Методи<br>ческое<br>пособие<br>для<br>студенто<br>в-<br>заочнико<br>в   |             | 16 с.  | Волгогр<br>ад, ИП<br>Карягин<br>аО.Е.                     | 2010 | 20  |
| 21 | Шмакова<br>О.В.  | Неоклас<br>сически<br>й театр<br>И.Ф.<br>Стравин<br>ского.<br>Изд. 3-е,<br>доп.   | Учебное<br>пособие<br>для<br>студенто<br>в<br>специаль<br>ности<br>070111<br>«Музык<br>оведение   | Гриф<br>УМО | 150 с. | Волгогр<br>ад, ООО<br>Бланк                               | 2011 | 100 |

|    |                  |   |                               |  |        |                        |      |     |
|----|------------------|---|-------------------------------|--|--------|------------------------|------|-----|
|    |                  |   | ».                            |  |        |                        |      |     |
| 22 | Вихорева<br>Т.Г. | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин                                | Учебное пособие               |  | 137 с. | Волгоград              | 2011 | 100 |
| 23 | Новиков<br>С.Г.  | Очерки отечественной истории  | Учебное пособие               |  | 118 с. | Волгоград,<br>МИРИА    | 2011 | 100 |
| 24 | Новиков<br>С.Г.  | Учебно-методические материалы по дисциплине «Отечественная история»                     | Учебно-методические материалы |  | 52 с.  | Волгоград,<br>МИРИА    | 2011 | 100 |
| 25 | Вихорева<br>Т.Г. | Гармония эпохи романтизма   | Учебное пособие               |  | 39 с.  | Волгоград              | 2011 | 100 |
| 26 | Новиков<br>С.Г.  | Учебно-методические материалы по отечественной истории                                  | учебно-методическое пособие   |  | 52 с.  | Волгоград: ООО «Мириа» | 2011 | 50  |
| 27 | Букаева<br>Н.Б.  | Самостоятельная работа студента в классе фортепиано.                                    | Учебно-методическое пособие   |  | 70 с.  | Волгоград              | 2011 | 50  |
| 28 | Букаева<br>Н.Б.  | Материалы по курсу фортепиано для студента в музыкального колледжа и вуза специальности | Учебно-методическое пособие   |  | 65 с.  | Волгоград              | 2011 | 30  |

|    |               |  |                                   |  |          |                                 |      |                        |
|----|---------------|--|-----------------------------------|--|----------|---------------------------------|------|------------------------|
|    |               | «Музыкальное искусство эстрады»  |                                   |  |          |                                 |      |                        |
| 29 | Новиков С.Г.  | Воспитание в России: исторический аспект   | монография                        |  | 128 с.   | LAP Lambert Academic Publishing | 2012 | www.lap-publishing.com |
| 30 | Шурлаева Ю.В. | Развитие творческой самоореализации студента   | монография                        |  | 192 с.   | LAP Lambert Academic Publishing | 2012 | www.lap-publishing.com |
| 31 | Драч Н.Г.     | Стилевая разнородность в фортепианном искусстве России. Конец XX века. Стилевые направления, течения, тенденции в российской фортепианной культуре второй половины XX века | монография                        |  | 132 с.   | Германия, Саарбрюкен            | 2012 | по требованию          |
| 32 | Китаева Е.О.  | Оперы П.И. Чайковского 1880-х годов: поэтика трагического  | монография                        |  | 10 п. л. | Волгоград: ТОО «Бланк»          | 2012 | 200                    |
| 33 | Вихорева Т.Г. | Духовная музыка Д.С. Бортнянского  | Научное издание<br>Сборник статей |  | 243 с.   | Германия, Саарбрюкен            | 2012 | по требованию          |
| 34 | Григорьева    | Карло Дджезуал   | Научное издание                   |  | 111 с.   | Lambert Academic                | 2012 | по требова             |

|    |   |   |  |  |         |                               |      |                      |
|----|---|---|--|--|---------|-------------------------------|------|----------------------|
|    | М.А.                                    | ьдо ди<br>Веноза  | Сборник<br>статей  |  |         | e<br>Publichin<br>g           |      | нию                  |
| 35 | Артюхович<br>Ю.В.,<br>Полосухин<br>В.А. | Человек.<br>Природа<br>·<br>Ноокосм<br>ос   | моногра<br>фия   |  |         | Saarbrü<br>cken               | 2012 | по<br>требова<br>нию |
| 36 | Китаева<br>Е.О.                         | Из<br>истории<br>развития<br>правосла<br>в-ного<br>богослу<br>жебного<br>пения от<br>истоков<br>до XVII<br>века | Учебное<br>пособие<br>для<br>студенто<br>в вузов<br>искусств |  | 56с.    | Волгогр<br>ад, ООО<br>«Бланк» | 2012 | 100                  |
| 37 | Китаева<br>Е.О.                         | Опера<br>“Саломе<br>я”<br>Р. Штра<br>уса:<br>вопросы<br>драмату<br>ргии   | Учебное<br>пособие   |  | 68 с.   | Волгогр<br>ад                 | 2012 | 100                  |
| 38 | Голоядов<br>В.В.                        | Некото<br>рые<br>аспекты<br>работы<br>над<br>старинн<br>ой<br>сонатой<br>в классе<br>скрипки                    | Учебно-<br>методич<br>еское<br>пособие                       |  | 56 стр. | Волгогр<br>ад,<br>МИРИА       | 2012 | 30                   |
| 39 | Верозубов<br>Г.Г.                       | Принцип<br>ы и<br>методы<br>формиро<br>вания<br>художес<br>твенной<br>техники<br>баяниста                       | Методич<br>еская<br>разработ<br>ка                           |  | 30 с.   | Волгогр<br>ад,<br>МИРИА       | 2012 | 50                   |
| 40 | Юнеева<br>Е.А.                          | Хрестом<br>атия для<br>высоког<br>о голоса<br>в<br>сопрово<br>ждении<br>фортепи<br>ано                          | Нотно-<br>практиче<br>ское<br>издание                        |  | 147 с.  | Волгогр<br>ад,<br>МИРИА       | 2012 | 100                  |
| 41 |   | Вокальн<br>ые   | Методич  |  | 29 с.,  | Волгогр                       | 2012 | 50                   |

|    |   |   |   |  |        |                     |      |     |
|----|---|---|---|--|--------|---------------------|------|-----|
|    | Юнеева<br>Е.А.  | упражнения как основа формирования певческих навыков  | еские указания  |  | нот.   | ад,<br>МИРИА        |      |     |
| 42 | Скворцова<br>Е.Г.   | Педагогические аспекты работы концертмейстера в вокальном классе колледжа                                   | Методические рекомендации   |  | 27 с.  | Волгоград,<br>МИРИА | 2012 | 50  |
| 43 | Рахимова<br>Д.А.  | Ориентализм в музыке С.В. Рахманинова   | монография  |  | 208 с. | Волгоград,<br>МИРИА | 2013 | 100 |
| 44 | Шмакова<br>О.В.   | Исследования зарубежной и отечественной музыки  | монография  |  | 264 с. | Волгоград,<br>МИРИА | 2013 | 50  |
| 45 | Гольберг<br>И.В.,<br>Китаева<br>Е.О.                        | Учебные материалы по дисциплине «Музыкальная литература» для самостоятельной внеаудиторной работы студентов | Комплекс учебных материалов по специальности 073002 «Теория музыки» |  | 164    | Волгоград,<br>МИРИА | 2013 | 100 |
| 46 | Гаврилова<br>В.С.,<br>Китаева<br>Е.О.,<br>Королева<br>А.В., | Организация самостоятельной работы студентов в по   | Методические указания для студентов в музыкал                       |  | 92 с.  | Волгоград,<br>МИРИА | 2013 | 100 |

|    |                   |   |   |  |                 |                     |      |     |
|----|-------------------|---|---|--|-----------------|---------------------|------|-----|
|    | Шмакова<br>О.В.   | дисциплине<br>«История<br>музыки»   | БНЫХ<br>вузов и<br>вузов<br>искусств              |  |                 |                     |      |     |
| 47 | Лесенко<br>В.И.   | Артикуляция и динамика в исполнительском прочтении авторского текста  | Учебно-методическое пособие                       |  | 106 с.          | Волгоград,<br>МИРИА | 2013 | 100 |
| 48 | Верозубов<br>Г.Г. | Алгоритм исполнительского приёма: опыт исследования процесса формирования слуходвигательной культуры баяниста | Учебное пособие для студентов в музыкальных вузов |  | 114 с.,<br>нот. | Волгоград,<br>МИРИА | 2013 | 50  |
| 49 | Чернова<br>Т.Н.   | Хрестоматия: Для ансамбля домра с фортепиано.   | Нотное издание                                    |  | 43 с.,<br>нот.  | Волгоград,<br>МИРИА | 2013 | 50  |
| 50 | Верозубов<br>Г.Г. | Переложение для двух баянов: А. Кусяков. «Весенние картины». Сюита № 3 в 6-ти                                 | Нотное учебно-практическое издание                |  | 42 с.,<br>нот.  | Волгоград,<br>МИРИА | 2013 | 50  |

|    |                |   |   |  |             |                  |      |    |
|----|----------------|---|---|--|-------------|------------------|------|----|
|    |                | картинах из цикла «Времена года – времена жизни» для готово-выборного баяна         |   |  |             |                  |      |    |
| 51 | Новиков С.Г.   | Учебно-методический комплекс дисциплины «История культуры»                          | Методические материалы для студентов в высших учебных заведениях и искусств. и культ. |  | 66 с.       | Волгоград, МИРИА | 2013 | 50 |
| 52 | Верозубов Г.Г. | Баян в камерном ансамбле. Выпуск 2. Домра-баян: Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова. | Учебно-практическое издание   |  | 37 с., нот. | Волгоград, МИРИА | 2014 | 50 |
| 53 | Верозубов Г.Г. | Баян в камерном ансамбле. Выпуск 1. Флейта-баян                                     | Учебно-практическое издание   |  | 31 с., Нот. | Волгоград, МИРИА | 2014 | 50 |
| 54 | Ермольева И.Я. | Строевые упражнения и передвижения на практических                                  | Учебно-практическое издание   |  | 94 с.       | Волгоград, МИРИА | 2014 | 50 |

|    |              |   |                           |  |             |                  |      |    |
|----|--------------|---|---------------------------|--|-------------|------------------|------|----|
|    |              | занятиях по физическому воспитанию (раздел «Гимнастика»)  |                           |  |             |                  |      |    |
| 55 | Бабкина Т.С. | Работа концертмейстера в классе хорового дирижирования как степень совершенствования исполнительского мастерства пианиста   | Методические рекомендации |  | 94 с., нот. | Волгоград, МИРИА | 2014 | 50 |
| 56 | Рыгин Н.В.   | Учебные импровизации для начинающих: «Импровизация в стиле рок-н-ролл», «Эхо – импровизация на основе блюзовой гаммы», «Ансамблевая импровизация в стиле буги-вуги» | Учебный практикум         |  | 69 с.       | Волгоград, МИРИА | 2014 | 50 |



|    |                                  |   |                             |  |             |                  |      |     |
|----|----------------------------------|---|-----------------------------|--|-------------|------------------|------|-----|
| 57 | Дец Н.И.                         | Музыка для фортепианного ансамбля<br>Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова   | Учебно-практическое издание |  | 57 с., нот. | Волгоград, МИРИА | 2015 | 50  |
| 58 | Лесенко В.И.                     | Контраст как художественное исполнительское средство выразительности (к вопросу об исполнительской интерпретации)<br>Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова | Учебно-методическое издание |  | 30 с., нот. | Волгоград, МИРИА | 2015 | 50  |
| 59 | Новиков С.Г.                     | Краткие очерки по всемирной истории   | Учебное пособие             |  | 206 с.      | Волгоград, МИРИА | 2015 | 50  |
| 60 | Давыдова В.П.<br>Никифорова Н.В. | Ансамбль русского казачества «Казачий Курень» в контексте осмысления  | монография                  |  | 108 с       | Волгоград, МИРИА | 2015 | 100 |

|    |   |   |                             |  |       |                     |      |     |
|----|---|---|-----------------------------|--|-------|---------------------|------|-----|
|    |   | культурного наследия Волгоградской области  |                             |  |       |                     |      |     |
| 61 | Осадчая О.Ю.,<br>Чанушкина О.В.                   | Багатели Людвига ван Бетховена и эстетика галантного века                           | монография                  |  |       | Волгоград,<br>МИРИА | 2015 | 100 |
| 62 | Давыдова В.П.,<br>Семенова Н.В.,<br>Толстова С.Н. | Опера Р. Щедрина «Не только любовь»: об интонационных и стилистических особенностях | Учебное пособие             |  | 42 с  | Волгоград,<br>МИРИА | 2015 | 50  |
| 63 | Юнеева Е.А.                                       | Формы и методы работы над вокальными произведениями                                 | Учебное пособие             |  | 68 с  | Волгоград,<br>МИРИА | 2015 | 50  |
| 64 | Шурлаева Ю.В.                                     | Основы преподавания фортепиано  | Учебное пособие             |  | 98 с  | Волгоград,<br>МИРИА | 2015 | 50  |
| 65 | Шатохина Н.Н.                                     | Учимся читать с листа   | Учебно-методическое пособие |  | 100 с | Волгоград,<br>МИРИА | 2015 | 50  |
| 66 | Жура М.В.   | Современная методика игры на маримбе. Из опыта изучения                             | Учебно-методическое пособие |  | 33 с  | Волгоград,<br>МИРИА | 2015 | 50  |

|                       |   |   |   |  |      |                      |      |     |
|-----------------------|---|---|---|--|------|----------------------|------|-----|
|                       |   | постановки Л.Х. Стивенса  |   |  |      |                      |      |     |
| 67                    | Осадчая О.Ю.  | УМК «Теория музыкально-художественного творчества»  | Учебно-методическое пособие             |  | 42 с | Волгоград, МИРИА     | 2015 | 50  |
| 68                    | Василенко И.А.                                      | Аранжировка для ф-но и струнных. А. Петров. Песни из кинофильма «Жесткий романс»            | Нотно-практическое издание. Хрестоматия |  |      | Волгоград, ООО МИРИА | 2015 | 50  |
| <b>Другие издания</b> |   |   |   |  |      |                      |      |     |
| 69                    | Редактор-составитель Гаврилова В.С.                 | К юбилею учебного заведения – 90 Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки | Рекламно-информационное издание         |  | 24   | Волгоград            | 2008 | 50  |
| 70                    | Авторы составители :<br>Щукина Т.В.<br>Алешина О.А. | К 90-летию со дня рождения Г.Е. Пожарской   | Рекламно-информационное издание         |  | 36   | Волгоград            | 2008 | 100 |

|    |  |   |   |  |    |           |      |     |
|----|--|---|---|--|----|-----------|------|-----|
| 71 | <p>Авторы-составители :</p> <p>Баранов Ю.П.</p> <p>Толкунов П.В.</p> <p>Свинарев И.С.</p>                  | <p>ПЦК «Инструменты народного оркестра» Кафедра народных инструментов</p> | <p>Рекламное информационное издание</p> |  | 22 | Волгоград | 2009 | 50  |
| 72 | <p>Авторы-составители :</p> <p>Королева А.В.</p> <p>Семенова Н.В.</p> <p>Юнеева Е.А.</p>                   | <p>К 90-летию учебного заведения Кафедра вокального искусства</p>         | <p>Рекламное информационное издание</p> |  | 30 | Волгоград | 2009 | 50  |
| 73 | <p>Авторы-составители :</p> <p>Букаева Н.Б.</p> <p>Глушенко Е.А.</p> <p>Драч Н.Г.</p> <p>Шурлаева Н.Г.</p> | <p>ПЦК «Фортепиано» Кафедра фортепиано</p>                                | <p>Рекламное информационное издание</p> |  | 30 | Волгоград | 2009 | 50  |
| 74 | <p>Автор-составитель :</p> <p>Давыдова</p>   | <p>I Всероссийский конкурс вокалистов «ART-</p>                           | <p>Рекламное информационное издание</p> |  | 26 | Волгоград | 2009 | 100 |

|    |   |  |   |  |     |               |      |     |
|----|---|--|---|--|-----|---------------|------|-----|
|    | В.П.  | VOCAL<br>»   |   |  |     |               |      |     |
| 75 | Пермяков<br>В.И.  | Московс<br>кое<br>время  | Литерат<br>урно-<br>художес<br>твенное<br>издание   |  | 960 | Волгогр<br>ад | 2009 | 217 |
| 76 | Артюхович<br>Ю.В.   | Верба<br>«Женщи<br>на –<br>жизнь»  | Сборник<br>стихов   |  |     | Волгогр<br>ад | 2009 |     |
| 77 | Автор<br><br>составитель<br>:<br><br>Давыдова<br>В.П.   | VII<br>междуна<br>родный<br>конкурс<br>молодых<br>пианист<br>ов им.<br>П.А.<br>Серебря<br>кова | Рекламн<br>о-<br>информа<br>ционное<br>издание  |  | 34  | Волгогр<br>ад | 2010 | 100 |
| 78 | Авторы-<br>составители<br>:<br><br>Смагина<br>Е.В.<br><br>Королева<br>А.В.<br><br>Войнилови<br>ч Н.Ю. | Светлан<br>а<br>Горячева<br>Творчес<br>кий<br>портрет  | Рекламн<br>о-<br>информа<br>ционное<br>издание  |  | 28  | Волгогр<br>ад | 2010 | 50  |
| 79 | Давыдова<br>В.П.<br><br>Смагина<br>Е.В.   | П.А.<br>Серебря<br>ков и<br>«серебря<br>ковцы»   | Рекламн<br>о-<br>информа<br>ционное<br>издание<br>На<br>средства<br>гранта<br>Федерал<br>ьной<br>целевой<br>програм<br>мы<br>«Культу<br>ра<br>России<br>2006–<br>2011 гг» |  | 50  | Волгогр<br>ад | 2010 | 200 |
| 80 | Автор-<br>составитель   | II<br>Всеросс<br>ийский  | Рекламн<br>о-<br>информа  |  | 28  | Волгогр<br>ад | 2011 | 100 |

|    |  |  |   |  |     |               |      |     |
|----|--|--|---|--|-----|---------------|------|-----|
|    | :<br>Давыдова<br>В.П.  | конкурс<br>вокалист<br>ов<br>«ART-<br>VOCAL          | ционное<br>издание                                |  |     |               |      |     |
| 81 | Автор-<br>составитель<br>:<br>Давыдова<br>В.П.                             | Волжски<br>е<br>хоровые<br>ассамбле<br>и             | Рекламн<br>о-<br>информа<br>ционное<br>издание    |  | 26  | Волгогр<br>ад | 2011 | 100 |
| 82 | Пермяков<br>В.И. (в<br>соавторстве<br>с Л.<br>Блиновым,<br>А.<br>Князевым) | «Триоль<br>»   | Сборник<br>Стихов о<br>музыке и<br>музыкан<br>тах |  | 260 | СПб           | 2011 | 500 |
| 83 | Артюхович<br>Ю.В.  | «Девочк<br>а-<br>Леночка<br>»                        | повесть   |  |     | Волгогр<br>ад | 2011 |     |
| 84 | Артюхович<br>Ю.В.  | «Яркие<br>заплаты<br>»                               | Сборник<br>стихов                                 |  |     | Волгогр<br>ад | 2012 |     |
| 85 | Автор-<br>составитель<br>:<br>Давыдова<br>В.П.                             | Междун<br>ародный<br>форум<br>Piano<br>Volgogra<br>d | Рекламн<br>о-<br>информа<br>ционное<br>издание    |  | 58  | Волгогр<br>ад | 2012 | 100 |
| 86 | Артюхович<br>Ю.В.  | «Синтя,<br>мадам!»                                   | повесть   |  |     | Волгогр<br>ад | 2013 |     |
| 87 | Артюхович<br>Ю.В.  | «Рассказ<br>ы про<br>войну»                          |   |  |     | Волгогр<br>ад | 2013 |     |
| 88 | Авторы-<br>составители   | Междун<br>ародный<br>конкурс                         | Рекламн<br>о-<br>информа<br>ционное               |  | 57  | Волгогр<br>ад | 2013 | 100 |

|    |  |  |  |  |     |               |      |      |
|----|--|--|--|--|-----|---------------|------|------|
|    | :<br>Арутюнов<br>Д.Р.<br>Давыдова<br>В.П.<br>Перевод<br>Каменева<br>Е.П. | вокалист<br>ов«ART-<br>VOCAL<br>» им.<br>Ф.П.<br>Тости   | издание  |  |     |               |      |      |
| 89 | Пермякова<br>Е.Е.  | Детский<br>музыкал<br>ьный<br>театр<br>«Сады<br>Си-Ми-<br>Ре-Ми-<br>До»                                    | Рекламн<br>о-<br>информа<br>ционное<br>издание |  | 53  | Волгогр<br>ад | 2013 | 400  |
| 90 | Аркадьев<br>М.А.   | Лингвис<br>тическая<br>катастрофа  | Научно-<br>литерату<br>рное<br>издание         |  | 503 | Спб           | 2013 | 1000 |
| 91 | Маслова<br>Р.Р.  | Лекции<br>по<br>музыкал<br>ьной<br>психолог<br>ии  | Учебно-<br>теоретич<br>еское<br>издание        |  | 100 | Волгогр<br>ад | 2014 |      |
| 92 | Маслова<br>Р.Р.  | Психоло<br>гия и<br>педагогика   | Методич<br>еские<br>рекомен<br>дации           |  | 32  | Волгогр<br>ад | 2014 |      |
| 93 | Ильичева<br>О.С.   | Песни из<br>репертуа<br>ра<br>вокально<br>-<br>хореогра<br>фическо<br>го<br>ансамбл<br>я<br>«Карусе<br>ль» | Учебно-<br>практиче<br>ское<br>издание         |  | 47  | Волгогр<br>ад | 2014 |      |
| 94 | Пальгов<br>С.Ю.  | Пошли<br>наши<br>казачонк<br>и.<br>Народны   | Учебно-<br>практиче<br>ское<br>издание         |  | 54  | Волгогр<br>ад | 2014 |      |

|    |  |  |  |  |    |                        |      |     |
|----|--|--|--|--|----|------------------------|------|-----|
|    |  | е песни<br>Урюпин<br>ского<br>района<br>Волгогр<br>адской<br>области   |  |  |    |                        |      |     |
| 95 | Пальгов<br>С.Ю.                                      | Как у<br>князя<br>было, у<br>князя<br>богатого<br>.<br>Народны<br>е песни<br>междуре<br>чья<br>Волги и<br>Дона<br>(серия<br>«Песни<br>Волгогр<br>адской<br>земли»)<br>Выпуск<br>7. | Учебно-<br>практиче<br>ское<br>издание         |  | 64 | Волгогр<br>ад          | 2014 |     |
| 96 | Артемова<br>Н.В.                                     | Методик<br>о-<br>практиче<br>ские<br>аспекты<br>формиру<br>вания<br>репертуа<br>ра<br>домрист<br>а.  | Учебно-<br>методич<br>еское<br>издание         |  | 33 | Волгогр<br>ад          | 2014 |     |
| 97 | Дец Н.И.   | Музыка<br>для<br>фортепи<br>анного<br>ансамбл<br>я   | Учебно-<br>практиче<br>ское<br>издание         |  |    |                        | 2015 |     |
| 98 | Давыдова<br>В.П.<br>Рябова О.В.<br>Здвижкова<br>Е.А. | Междун<br>ародный<br>форум<br>Piano<br>Volgogra<br>d   | Рекламн<br>о-<br>информа<br>ционное<br>издание |  | 43 | Волгогр<br>ад<br>Мириа | 2015 | 100 |



|    |  |   |                                 |  |  |                    |      |     |
|----|--|---|---------------------------------|--|--|--------------------|------|-----|
| 99 | Давыдова В.П.<br>Рябова О.В.<br>Здвижкова Е.А. | II Международный конкурс вокалистов «ART-VOCAL» им. Ф.П. Тоссти | Рекламно-информационное издание |  |  | Волгоград<br>Мириа | 2015 | 100 |
|----|--|---|---------------------------------|--|--|--------------------|------|-----|

*Таблица 7*

**Сведения о сборниках научных работ, сборниках материалов научных конференций, опубликованных вузом за период 2008/09–2015**

| № п/п | Название сборника  | Объем (в печатных листах) | Издательство                  | Год издания | Тираж |
|-------|--|---------------------------|-------------------------------|-------------|-------|
| 1     | «Tabula rasa» Материалы I Международной научно-практической конференции  | 68 с.                     | Волгоград, Издательство ВолГУ | 2008        | 100   |
| 2     | История и теория исполнительства, педагогика общегуманитарного образования. Материалы Международной научно-практической конференции «V Серебряковские чтения» Книга II                             | 88 с.                     | Волгоград, Издательство ВолГУ | 2008        | 100   |
| 3     | Актуальные проблемы истории и теории музыкального искусства, история и теория исполнительства. Материалы Международной научно-практической конференции «VI Серебряковские чтения». Книга I         | 422 с.                    | Волгоград, Издательство ВолГУ | 2008        | 100   |
| 4     | Педагогика: история образования, история и теория культуры, музыкальная фольклористика и краеведение. Материалы Международной научно-практической конференции «VI Серебряковские чтения». Книга II | 104 с.                    | Волгоград, Издательство ВолГУ | 2008        | 100   |
| 5     | Образование во времени и пространстве. Международной научно-   | 220 с.                    | Волгоград, «Экспо»            | 2009        | 100   |

|    |  |        |                    |      |     |
|----|--|--------|--------------------|------|-----|
|    | практической конференции «VII Серебряковские чтения»   |        |                    |      |     |
| 6  | Музыковедение. Материалы Международной научно-практической конференции «VII Серебряковские чтения». Книга I  | 148 с. | Волгоград, «Экспо» | 2010 | 100 |
| 7  | Теория и история исполнительства, культурология, этномузыкология, теория и методика профессионального образования. Материалы Международной научно-практической конференции «VII Серебряковские чтения». Книга II | 200 с. | Волгоград, «Экспо» | 2010 | 100 |
| 8  | Музыка в системе общегуманитарного знания. Материалы международных конференций: VIII и IX «Серебряковские чтения». В 2 частях Книга I  | 13,25  | Волгоград: Мириа   | 2012 | 150 |
| 9  | Музыка в системе общегуманитарного знания. Материалы международных конференций: VIII и IX «Серебряковские чтения». В 2 частях Книга II   | 12,56  | Волгоград: Мириа   | 2012 | 150 |
| 10 | Музыка в свете современных исследований. Сборник студенческих статей. В 2 ч. Ч.1. Проблемы изучения зарубежной музыки  | 8,14   | Волгоград: Мириа   | 2012 | 50  |
| 11 | Музыка в свете современных исследований. Сборник студенческих статей. В 2 ч. Ч.2. Проблемы изучения отечественной музыки   | 8,6    | Волгоград: Мириа   | 2012 | 50  |
| 12 | Материалы IV научно-методической сессии. 25 января 2012 года   | 138 с. | Волгоград: Мириа   | 2012 | 50  |
| 13 | Фортепианная музыка: век минувший – век нынешний // Материалы Международной научно-практической конференции в рамках международного форума   | 110 с. | Волгоград: Мириа»  | 2012 | 50  |

|    |   |        |                     |      |    |
|----|---|--------|---------------------|------|----|
|    | «Piano Volgograd».  |        |                     |      |    |
| 14 | Музыка в социохудожественном контексте: Сборник научных статей студентов ВИИ им. П.А. Серебрякова   | 123 с. | Волгоград:<br>Мириа | 2012 | 50 |
| 15 | Материалы Международной научно-практической конференции «Неделя науки» (1-5 октября 2012)   | 292 с. | Волгоград:<br>Мириа | 2013 | 50 |
| 16 | Материалы Внутривузовской научно-практической конференции «Музыкальные инструменты в системе современного образования» Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова   | 208 с. | Волгоград:<br>Мириа | 2014 | 50 |
| 17 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Хоровое искусство в системе непрерывного образования» // Волгоград: ВК им. П.А. Серебрякова  | 135 с. | Волгоград:<br>Мириа | 2015 | 50 |
| 18 | Материалы международных научно-практических конференций Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова: «Певческая культура: история, теория, практика» в рамках международного конкурса вокалистов «Art-Vocal» имени Франческо Паоло Тости (17.11.2013); «Фортепианная музыка: век минувший – век нынешний» в рамках международного форума «Piano Volgograd» | 255 с. | Волгоград:<br>Мириа | 2015 | 50 |

|              |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|
| (20.04.2015) |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|

**Таблица 8**

Сведения о публично представленных, опубликованных, имеющихся в виде аудио- и видеозаписи результатах профессиональной творческой деятельности преподавателей по созданию авторских художественных произведений, приравненных к монографиям

| №  | год  | Автор(ы)                              | Название работы  | тираж | объем | Место проведения   |
|----|------|---------------------------------------|--|-------|-------|--|
| 1  | 2008 | засл. арт. РФ<br>Н. Черепанов         | Ж. Бизе. «Кармен». Партия<br>Хозе                            | 1     | 1     | Воронежский<br>оперный театр,<br>Астраханский<br>оперный театр,<br>Уфимский<br>оперный театр |
| 2  | 2008 | засл. арт. РФ<br>Н. Черепанов         | П. Масканыи. «Сельская<br>честь» Партия Туридду              | 1     | 1     | Московский<br>театр «Новая<br>опера»   |
| 3  | 2008 | засл. арт. РФ<br>Н. Черепанов         | П. Чайковский. «Иоланта»<br>Партия Водемона                  | 1     | 1     | Саратовский<br>оперный театр   |
| 4  | 2008 | Хор<br>Волгоградской<br>Консерватории | Творческий вечер<br>композитора Э. Елецкого                  | 1     | 1     | Волгоградская<br>Консерватория<br>20.02.   |
| 5  | 2008 | Преподаватели<br>Консерватории        | Концерт- презентация рояля<br><i>Bechstein</i>               | 1     | 1     | Волгоградская<br>Консерватория<br>30.03.   |
| 6  | 2008 | засл.арт. РФ<br>А. Сокирко            | Бенефис  | 1     | 1     | Волгоградская<br>Консерватория<br>26.09.   |
| 7  | 2008 | засл. деят. иск.<br>РФ Ю. Баранов     | Авторский вечер  | 1     | 1     | Волгоградская<br>Консерватория<br>19.11.   |
| 8  | 2008 | засл. арт. РФ<br>М. Аркадьев          | Сольный концерт  | 1     | 1     | Волгоградская<br>Консерватория<br>30.11.   |
| 9  | 2008 | С. Матохин                            | концертные выступления с<br>ВАСО                             | 1     | 1     | Волгоград,<br>Саратов,<br>Тамбов, Казань,<br>Ростов-на-Дону,<br>Израиль                      |
| 10 | 2008 | Т. Иваненко                           | Сольные концертные<br>программы                              | 1     | 1     | Корея  |
| 11 | 2008 | засл. деят. иск.<br>РФ Ю. Баранов     | Авторский вечер  | 1     | 1     | Астрахань  |
| 12 | 2008 | Ансамбль<br>«Оберег»                  | Юбилейная программа «Во<br>пиру-то я была, во-<br>беседушке» | 1     | 1     | Волгоградская<br>Консерватория<br>15.11.   |
| 13 | 2008 | Волгоград-<br>квартет                 | Моцарт. Квинтеты<br>(совместно с Э.<br>Гавриленковым, альт,  | 1     | 1     | Волгоградская<br>Консерватория<br>04.04.   |

|    |      |  |  |   |   |                                       |
|----|------|--|--|---|---|---------------------------------------|
|    |      |  | Саратов)   |   |   |                                       |
| 14 | 2008 | Н.Н. Шатохина  | «Камерная музыка 2-ой половины XX века» (в дуэте с В. Зориным, тромбон). 2 отделения                                 | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория           |
| 15 | 2009 | Н.Н. Шатохина  | Сольное отделение с симфоническим оркестром Волгоградской Консерватории (дирижер Ю. Гилко)                           | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория           |
| 16 | 2009 | засл. арт. РФ<br>Н. Черепанов  | П.Чайковский. «Пиковая дама» Партия Германа  | 1 | 1 | Саратовский оперный театр             |
| 17 | 2009 | засл. арт. РФ<br>Н. Черепанов  | В. Беллини. «Норма» Партия Поллиона  | 1 | 1 | Московский театр «Новая опера»        |
| 18 | 2009 | засл. арт. РФ<br>Н. Черепанов  | Р. Леонкавалло. «Паяцы» Партия Канио   | 1 | 1 | Московский театр «Новая опера»        |
| 19 | 2009 | засл. раб.к..<br>РФ.<br>А. Сиксимов  | Бенефис  | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>05.02. |
| 20 | 2009 | засл. арт. РФ<br>Н. Семенова   | Дни Волгоградской области  | 1 | 1 | Москва, к/з им. П. Чайковского        |
| 21 | 2009 | засл. арт. РФ<br>А. Девяткина  | Дни Волгоградской области  | 1 | 1 | Москва, к/з им. П. Чайковского        |
| 22 | 2009 | засл. арт. РФ<br>А. Девяткина  | Сольный концерт  | 1 | 1 | Оперный театр, Минск                  |
| 23 | 2009 | засл. арт. РФ<br>Н. Семенова   | Сольный концерт  | 1 | 1 | Оперный театр, Минск                  |
| 24 | 2009 | засл. арт. РФ<br>А. Девяткина  | Концертная программа совместно с органисткой О. Фомичевой  | 1 | 1 | Костел, Астрахань                     |
| 25 | 2009 | А.В. Гуляев  | Сольный концерт  | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>20.05. |
| 26 | 2009 | С.Н. Лопатин   | Концерт хоровой студии «Камертон», духовные песнопения   | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>30.01. |
| 27 | 2010 | засл. деят. иск.<br>РФ<br>Б. Плеханов                                      | Концертная программа к 170-летию со дня рождения П.И. Чайковского (хор Консерватории)                                | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>04.03. |
| 28 | 2010 | Волгоград-квартет  | «Очарованные джазом и не только...»  | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>06.04. |
| 29 | 2010 | И. Василенко<br>И. Посевкина<br>Т. Иваненко<br>М. Панфилова<br>Н. Шатохина | Проект «Серебряковская весна-2010», концертная программа, посвященная 200-летию со дня рождения Р. Шумана, Ф. Шопена | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>26.03. |

|    |      |  |   |   |   |                                    |
|----|------|--|---|---|---|------------------------------------|
| 30 | 2010 | А. Анненков  | Сольный концерт   | 1 | 1 | 13.04.                             |
| 31 | 2010 | В. Голоядов<br>Е. Наумкина   | Вечер камерной музыки   | 1 | 1 | 29.04                              |
| 32 | 2010 | Н.Н. Шатохина  | Концертная программа в дуэте с В. Фомичевой   | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория        |
| 33 | 2010 | Н.Н. Шатохина  | (саксофон)<br>Концертная программа в дуэте с В. Малюхом   |   |   |                                    |
| 34 | 2010 | С.Н. Лопатин   | Гастрольный тур в Германии с сольными программами хоровой студии «Камертон»   | 1 | 1 | июнь                               |
| 35 | 2011 | засл. деят. иск. РФ<br>Б. Плеханов   | Керубини. Реквием<br>Хор Консерватории  | 1 | 1 | 29.03                              |
| 36 | 2011 | И. Кейсерман   | Концертная программа в рамках всероссийского конкурса оркестров им. Н. Калинина (оркестр рни Консерватории)   | 1 | 1 | 06.10                              |
| 37 | 2011 | И. Василенко<br>И. Посевкина<br>Т. Иваненко<br>М. Панфилова<br>Н. Шатохина<br>А. Анненков<br>Д. Латник<br>Е. Скворцова | Презентация проекта «Фортепианная музыка: век минувший-век нынешний»  | 1 | 1 | 27.02                              |
| 38 | 2011 | В. Голоядов<br>Е. Наумкина   | Камерная музыка<br>Германии   | 1 | 1 | 26.04                              |
| 39 | 2011 | А. Жмаев<br>В. Иванов  | Камерная музыка   | 1 | 1 | 10.05                              |
| 40 | 2011 | С. Пальгов   | Юбилейная программа кафедры «Тебе, Россия, посвящаю...»   | 1 | 1 | 20.10.                             |
| 41 | 2011 | А. Панфилова   | Концертная программа совместно с И. Рудичем (кларнет, Москва)   | 1 | 1 | 19.11.                             |
| 42 | 2011 | Н. Шатохина  | Концерт совместно с М. Горбачевой (домра, Череповец)<br>1 отд<br>Бах-Гуно. «Аве Мария»<br>Н. Паганини.<br>«Венецианский карнавал»<br>Ф. Шопен. «Фантазия-экспромт»<br>С. Рахманинов.<br>«Восточный романс»<br>С. Рахманинов. Прелюдия gis-moll<br>А. Скрябин. Этюд dis-moll | 1 | 1 | Новоросийск, Анапа<br>26-27 ноября |

|    |      |                               |   |   |   |   |
|----|------|-------------------------------|---|---|---|---|
|    |      |                               | 2 отд<br>Н. Пейко. Концерт для<br>домры с оркестром в 3-х<br>частях<br>А. Бызов. «Ша штил»<br>А. Цыганков. «Падэспань»<br>А. Цыганков. «Густеп»<br>В. Монти. «Чардаш»<br>И. Фролов. Фантазия на<br>темы из оперы Дж.<br>Гершвина «Порги и Бесс» |   |   |   |
| 43 | 2011 | С.Н. Лопатин                  | Отчетный концерт хоровой<br>студии «Камертон»   | 1 | 1 | 15.04.  |
| 44 | 2011 | С.Н. Лопатин                  | Концертная программа<br>хоровой студии<br>«Камертон»  | 1 | 1 | Сарепта, Кирха<br>(25.12.)                                |
| 45 | 2011 | К.Ю.<br>Плющенко              | Персональная выставка<br>членов СХ России<br>«Свет+Цвет»  | 1 | 1 | 08.09.  |
| 46 | 2011 | Н.В. Протасов                 | Персональная выставка<br>«Времена года»   | 1 | 1 | 16.09.  |
| 47 | 2011 | засл. арт. РФ<br>А. Девяткина | Пуччини. «Тоска»<br>Партия Тоски  | 1 | 1 | Царицынская<br>опера, 11.12.                              |
| 48 | 2011 | Волгоград-<br>квартет         | Юбилейный концерт-35<br>лет   | 1 | 1 | 24.12<br>Волгоградская<br>Консерватория                   |
| 49 | 2011 | А. Анненков                   | Сольный концерт   | 1 | 1 | Сирия, Дамаск<br>Русский<br>культурный<br>центр<br>18.12. |
| 50 | 2012 | В. Голоядов<br>Е. Наумкина    | Чешская камерная музыка   | 1 | 1 | 10.04.  |
| 51 | 2012 | Волгоград-<br>квартет         | программа «Попробуем на<br>пять»  | 1 | 1 | 01.10.  |
| 52 | 2012 | засл. арт. РФ<br>А. Девяткина | Моцарт. «Школа любви»<br>(Так поступают все),<br>партия Деспины   | 1 | 1 | Царицынская<br>опера<br>21.12.                            |
| 53 | 2012 | засл. арт. РФ<br>Е. Барышева  | Моцарт. «Школа любви»<br>(Так поступают все),<br>партия Дорабеллы   | 1 | 1 | Царицынская<br>опера<br>21.12.                            |
| 54 | 2012 | В.И.<br>Стачинсий             | Моцарт. «Школа любви»<br>(Так поступают все)  | 1 | 1 | Царицынская<br>опера<br>21.12.                            |
| 55 | 2012 | Ю.А.<br>Панфилов              | К. Дженкинс «Stabat<br>Mater» в совместном<br>проекте с Лондонским<br>камерным хором и ГБУК<br>«Волгоградская обл.<br>фил.».  |   |   | февраль,<br>2012г..<br>ВОФ                                |
| 56 | 2011 | Ю.А.                          | хор Царицынской оперы в   | 1 | 1 | Царицынская   |

|    |      |  |   |   |   |                                       |
|----|------|--|---|---|---|---------------------------------------|
|    |      | Панфилов   | театральной постановке оперы Дж. Пуччини «Тоска»  |   |   | опера, 11.12                          |
| 57 | 2012 | Ю.А. Панфилов  | хор в театральной постановке оперы Ж. Бизе «Кармен»   | 1 | 1 | Июнь<br>Царицынская опера             |
| 58 | 2012 | М.В. Жура  | «На пересечении звуковых орбит» для органа и ударных инструментов в двух отделениях                     | 1 | 1 | ВОФ<br>июнь                           |
| 59 | 2012 | А. Анненков<br>А. Жмаев  | Абонементный концерт ВОФ, «Порги и Бесс» (сочинения Фролова и Гершвина)                                 |   |   | 24.11.<br>ВОФ                         |
| 60 | 2012 | А. Анненков<br>Е. Наумкина<br>Е. Скворцова<br>А. Панфилова   | Проект «Фортепианная музыка: век минувший – век нынешний»: Фортепианный дуэт.                           | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>17.04. |
| 61 | 2012 | И. Василенко<br>И. Посевкина   | Проект «Фортепианная музыка: век минувший – век нынешний»: Фортепианный дуэт.                           | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>25.04. |
| 62 | 2012 | А. Анненков<br>Е. Скворцова<br>Д. Латник   | Проект «Фортепианная музыка: век минувший – век нынешний»: сольные отделения                            | 1 | 1 | 05.04.<br>Волгоградская Консерватория |
| 63 | 2012 | Т. Иваненко<br>А. Давыдов<br>Н. Шатохина<br>М. Жура<br>Л. Макаренко<br>Е. Наумкина<br>О. Степанова<br>А. Жмаев<br>А. Анненков<br>И. Василенко<br>И. Посевкина<br>В. Голоядов<br>А. Василенко<br>В. Иванов<br>В. Давыдова<br>М. Панфилова<br>А. Девяткина | Программа «Опус 23» с участием ведущих преподавателей – <i>коллективная монография</i>                  | 1 | 1 | 13.12                                 |
| 64 | 2012 | Т. Иваненко<br>А. Давыдов<br>Н. Шатохина<br>М. Жура<br>Л. Макаренко<br>Е. Наумкина<br>А. Жмаев<br>А. Анненков<br>И. Василенко  | Концерт «La Espanola» с участием ведущих преподавателей Консерватории – <i>коллективная монография,</i> | 1 | 1 | 23.11.                                |



|    |      |  |   |   |   |  |
|----|------|--|---|---|---|--|
|    |      | И. Посевкина<br>В. Голоядов<br>А. Василенко<br>В. Иванов<br>О. Мищенко<br>И. Безуглова<br>А. Панфилова |   |   |   |  |
| 65 | 2012 | Д.В. Постоев   | Постановка хореографии в спектакле Вол. Гос. Театра одного актера по произв. Э. Роттердамского «Похвала глупости»;  | 1 | 1 |  |
| 66 | 2012 | Д.В. Постоев   | постановка хореографии в спектакле Волгоградского ТЮЗа «Сказ о царе Петре»  | 1 | 1 |  |
| 67 | 2012 | Н.Н. Шатохина  | Концертная программа совместно с М. Горбачевой в двух отделениях (домра, Череповец)<br>1 отд<br>Сарасате. «Цыганские напевы»<br>П. Чайковский. Русский танец из балета «Лебединое озеро»<br>Г. Венявский. Фантазия на темы из оперы Гуно «Фауст»<br>А. Цыганков. «Голубка»<br>А. Цыганков. Интродукция и чардаш<br>2 отд<br>С. Рахманинов. Пляска цыганок из оперы «Алеко»<br>А. Вьетан. Вариации на тему романса А. Алябьева «Соловей»<br>Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром 1 ч.<br>А. Цыганков. «Тустеп»<br>А. Цыганков. «Экспромт в стиле кантри» | 1 | 1 | Польша,<br>Ольштын, июль                     |
| 68 | 2012 | Н.Н. Шатохина  | Концертная программа совместно с А. Горбачевым в двух отделениях (балалайка, Москва)<br>1 отд<br>Тартини. Вариации на тему Корелли<br>Д. Скарлатти. Две сонаты  | 1 | 1 | Астрахань,<br>Саратов, Уфа<br>к/з филармонии |

|    |      |                               |   |   |   |                                       |
|----|------|-------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|
|    |      |                               | <p>П. Нечепоренко. Вариации на тему Паганини</p> <p>П. Сарасате. Концертная фантазия на темы из оперы Бизе «Кармен»</p> <p>М. Бронер. «Музыка местечка»</p> <p>А. Цыганков. «Мар дядня» 2 отд</p> <p>Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром 1 ч</p> <p>Е. Подгайц. «Скерцо»</p> <p>А. Бызов. «Ша штил»</p> <p>Н. Паганини. «Венецианский карнавал»</p> <p>А. Шпенев Обр. БНП. «Я табун стерегу»</p> <p>И. Фролов. Фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»</p> |   |   |                                       |
| 69 | 2012 | Н.Н. Шатохина                 | Концертная программа совместно с А. Горбачевым «Новые имена»  | 1 | 1 | Сургут, зал филармонии                |
| 70 | 2012 | С.Ю. Пальгов                  | «Позарастали стежки-дорожки» (новая программа ансамбля «Оберег»)  | 1 | 1 | Консерватория, 15.11.                 |
| 71 | 2012 | Ю.А. Панфилов                 | «Из антологии рнп...» концертная программа хора Консерватории   | 1 | 1 | 29.03.<br>Волгоградская Консерватория |
| 72 | 2012 | А.И. Анненков<br>А.В. Давыдов | Премьера. Баншиков. Соната для флейты и ф-но  | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория март      |
| 73 | 2012 | А. Анненков                   | Музыка из кинофильмов (соло в оркестре, дирижер В. Стачинский)  | 1 | 1 | Волгоградский музыкальный театр июнь  |
| 74 | 2012 | А. Анненков                   | Концерт, посвященный 8 марта (соло в оркестре, дирижер В. Венедиктов)   | 1 | 1 | ВОФ март                              |
| 75 | 2013 | А. Анненков                   | Новогодний иллюзион от маэстро Венедиктова (Цфасман. «Снежинки»)  | 1 | 1 | ВОФ 29.12.                            |
| 76 | 2013 | А. Анненков                   | «Цветы музыки». С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини  | 1 | 1 | 10.03.                                |
| 77 | 2013 | А. Анненков                   | Стравинский. «Петрушка» (соло в оркестре, дирижер С. Качановский)   | 1 | 1 | 17.02.                                |
| 78 | 2013 | А. Анненков                   | Концерт старинной вокальной музыки  | 1 | 1 | Царицынская опера                     |

|    |      |  |   |   |   |  |
|----|------|--|---|---|---|--|
|    |      |  | «Музыка галантного века»  |   |   | Колонный зал<br>апрель                       |
| 79 | 2013 | А. Анненков  | Концерт молодых солистов<br>театра «Царицынская<br>опера»   | 1 | 1 | Царицынская<br>опера<br>Колонный зал<br>март |
| 80 | 2013 | В. Голядов<br>Е. Наумкина  | Вечер камерной музыки   | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>11.04      |
| 81 | 2013 | Н.Н. Шатохина  | Концертная программа<br>совместно с А.<br>Горбачевым «Концерт<br>буфф» (с участием оркестра<br>рпн, дирижер И.<br>Кейсерман)  | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>24.12.     |
| 82 | 2013 | С.Н. Лопатин   | Концерт хоровой студии<br>«Камертон»  | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>19.04.     |
| 83 | 2013 | Ю.А.<br>Панфилов   | Кантата «Stabat Mater», хор<br>Консерватории совместно<br>с хором Царицынской<br>оперы  | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>27.03.     |
| 84 | 2013 | В.П. Давыдова<br>О.В. Рябова<br>В.В. Голядов<br>А.В. Гуляев<br>С.Ю. Пальгов<br>И.О. Букаев<br>О.С. Ильичева<br>И.А. Демченко | Концертная <i>программа</i><br><i>«День музыки-день</i><br><i>пожилого человека»</i>  | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>01.10.     |
| 85 | 2013 | Волгоград-<br>квартет<br>И. Василенко  | Играет Волгоград-квартет  | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>05.12.     |
| 86 | 2013 | Н. Шатохина<br>И. Безуглова  | Фортепианный дуэт   | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>10.12.     |
| 87 | 2013 | Н.Н. Шатохина  | Концертная программа<br>совместно с А.<br>Горбачевым в двух<br>отделениях   | 1 | 1 | Армения,<br>Ереван<br>25.05.                 |
| 88 | 2013 | Н.Н. Шатохина  | Концертная программа<br>совместно с А.<br>Горбачевым в двух<br>отделениях<br>1 отд<br>Н. Паганини-Крейслер.<br>«Кампанелла»<br>Е. Подгайц. «Скерцо»<br>В. Гаврилин. Марш и<br>тарантелла из балета<br>«Анюта» | 1 | 1 | США<br>(Вашингтон)<br>26.01.                 |

|     |      |               |  |    |   |                                       |
|-----|------|---------------|--|----|---|---------------------------------------|
|     |      |               | В. Гаврилин. «Посиделки»-свободная транскрипция Аиды Исаковой<br>А. Розенблат. Концертная фантазия на темы из опер Римского-Корсакова<br>А. Цыганков.<br>2Интродукция и чардаш»<br>2 отд<br>Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром 1 ч<br>В. Биберган. «Ария»<br>А. Беляев. «Концерт буфф для балалайки, рояля, оркестра»<br>Ж. Финна, Дж. Молинари. «Шмелиные буги» |    |   |                                       |
| 89  | 2013 | Н.Н. Шатохина | Концертная программа совместно с А. Горбачевым в двух отделениях   | 1  | 1 | Хельсинки<br>26.01.                   |
| 90  | 2013 | Н.Н. Шатохина | Концертная программа совместно с А. Горбачевым в двух отделениях   | 11 |   | Сургут<br>02.11.                      |
| 91  | 2013 | С.Н. Лопатин  | Отчетный концерт хоровой студии «Камертон»   | 1  | 1 | Волгоградская Консерватория<br>20.04. |
| 92  | 2013 | С.Н. Лопатин  | Концертная программа студии «Камертон»   | 1  | 1 | Германия,<br>Берлин<br>30.10.         |
| 93  | 2013 | Н.В. Семенова | Ж. Бизе. «Кармен», партия Кармен   | 1  | 1 | Царицынская опера<br>15.01.           |
| 94  | 2013 | Н.В. Семенова | Н.А. Римский-Корсаков. «Царская невеста», партия Любаши  | 1  | 1 | 10.02.<br>Царицынская опера           |
| 95  | 2013 | Н.В. Семенова | Дж. Верди. «Аида», партия Амнерис  | 1  | 1 | Царицынская опера<br>11.04.           |
| 96  | 2013 | Н.В. Семенова | С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» с ВАСО   | 1  | 1 | ВОФ,<br>23.01.                        |
| 97  | 2013 | Н.В. Семенова | Концерт каласса «Учитель и ученик» с ВРНО (Г. Иванкова)  | 1  | 1 | ВОФ,<br>09.03.                        |
| 98  | 2013 | Н.В. Семенова | Перголезе. «Stabat Mater»<br>Россини. . «Stabat Mater»   | 1  | 1 | ВОФ,<br>13.10.                        |
| 99  | 2013 | Н.В. Семенова | П.И. Чайковский-С.В. Рахманинов, романсы   | 1  | 1 | ВОФ,<br>30.11.                        |
| 100 | 2013 | А.В.          | Ристори. «Ариадна»,  | 1  | 1 | Царицынская                           |

|     |      |   |  |   |   |                                       |
|-----|------|---|--|---|---|---------------------------------------|
|     |      | Девяткина   | партия Ариадны (премьера)  |   |   | опера<br>май                          |
| 101 | 2013 | А.В. Девяткина  | П.И. Чайковский. «Евгений Онегин», партия Татьяны  | 1 | 1 | Царицынская опера<br>декабрь          |
| 102 | 2013 | А.В. Девяткина  | Ф.П. Тости. Вокальный цикл (в рамках международного конкурса вокалистов им. Ф.П. Тости)  | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>ноябрь |
| 103 | 2013 | А.В. Девяткина  | Концертная программа совместно с А. Викторовой (Москва)<br>Моцарт. «Алилуйя»<br>Гендель. Ария Клеопатры из оп. «Юлий Цезарь»<br>Шуберт. «Серенада»<br>Беллини. Каватина Нормы из оперы «Норма»<br>Франк. «Панис Ангеликус»<br>П.И. Чайковский. Дуэт Лизы и Полины из оп. «Пиковая дама»<br>Оффенбах. «Баркарола»<br>Россини. «Кошки» | 1 | 1 | Астрахань,<br>октябрь                 |
| 104 | 2013 | Э.З. Маградзе   | Сольный концерт «Романсы М. Глинки»  | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория<br>март   |
| 105 | 2014 | Т. Иваненко<br>А. Давыдов<br>А. Сокирко<br>Н. Шатохина<br>В. Давыдова | Концерт камерной музыки  | 1 | 1 | 28.04.<br>Волгоградская Консерватория |
| 106 | 2014 | Е. Пермякова  | Театр «Сады Си-Ми-Ре-Ми-До», спектакль «Королевский бутерброд»   | 1 | 1 | 27.05.<br>Волгоградская Консерватория |
| 107 | 2014 | А. Девяткина,<br>А. Анненков<br>В. Давыдова                           | Концерт вокальной музыки   | 1 | 1 | 22.04.<br>Волгоградская Консерватория |
| 108 | 2014 | С. Лопатин  | Новая программа хоровой студии «Камертон»  | 1 | 1 | Май<br>Волгоградская Консерватория    |
| 109 | 2014 | Городской творческий проект<br>В. Давыдова<br>О. Рябова               | «Пусть муза даст нам вдохновенье...» к международному дню музыки   | 1 | 1 | 29.09.<br>Волгоградская Консерватория |
| 110 | 2014 | Фан-Юнеева  | Концертная программа в Италии  |   |   | Италия                                |
| 111 | 2014 | И. Букаев   | «На музыкальных полюсах» концертная программа совместно с  | 1 | 1 | 19.12<br>Волгоградская Консерватория  |

|     |      |  |   |   |   |  |
|-----|------|--|---|---|---|--|
|     |      |  | оркестром рни (рук. И. Кейсерман)   |   |   |  |
| 112 | 2014 | И. Кейсерман<br>Н. Шатохина<br>Д. Спицын   | Новая программа симфонического оркестра   | 1 | 1 | 23.12.<br>Волгоградская<br>Консерватория |
| 113 | 2014 | С. Пальгов                                 | Юбилейная программа «Я люблю тебя, Россия»  | 1 | 1 | 27.04.<br>Волгоградская<br>Консерватория |
| 114 | 2014 | А. Вереницын                               | Сольный концерт в двух отделениях   | 1 | 1 | 18.11.<br>Волгоградская<br>Консерватория |
| 115 | 2014 | Л. Макаренко<br>Е. Фан                     | Концерт итальянских музыкантов (Р. Рупо и Н. Фаццини)   | 1 | 1 | 29.10.<br>Волгоградская<br>Консерватория |
| 116 | 2014 | Ю. Панфилов                                | Концертная программа хора в рамках международного фестиваля «Волжские хоровые ассамблеи»                                  | 1 | 1 | 01.11.<br>Волгоградская<br>Консерватория |
| 117 | 2014 | А. Анненков<br>В. Давыдова                 | Концерт вокальной музыки в двух отделениях «O sole mio»   | 1 | 1 | 13.11.<br>Волгоградская<br>Консерватория |
| 118 | 2014 | Р. Маслова<br>Т. Герасимова                | Вечер, посвященный 200-лети. Со дня рождения М.Ю. Лермонтова  | 1 | 1 | 27.11.<br>Волгоградская<br>Консерватория |
| 119 | 2014 | Городской творческий проект<br>В. Давыдова | Творческая акция памяти жертв терактов  | 1 | 1 | 29.12.<br>Волгоградская<br>Консерватория |
| 120 | 2014 | Макарова М.А.                              | Персональная выставка творческих работ  | 1 | 1 | Волгоград                                |
| 121 | 2014 | Аразов П.Б.                                | Персональная выставка творческих работ  | 1 | 1 | Волгоград                                |
| 122 | 2014 | Пермяков В.И.                              | Презентация Лаборатории импровизации в звле им. Верди   | 1 | 1 | Италия<br>Милан 02.12.                   |
| 123 | 2014 | Шатохина Н.Н.                              | Концертная программа совместно с А. Горбачевым  | 1 | 1 | Польша<br>июль                           |
| 124 | 2014 | Шатохина Н.Н.                              | Концертная программа совместно с А. Горбачевым  | 1 | 1 | Беларусь                                 |
| 125 | 2014 | Постоев Д.В                                | Постановка хореографии спектакля «Маэстро Дунаевский» И.О. Дунаевский в Воронежском государственном театре оперы и балета | 1 | 1 | Воронеж<br>июль                          |
| 126 | 2014 | Постоев Д.В.                               | постановка хореографии оперы «Девять жизней ожидания»<br>М.Таривердиева   | 1 | 1 | Воронеж<br>сентябрь                      |

|     |      |               |   |   |   |  |
|-----|------|---------------|---|---|---|--|
|     |      |               | Воронежском государственном театре оперы и балета   |   |   |  |
| 127 | 2014 | Постоев Д.В.  | постановка хореографии к спектаклю «Скрипка, бубен и утюг» Н. Коляда в Волгоградском ТЮЗе   | 1 | 1 | Волгоград сентябрь   |
| 128 | 2014 | Постоев Д.В.  | постановка хореографии к спектаклю «Аленький цветочек» Н. Аксакова в Волгоградском ТЮЗе (декабрь).  | 1 | 1 | Волгоград декабрь  |
| 129 | 2014 | Воронов А.Н.  | юбилейный вечер Заслуженного работника культуры РФ Анатолия Воронова в Волгоградском музыкальном театре   | 1 | 1 | Волгоград 25.11.   |
| 130 | 2014 | Колявкин В.Г. | режиссер концерта и церемонии вручения городу-герою Волгограду Почетного знака Парламентской ассамблеи Совета Европы в рамках международного форума городов-побратимов «Политические решения и устойчивое развитие территорий» в Волгоградском музыкальном театре | 1 | 1 | Волгоград 31.10.   |
| 131 | 2014 | Шатохина Н.Н. | Концертная программа с симфоническим оркестром радио и телевидения им. Некрасова  | 1 | 1 | Москва Дом композиторов ноябрь   |
| 132 | 2014 | Шатохина Н.Н. | Концерт с государственным филармоническим оркестром народных инструментов республики Саха в дуэте с А. Горбачевым   | 1 | 1 | Якутия, Алдан  |
| 133 | 2014 | Шатохина Н.Н. | Концертная программа в дуэте с А. Горбачевым  | 1 | 1 | Пушкинский театр Дальневосточной государственной академии искусств Владивосток |
| 134 | 2014 | Шатохина Н.Н. | Концертная программа в дуэте с А. Горбачевым  | 1 | 1 | Пермь филармония   |

|     |      |   |  |   |   |   |
|-----|------|---|--|---|---|---|
| 135 | 2014 | Шатохина Н.Н.   | Концерт с ансамблем русских народных инструментов  | 1 | 1 | Владимирская область<br>Ковров                          |
| 136 | 2015 | Шатохина Н.Н.   | Концертная программа в дуэте с А. Горбачевым   | 1 | 1 | Бузулук<br>Оренбургская область                         |
| 137 | 2015 | Шатохина Н.Н.<br>Иваненко Т.И.                                  | Концерт с симфоническим оркестром Волгоградской Консерватории (дирижер Ю. Кавич). Пуленк.<br>Концерт для двух фортепиано с оркестром                         | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория                          |
| 138 | 2015 | Василенко А.П.<br>Голоядов В.В.<br>Иванов В.Н.<br>Жмаев А.В.    | Новая программа «Волгоград-квартета», посвященная 70-летию Победы в ВОВ «Она была священна». В программе квартеты В. Семенова, А. Климова, Галанина, Бурова. | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>28.04                 |
| 139 | 2015 | Голоядов В.В.<br>Маркович Р.                                    | Концертная программа «Скрипичная музыка барокко» (концерты Вивальди)   | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>07.04                 |
| 140 | 2015 | Спицын Д.В.   | Сольный концерт. В программе сочинения Баха, Доуленда, Леньяни, Мертца, Барриоса и др.   | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>Камерный зал<br>10.04 |
| 141 | 2015 | Василенко И.А.  | Сольный концерт. Шуман. Соната № 1 Лист. Этюд № 1 из цикла «Большие этюды по Паганини»<br>Брамс. Вариации и fuga на тему Генделя                             | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>17.03                 |
| 142 | 2015 | Пермякова Е.Е.  | Современная музыка для детей и юношества<br>Детский музыкальный театр «Сады Си-Ми-Ре-Ми-До»  | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>04.04                 |
| 143 | 2015 | Е. Заец<br>Н. Карпун<br>А. Вереницын<br>А. Акишина<br>Д. Еремин | К 100-летию со дня рождения С. Рихтера.<br>«Музыкальные и поэтические приношения»  | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>20.03                 |
| 144 | 2015 | С. Лопатин  | Отчетный концерт хоровой студии «Камертон»   | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>14.04                 |
| 145 | 2015 | Э. Маградзе   | Сольный концерт «Романсы М.И. Глинки»  | 1 | 1 | Волгоградская<br>Консерватория<br>10.12.                |
| 146 | 2015 | А. Вереницын  | Сольный концерт «Сонаты  | 1 | 1 | Волгоградская   |



|     |      |   |   |   |   |  |
|-----|------|---|---|---|---|--|
|     |      |   | Л.в. Бетховена»   |   |   | Консерватория<br>08.12                                   |
| 147 | 2015 | Ю. Кавич  | Концертная программа в рамках международного форума «Перекресток культур»   | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория, Мамаев курган 8-10 сентября |
| 148 | 2015 | С. Пальгов<br>О. Капля                                | Концертная программа, посвященная 115-летию со дня рождения Л.А. Руслановой | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория 27.10                        |
| 149 | 2015 | Е. Пермякова  | Детский музыкальный театр «Сады Си-Ми-Ре-Ми-До»                             | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория 05.11                        |
| 150 | 2015 | О. Ильичева<br>Д. Постоев<br>Ю. Наумкина<br>О. Рябова | Концертная программа «I like it»  | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория 03.12                        |
| 151 | 2015 | Ю. Панфилов<br>И. Кейсерман                           | Концертная программа «Музыка памяти»  | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория 24.12                        |
| 152 | 2015 | Ю. Кавич  | Концертная программа: Г. Свиридов. «Метель»<br>Д. Шостакович                | 1 | 1 | Волгоградская Консерватория 25.12                        |

### 3.2 Творческая школа

Работа творческой школы включает следующие направления:

- проведение творческих проектов (конкурсов, фестивалей и т.д.);
- создание концертных программ;
- подготовка студентов к участию в межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах;
- членство в творческих союзах;
- публикации статей в специализированных журналах и научных изданиях, рекомендованных ВАК для публикации научных работ;
- учитывает работы учеников, ярко проявивших себя в художественной и педагогической деятельности (имеющие почетные звания, лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов; членство в творческих союзах; получение звания лауреата государственных и других премий и т.д.).

Таблица 8

#### 3.3.1. Творческие школы

|       |         |   |                                  |                                       |
|-------|---------|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| № п/п | кафедра | выпускники Консерватории им. П.А. Серебрякова (с 1998 года) | Студенты – лауреаты и дипломанты | Преподаватели – лауреаты и дипломанты |
|-------|---------|---|----------------------------------|---------------------------------------|

|   |                    | продолж. педагогич. деятельность в вузах          | концертирующие музыканты  | Имеющие: звание лауреатов Гос. Премии; почетные звания (уч.ст., ученое звание)           |   |  |
|---|--------------------|---|---|--|---|--|
| 1 | КСФ                | И.А. Посевкина<br>А.Н. Панфилова                  |   |  | 6 | 2 (Болгария):<br>И.А. Посевкина<br>И.А. Василенко                    |
| 2 | ККАи КП            | А.И. Анненков<br>О.В.Мищенко                      | А.И. Анненков   |  | 4 | 2 (Италия):<br>Е.Н. Наумкина<br>А.И. Анненков                        |
| 3 | Кафедра фортепиано | О.В.Мищенко                                       |   |  | 3 |  |
| 4 | КВИ                | А.В. Девяткина<br>Е.А. Юнеева                     | А.В. Девяткина<br>А. Бублик<br>М. Орел<br>Е. Плешакова<br>В. Смагина<br>В. Соловьева<br>И. Рудоман (Пятигорск)<br>М. Исаев (СПб)<br>Е. Латышева (СПб) | З.а.РФ, лауреат Гос. премии Волгог. обл.<br>А.В. Девяткина<br>Канд.ист. наук Е.А. Юнеева | 1 |  |
| 5 | КИТМ               | В.С. Гаврилова<br>А.В. Королева<br>Е.Е. Пермякова |   | канд.иск., доцент В.С. Гаврилова<br>канд.иск. А.В. Королева<br>канд.иск. Е.Е. Пермякова  |   | 6: (Сочи, Москва, Литва, Волгоград)<br>О.В. Шмакова<br>В.П. Давыдова |
| 6 | КСИ                | А.В. Жмаев<br>А.П. Ченина                         | А.В. Жмаев<br>А. Шапиро<br>И. Тимофеева (Курск)   | Лауреат Гос. Премии А.В. Жмаев   | 4 |  |

|    |           |   |   |  |   |   |
|----|-----------|---|---|--|---|---|
| 7  | КНИ       | Д.В. Спицын<br>С.Н. Матохин<br>(ГМПИ им. Ипполитова-Иванова)<br>Бурякова М.С. | С.Н. Матохин<br>(Москва)<br>А. Гуляев<br>И. Смирнов<br>В. Гапонцев<br>(Москва)  | Доцент С.Н. Матохин                      | 6 | 1 (Волгоград)<br>Ю.П. Найденов<br>М.С. Бурякова |
| 8  | КДИ       |   | В. Актисов<br>(С.-Пб.)<br>А. Киселев<br>(Египет)<br>Р. Мамедов<br>(СПб)<br>Л. Роговая<br>О. Цай<br>Ю. Киселева<br>Е. Малюх<br>С. Венгеров<br>А. Смирнов<br>А.<br>Бортников<br>В. Силин<br>Е. Кудымов<br>(Краснодар) |  | 5 |   |
| 9  | КМФи<br>Э |   | Л. Филин<br>Н.<br>Воронченко<br>В.<br>Воронченко<br>Д. Чернов<br>Н. Трухан<br>О.<br>Семененко<br>Н. Дьякова<br>В. Кальнов<br>Т. Андреева<br>В. Шабанова<br>М.<br>Быкадоров  |  |   |   |
| 10 | КХД       | Е.В. Кравцова   | Е.<br>Просвирина<br>(Волжский)  | Е. Орлова,<br>канд.<br>культурологи<br>и |   |   |

### 3.3.2. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

#### I. Конкурсы, фестивали

## 1. Конкурс молодых пианистов им. П.А. Серебрякова

2010 год

Проводился в рамках международного творческого проекта «Серебряковская весна – 2010», посвященного 200-летию со дня рождения Ф. Шопена и Р. Шумана и стал настоящим событием культурной жизни региона, привлечшим внимание музыкальной общественности Волгограда и СМИ.

В оргкомитет поступило 33 заявки из 5 стран (Латвия, Казахстан, Украина, Армения, Россия). После жеребьевки в нем приняло участие 18 пианистов из России и Латвии. Российскую фортепианную школу представляли Москва, Уфа, Екатеринбург, Пенза, Ростов-на-Дону, Саратов, Астрахань, Волгоград.

В программе открытия конкурса выступили члены жюри – Г. Серова, М. Панфилова, С. Осипенко, Р. Хараджанян, а также заслуженные артисты РФ А. Девяткина (сопрано) и С. Дереза (кларнет). В концерте прозвучали сочинения Ф. Шопена и Р. Шумана.

Конкурс прошел в 3 тура: первый и второй состоялись в концертном зале Волгоградской Консерватории им. П.А. Серебрякова. Третий – исполнение части фортепианного концерта в сопровождении Волгоградского академического симфонического оркестра – в Центральном концертном зале Волгограда.

Лауреаты и дипломанты были награждены в Администрации города соответствующими дипломами, денежными премиями и медалями конкурса.

2012 год

В Волгограде со 2-го по 6-е мая 2012 года состоялся масштабный научно-творческий проект – **Международный форум «Piano Volgograd»**, программа которого включала VIII Международный конкурс молодых пианистов имени П.А. Серебрякова, научно-практическую конференцию «Фортепианная музыка: век минувший – век нынешний», мастер-классы народного артиста России, доцента МГК им. П.И. Чайковского В.П. Овчинникова, семинар-практикум «Драматургия классической сонаты» профессора РАМ им. Гнесиных В.Б. Носиной.

Для участия в форуме поступили многочисленные заявки из 6 стран – Республики Беларусь, Болгария, Китай, Корея, Литва, Россия.

На открытии форума с сольной программой выступил **ученик П.А. Серебрякова** – академик, профессор Национальной музыкальной академии им. Панчо Владигерова **Атанас Куртев** (Болгария, София), исполнивший сонаты h-moll Ф. Шопена и Ф. Листа.

К работе в **жюри конкурса** были приглашены:

**Владимир Овчинников** (Россия, Москва), народный артист РФ, доцент Московской Консерватории, директор Центральной музыкальной школы при Московской Консерватории, **председатель жюри**; ФОТО (с Устиновым)

**Вероника Витайте** (Литва, Вильнюс), профессор кафедры специального фортепиано Литовской академии музыки и театра; ФОТО

**Атанас Куртев** (Болгария, София), доктор искусствоведения, академик, профессор Национальной музыкальной академии им. Панчо Владигерова;

Андрей Нечаев (Россия, Челябинск), заместитель заведующего кафедрой специального фортепиано Исполнительского факультета Челябинской государственной академии культуры и искусств, доцент; ФОТО

**Вера Носина** (Россия, Москва), профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, заведующая кафедрой специального фортепиано Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, профессор Московского государственного училища музыкального исполнительства им. Ф. Шопена; ФОТО

**Майя Панфилова** (Россия, Волгоград), заслуженный работник культуры РФ, профессор, зав. кафедрой специального фортепиано Волгоградского института искусств им.

П.А. Серебрякова;  
Андрей Устинов (Россия, Москва), заслуженный деятель искусств РФ, секретарь  
Союза композиторов РФ, главный редактор национальной газеты «Музыкальное  
обозрение».

#### 2015 год

В Волгограде с 17 по 21 апреля 2015 года состоялся масштабный научно-творческий проект – **Международный форум «Piano Volgograd»**, программа которого включала XI Международный конкурс-фестиваль молодых пианистов имени П.А. Серебрякова, научно-практическую конференцию «Фортепианная музыка: век минувший – век нынешний», мастер-классы членов жюри – А. Куртева (Болгария, София), Н. Е. Бельковой (Москва), И. В. Безуглова (Волгоград), С. М. Бугаян (Ростов-на-Дону).

Генеральный директор проекта – заслуженный работник культуры, почетный работник ВПО РФ, ректор Консерватории им. П.А. Серебрякова профессор Д.Р. Арутюнов.

Исполнительный директор – член СК РФ, почетный работник ВПО РФ, канд.иск., проректор по научной и концертно-творческой работе доцент В.П. Давыдова.

Для участия в форуме поступили свыше 80 заявок из 3 стран – Болгарии, Казахстана, России.

В адрес проекта поступили приветствия от Главы Волгограда А. В. Косолапова, Председателя комитета культуры Волгоградской области В.П. Гепфнера, Председателя комитета Волгоградской городской Думы по образованию, науке, культуре и общественным связям С. Н. Коновалова, заместителя главы администрации Волгограда А. Д. Субботина.

На открытии форума с сольной программой выступил **ученик П.А. Серебрякова** – академик, профессор Национальной музыкальной академии им. Панчо Владигерова **Атанас Куртев** (Болгария, София), исполнивший сочинения П.И. Чайковского и А.Н. Скрябина.

К обсуждению на конференции (председатель А. Куртев) были предложены следующие аспекты: фортепианное образование: модели и технологии; проблемы музыкального содержания: взгляд из XXI века.

#### *Итоги конкурса-фестиваля*

Лауреаты и дипломанты фестивальной части были награждены дипломами и памятным сувенирами.

Лауреаты конкурсной части награждены дипломами лауреата и денежной премией.

Дипломанты конкурсной части награждены дипломами дипломанта и памятным сувенирами.

## 2. Конкурс вокалистов «ART-VOCAL»

#### 2009 год

**I Всероссийский конкурс вокалистов «Art-vokal»** состоялся в Волгограде на базе Волгоградской Консерватории им. П.А. Серебрякова в период с **14 по 18 ноября 2009 года**.

В период подготовки конкурса на имя оргкомитета поступило 30 заявок, после регистрации в нем приняло участие 24 человека – студенты средних (10) и высших (14) учебных заведений искусства из Екатеринбургa, Челябинска, Уфы, Оренбургa, Саратовa, Волгоградa и Волгоградской области (г. Камышин): 1 бас, 1 тенор, 2 меццо-сопрано, 5 баритонов, 15 сопрано.

Конкурс проходил в 2 тура, по итогам конкурсных прослушиваний I тура ко второму этапу состязаний было допущено 12 участников.

Члены жюри

**А. С. Яковлева (Москва), председатель жюри**

Заслуженный деятель искусств РФ

Профессор МГК им. П.И. Чайковского, доктор искусствоведения

**Светлана Викторовна Костина (Каргатова), Саратов**

Народная артистка Российской Федерации

Ведущая солистка Саратовского государственного театра оперы и балета

Доцент кафедры академического пения СГК им. Л.В. Собинова

**Наталья Владимировна Семенова, Волгоград**

Заслуженная артистка Российской Федерации

Зав. кафедрой вокального искусства ВИИ им. П.А. Серебрякова

Доцент

**2011 год**

**II Всероссийский конкурс вокалистов «Art-vokal»** состоялся в Волгограде на базе Волгоградской Консерватории им. П.А. Серебрякова в период с **31 октября по 5 ноября 2011 года**.

В период подготовки конкурса на имя оргкомитета поступило 30 заявок, после регистрации в нем приняло участие 24 человека – студенты средних (10) и высших (14) учебных заведений искусства из Екатеринбурга, Уфы, Нижнего Тагила, Ставрополя, Астрахани, Москвы, Саратова, Волгограда: 1 бас, 2 тенора, 3 меццо-сопрано, 3 баритона, 15 сопрано.

Конкурс проходил в 2 тура, по итогам конкурсных прослушиваний I тура ко второму этапу состязаний было допущено 16 участников.

Конкурсные прослушивания оценивались членами жюри: заслуженным деятелем искусств РФ, профессором МГК им. П.И. Чайковского, доктором искусствоведения, заслуженным деятелем Всероссийского музыкального общества **Антониной Сергеевной Яковлевой (председатель жюри);**

народным артистом РФ, ведущим солистом Саратовского государственного театра оперы и балета, доцентом кафедры академического пения СГК им. Л.В. Собинова **Владимиром Васильевичем Вериним** (Саратов); заслуженной артисткой РФ, зав. кафедрой вокального искусства ВИИ им. П.А. Серебрякова, доцентом **Натальей Владимировной Семеновой** (Волгоград).

**2013 год**

**Международный конкурс вокалистов «Art-Vocal» имени Ф.П. Тости** состоялся в Волгограде с **11 ноября по 17 ноября 2013 года** в рамках Договора между двумя образовательными центрами – Волгоградской Консерваторией им. П.А. Серебрякова и Национальным Тостианским институтом города Ортоны (Италия).

Конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России

**Состав жюри:**

**Антонина Сергеевна Яковлева (Москва), председатель**

Заслуженный деятель искусств РФ

Профессор МГК им. П.И. Чайковского

Доктор искусствоведения

Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества

**Светлана Васильевна Зализняк, Екатеринбург**

**Народная артистка России**

**Заведующая кафедрой сольного пения Уральской государственной Консерватории им. М.П. Мусоргского**

## **Профессор**

Художественный руководитель оперной труппы Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета

## **Член Совета по вокальному искусству России**

**Роберто Рупо** (фортепиано, Италия)

Художественный секретарь Национального Института Гости

**Франческо Санвитале**, Италия

Основатель, руководитель (1982–2007) и почетный директор Национального института Гости

Инициатор и куратор полного собрания сочинений романсов для голоса и фортепиано Ф.П. Гости в 14 томах (издательский Дом РИКОРДИ в Милане)

Руководитель создания дискографического собрания композиций Гости для голоса и фортепиано («Новая Эра» в Турине и «Бонджованни» в Болонье)

**Наталья Владимировна Семенова**, Волгоград

Заслуженная артистка Российской Федерации

Заведующая кафедрой вокального искусства Волгоградской Консерватории им. П.А. Серебрякова Профессор Лауреат Государственной премии Волгоградской области.

По итогам жеребьевки в конкурсе приняло участие 25 музыкантов – 1 бас, 1 тенор, 1 меццо-сопрано, 2 баритона, 20 сопрано – собрание голосов из Казахстана, Москвы, Екатеринбурга, Уфы, Ставрополя, Липецка, Тюмени, Саратова, Нижнего Новгорода, Ижевска, Волгограда.

**2015 год**

**II Международный конкурс вокалистов «Art-Vocal» имени Ф.П. Гости состоялся в Волгограде с 6 ноября по 10 ноября 2015 года.**

**Учредители конкурса:** Ассоциация музыкальных конкурсов России, комитет по культуре администрации Волгограда, Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова.

### **Состав жюри:**

Антонина Сергеевна Яковлева (Москва), председатель

Заслуженный деятель искусств РФ

Профессор МГК им. П.И. Чайковского

Доктор искусствоведения

**Елена Юрьевна Барышева**, Волгоград

Заслуженная артистка РФ

Преподаватель Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова

Солистка Волгоградского государственного театра «Царицынская опера»

**Наталья Владимировна Семенова**, Волгоград

Заслуженная артистка Российской Федерации

Заведующая кафедрой вокального искусства Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова

Профессор

Лауреат Государственной премии Волгоградской области

Солистка Волгоградской областной филармонии, Волгоградского государственного театра «Царицынская опера».

До начала конкурса в оргкомитет поступило 25 заявок от студентов средних и высших учебных заведений России, Украины и Казахстана, солистов и артистов творческих организаций. К конкурсу было допущено 14 музыкантов – 1 тенор, 3 меццо-сопрано, 2 баритона, 8 сопрано из Екатеринбурга, Уфы, Саратова, Волгограда, Москвы, Оренбурга, Нижнего Новгорода.

На открытии конкурса Детский музыкальный театр «Сады Си-Ми-Ре-Ми-До» ДМШ № 5 г. Волгограда совместно с образцовым ансамблем танца «Мозаика» (руководитель Екатерина Олейникова) представили мюзикл «Тайна синей пантеры» (либретто Елены Небрат, музыка Станислава Важова), художественный руководитель Елена Пермякова, режиссер-постановщик Лариса Кержнер.

Ко II туру было допущено 7 участников из двух возрастных групп.

В рамках проекта состоялся мастер-класс председателя жюри А.С. Яковлевой, с ее участием проведены консультации, лекции, оказана научно-методическая поддержка в реализации основных образовательных программ «Музыкально-театральное искусство», «Вокальное искусство».

**Финансовую поддержку конкурсу оказало ЗАО «ЭЛЕВАТОРМЕЛЬМОНТАЖ».**

## **ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ**

### **I группа**

**(от 17 до 21 года)**

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>I место</b>   | <b>ШИТИКОВ Андрей, Екатеринбург</b><br><i>класс проф. РФ. РФ Зализняк С.В.</i> |
| <b>II место</b>  | <b>ХАФИЗОВА Динара, Уфа</b><br><i>класс преп. Садыковой Р.Р.</i>               |
| <b>III место</b> | <b>АЛЬ ХАФФАР Бассма, Волгоград</b><br><i>класс проф. РФ Семеновой Н.В.</i>    |
| <b>Диплом</b>    | <b>ГЛАДЫШЕВА Мария, Волгоград</b><br><i>класс преп. РФ Барышевой Е.Ю.</i>      |

### **II группа**

**(от 22 до 35 лет)**

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Гран-При</b>  | <b>СЫРОВ Юрий, Волгоград</b><br><i>класс проф. РФ Семеновой Н.В.</i>             |
| <b>I место</b>   | не присуждено  |
| <b>II место</b>  | <b>ВЕЛИЖАНСКАЯ Елена, Екатеринбург</b><br><i>класс преп. Сомиковой Л.И.</i>      |
| <b>III место</b> | <b>ЛАДЫГИНА Кристина, Волгоград</b><br><i>класс ст .преп. РФ Черепанова Н.Г.</i> |

### **3.**

**Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой**

**2010 год**

**X Всероссийский конкурс-фестиваль состоялся в Волгограде с 19 по 22 марта 2010 года. В нем выступили 450 участников – солисты, ансамбли и мастера прикладного искусства из Москвы, Тулы и Тульской обл., Саратова и Саратовской обл., Ставрополя, Астрахани, Барнаула, Вологды, Волгограда и Волгоградской области.**

Открытие состоялось в Музыкальном театре Волгограда. На открытии выступила председатель жюри Е.М. Молодцова, фольклорные ансамбли – лауреаты и обладатели гран-при прошлых лет, образцовый хореографический ансамбль «Волжаночка» (рук. –



засл.работник культуры РФ О. Ананьева), аутентичный ансамбль «Подружки» из пос. Дудаченский Фроловского района Волгоградской обл.

**Члены жюри:**

- Молодцова Е.М. – народная артистка РФ, заведующая отделением сольного народного пения Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей, почетный гражданин г. Воронежа, председатель жюри (г. Воронеж);
- Абрамова О.А. – заслуженный работник культуры РФ, кандидат философских наук, лауреат Славянской и Демидовской премий, директор Национального театра народной музыки «Песнохорки», директор Центра эстетического воспитания детей «Песнохорки» (г. Барнаул);
- Богданова Н.В. – заслуженный деятель ВМО, руководитель фольклорного отделения ДШИ (г. Устюжна Вологодской области);
- Мельникова И.И., канд. истор. наук, доцент факультета искусств Ставропольского государственного университета, руководитель фольклорного ансамбля «Радуница»;
- Куликова Р.И., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель фольклорного отделения ДШИ № 4 г. Волгограда;
- Масленников Владимир Александрович – лауреат Всероссийских конкурсов, преподаватель отделения народных инструментов ВИИ им. П.А. Серебрякова (г. Волгоград).

**2011 год**

**XI Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой**

(18 – 21 марта 2011)

Участники: Фольклорные и инструментальные ансамбли – 20,

Солисты-вокалисты, солисты-инструменталисты – 58,

Номинация «Прикладное искусство» - 14.

**ВСЕГО: 92 творческие единицы.**

**Регионы:**

Волгоградская область: гг. Волгоград, Котово, Волжский, Ленинск, Жирновск, Калач-на-Дону, п. Береславка Калачевского района, Камышин, Фролово, Михайловка, Светлый Яр;  
г. Москва,

г. Воронеж,

г. Барнаул,

г. Саратов.

**2013 год**

**XII Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой**

(24-27 октября 2013, Волгоград)

**КОНКУРСНАЯ ЧАСТЬ**

Номинация “Фольклорные ансамбли” самодеятельные – 12,

Номинация “Фольклорные ансамбли” профессиональные – 5,

Номинация “Инструментальные ансамбли” самодеятельные – 2,

Номинация “Инструментальные ансамбли” профессиональные – 1,

Номинация “Солисты – инструменталисты” самодеятельные – 13,

Номинация “Солисты – инструменталисты” профессиональные – 8,

Номинация “Солисты-вокалисты”

первая возрастная группа – 17,

вторая возрастная группа самодеятельные – 8,

вторая возрастная группа профессиональные – 5,  
третья возрастная группа профессиональные – 10,  
третья возрастная группа самодеятельные – 3,  
Номинация «Прикладное искусство» – 5.  
**ВСЕГО: 89.**

### **ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Номинация “Фольклорные ансамбли” – 4,  
Номинация “Солисты-вокалисты” – 2,  
Номинация «Мастера-прикладники» – 1.

**ВСЕГО: 7**

**ИТОГО: 96 творческие ед.**

#### **Регионы:**

Волгоградская область: гг. Волгоград, Городище, Михайловка, Суrowикино, Волжский, п.  
Береславка Калачевского района, Калач-на-Дону, Краснослободск;  
г. Барнаул,  
г. Астрахань,  
г. Волгодонск Ростовской области,  
г. Краснодар

**2015 год**

**XIV Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой (19-22 марта 2014, Волгоград)**

### **КОНКУРСНАЯ ЧАСТЬ**

Номинация «Фольклорные ансамбли» самодеятельные – 18  
Номинация «Фольклорные ансамбли» профессиональные – 2  
Номинация «Инструментальные ансамбли» самодеятельные – 3  
Номинация «Солисты – инструменталисты» самодеятельные – 25  
Номинация «Солисты – инструменталисты» профессиональные – 2  
Номинация «Солисты-вокалисты»  
первая возрастная группа – 15  
вторая возрастная группа самодеятельные – 6  
вторая возрастная группа профессиональные – 3  
третья возрастная группа профессиональные – 7  
третья возрастная группа самодеятельные – 1  
Номинация «Прикладное искусство» – 5

**ВСЕГО: 86**

### **ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Номинация «Фольклорные ансамбли» – 6  
Номинация «Солисты-вокалисты» – 3  
Номинация «Солисты – инструменталисты» – 1  
Номинация «Мастера-прикладники» – 1

**ВСЕГО: 11**

**ИТОГО: 97**

#### **Регионы:**

Волгоградская область: гг. Волгоград, Иловля, Городище, Кумылженская, Михайловка,  
Суrowикино, Камышин, Жирновск, Краснослободск;  
Ростовская область г. Волгодонск  
г. Саратов  
г. Ульяновск

г. Элиста  
г. Ставрополь

#### **4. Региональный фестиваль «Волжские хоровые ассамблеи»**

**1 –4 декабря 2011 год**

Приняло участие 18 хоровых коллективов Волгограда и Волгоградской области:

1. Студенческий хор Вии им. П.А. Серебрякова, рук. – з.д.и. РФ **Б. Плеханов;**
2. Государственный хор Республики Калмыкия, рук. – з.д.и **О. Цебеков;**
3. Хоровая капелла Волгоградской областной филармонии, рук. – **А. Малый;**
4. концертный хор ВГСПУ, рук. – **А. Лаврушкин;**
5. Ансамбль старинной музыки «КОНКОРДИЯ», рук. – з.д.и. РФ **М. Рубцов;**
6. Мужской ансамбль «КАМЕРТОН», рук. – **С. Лопатин;**
7. ХОР ЦПУ преп. Сергия Радонежского, рук. – **протоиакон С. Колосков;**
8. ХОР Волгоградского государственного театра «Царицынская опера», главный хормейстер: **Ю. Панфилов;**
9. Старший хор дмш №8, Волгоград, рук. – **С. Черникова;**
10. Образцовый кам. хор «Виктория» Дши №4, Волгоград, рук. – **В. Варламова;**
11. Образцовый акад. хор Дши им. Балакирева, Волгоград, рук. – **Н. Сомова;**
12. Хор «Стеллина» Дши «Этос», Волжский, рук. – **Е. Кузнецов;**
13. Хор «Умиление» дюц пк «Умиление», Волгоградская область, Ленинский район, с. Заплавное, рук. – **Н. Власова;**
14. Хор старших классов «Глория» дмш №5, Волгоград, рук. – **И. Ходнева;**
15. Академический народный хор «Ветеран» им. А.П. Цыбышева Красноармейского района Волгограда, рук. – **М. Адмакина и О. Радионов;**
16. Народный камерный хор «Душа России» Волгоградского регионального отделения Всероссийского общества слепых, рук. – зас. раб к. – **Ю. Серегин;**
17. Народный академический хор Комплекса культуры и отдыха им. Ю.А. Гагарина Краснооктябрьского района Волгограда, рук. – засл. раб. к. – **Г. Корсакова;**
18. Академический хор Ворошиловского района Волгограда, рук. – засл. раб. к. – **О. Жарков;**

**2014 год**

Совместный проект с Волгоградской областной филармонией Международный фестиваль «Волжские хоровые ассамблеи» (30 октября-12 ноября)

30 октября, четверг – Открытие фестиваля. Концерт.

1 отделение – Детские хоры Н-Новгорода, Волгограда:

Капелла мальчиков и юношей Нижегородского хорового колледжа им. Л. Сивухина,

Хоровая студия «Камертон» Волгоградской Консерватории им. П.А.Серебрякова.

1 ноября, суббота – Концерт хоровых коллективов

1 отделение – Студенческий хор Волгоградской Консерватории им. П.А. Серебрякова

Художественный руководитель Юрий Панфилов

2 отделение – Студенческий хор Волгоградского социально-педагогического университета

Художественный руководитель Александр Лаврушкин

6 ноября, четверг – Всероссийский конкурс композиторов в рамках фестиваля «Волжские хоровые ассамблеи»;

5. Ежегодно в рамках сотрудничества с городскими и областными музыкальными школами и школами искусств проводятся конкурсы:

- Открытый конкурс исполнителей на **НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** (по пяти специальным инструментам):

- Открытый городской конкурс «СЕРЕБРЯКОВСКИЕ ДЕБЮТЫ»;
  - Открытый городской конкурс по **СОЛЬФЕДЖИО**;
  - Фестиваль исполнителей на **ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**;
- 6. Международные и российские проекты:**
- Проект «Российско-венгерская кухня». Солист – Д. Павлович (Венгрия);
  - Концерт «Riga piano duo» (Р. Хараджян и Н. Новик);
  - Концерт А. Джагацпаняна (гитара, Армения);
  - Концерт Ф. Сала (гитара, Италия);
  - Концерт А. Белоусова (гитара, Израиль);
  - Гастроли: в Италию, Сирию, Саратов – преп. кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки А.И. Анненков.
  - Концертная программа «Россия-Испания»: диалог культур с участием музыкантов из Москвы:  
Наталья Белькова (ф-но);  
Татьяна Барсукова (сопрано);  
Полина Арцис (меццо-сопрано);  
Анна Симакина (виолончель);
  - Концертная программа «Ortona – Volgograd: диалог культур» с участием Nunzio Fazzini (тенор) и Roberto Rupo (ф-но)
  - Концертная программа «Россия – Германия»: хор УНИВОКАЛЕ (Берлин);
  - **Гастроли:** в Беларусь, Польшу, Армению, США, Норвегию – преп. кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Н.Н. Шатохина;
  - Научно-практический семинар «Американская школа академического пения». Исполнители: Ксения Антонова, (Америка), Ксения Оводова (Германия);
  - Концерт и творческая встреча «Koln Jazz Combo»
  - Концертная программа в рамках международного форума «Перекресток культур»;
  - Концерт Всеволода Вартанова (ф-но, Саратов);
  - Концерт Сабрины Власкалич (гитара, Сербия-Нидерланды).

### 3.3.3 Лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов

| год  | СПО | ВПО | Преподаватели и концертмейстеры | география   |
|------|-----|-----|---------------------------------|---|
| 2009 | 27  | 16  | 4                               | Литва<br>Петрозаводск<br>Нижний Новгород<br>Астрахань<br>Волгоград<br>Казань<br>Москва                                |
| 2010 | 47  | 21  | 15                              | Литва<br>Великий Новгород<br>Саратов<br>Волгоград<br>Туапсе<br>Санкт-Петербург<br>Ростов-на-Дону<br>Москва<br>Саранск |
| 2011 | 65  | 17  | 7                               | Москва<br>Санкт-Петербург   |

|      |    |    |    |   |
|------|----|----|----|---|
|      |    |    |    | Казань<br>Волгоград<br>Сочи<br>Краснодар  |
| 2012 | 75 | 29 | 14 | Болгария<br>Италия<br>Украина<br>Казахстан<br>Россия<br>(Астрахань<br>Москва<br>Волгоград<br>Нальчик<br>Пенза<br>Псков<br>Саратов<br>Ялта<br>Сочи |
| 2013 | 79 | 25 | 14 | Москва<br>Санкт-Петербург<br>Волгоград  |
| 2014 | 79 | 10 | 11 | Чехия (Прага)<br>Беларусь (Минск)<br>Польша<br>Москва<br>Казань<br>Саратов<br>Волгоград<br>Волгодонск<br>Белгород                                 |
| 2015 | 80 | 18 | 14 | Португалия (Сейя)<br>Белгород<br>Волгоград<br>Волгодонск<br>Краснодар<br>Москва<br>Санкт-Петербург<br>Ростов-на-Дону<br>Тольятти<br>Астрахань     |

**3.3.4. Участие студентов и преподавателей в городских и региональных мероприятиях, в программах творческих коллективов Волгоградской области:**

- В Российско-Германской предрождественской выставке-ярмарке «Творчество нон-стоп»;
- В правительственных концертах;
- на областных Форумах образования;
- В праздничных мероприятиях администрации Волгограда;
- В мероприятиях Волгоградской городской Думы;
- Проектах Муниципального ТВ;

- В мероприятиях, посвященных знаменательным датам (День музыки, День пожилого человека, День города, День Победы, День Европы, День Учителя и др.);
- программах Комитета по делам молодежи Администрации Волгоградской области и Центра Творческой Молодежи: «Молодежь за урожай», «Кто, если не ты?», «Молодежь 34»;
- в концертных программах творческих коллективов Волгоградской областной филармонии, абонементных концертах ВАСО, Волжского народного оркестра, Комбо-джаз-бэнда;
- Мероприятиях Музея-панорамы «Сталинградская битва»;
- Организация и участие в проектах Волгоградского региона Всероссийской Полицейской Ассоциации и многое др.
- В концертных программах Музея ИЗО им. И.И. Машкова;
- В праздничных мероприятиях ФСИН;

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международное сотрудничество является одним из приоритетных направлений деятельности Консерватории и рассматривается как один из путей расширения ее образовательного пространства, развития творческого и научного взаимодействия с международными образовательными учреждениями и творческими организациями. Вуз предоставляет возможность участия в программах международного сотрудничества как преподавателям, так и студентам.

Приоритетными задачами вуза в развитии международного сотрудничества являются:

- создание условий для устойчивого развития Консерватории а также интеграции в мировое образовательное пространство;
- содействие академической и студенческой мобильности, участие в международных образовательных, научных, культурных, творческих программах, конкурсах и фестивалях, форумах, ассоциациях в странах ближнего и дальнего зарубежья;
- расширение географии контактов международного сотрудничества вуза с зарубежными партнерами;
- организация международных научно-практических Интернет- и on-line-конференций, совместных международных изданий по вопросам высшего образования, научных исследований по актуальным проблемам развития мировой и отечественной культуры;
- увеличение количества публикаций в престижных зарубежных журналах и научных изданиях;
- привлечение к работе по основным направлениям деятельности института преподавателей, ученых и специалистов из других стран.

Консерватория предоставляет образовательные услуги гражданам стран СНГ: Украины, Молдовы

- Нижеприведенная таблица свидетельствует о большом количестве международных конкурсов, лауреатами и дипломантами которых стали преподаватели и студенты Консерватории

| Год | Название конкурса | Ф.И. участника | Результат |
|-----|-------------------|----------------|-----------|
|-----|-------------------|----------------|-----------|

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| 2010 | VII Международный конкурс молодых пианистов им. П.А. Серебрякова | Сергей Пичужкин,<br>факультет, преп.<br>М.Н. Панфилова<br><br>Эдем Тейфиков, колледж,<br>преп. М.Н. Панфилова  | II место<br><br>III место  |
| 2010 | VII Международный конкурс «Симфония», Волгоград:                 | А. Егоров (ударные),<br>факультет. Преп. М.В. Жура,<br>конц. Л.В. Макаренко;<br><br>М. Медведев (труба),<br>колледж. Преп. Г.З. Каган,<br>конц. Л.В. Макаренко.  | III место<br><br>Диплом  |
| 2010 | Международный конкурс «Зимняя карусель», Волгоград               | С. Пичужкин (ф-но),<br>факультет. Преп.<br>М.Н.Панфилова;<br><br>Д. Спицын – Т. Жердецкая,<br>факультет. Преп.<br>С.Н. Матохин, Т.И. Иваненко;<br><br>Э. Тейфиков (ф-но), колледж.<br>Преп. М.Н. Панфилова;<br><br>О. Мищенко – О. Тихонова,<br>факультет. Преп.<br>Т.И. Иваненко;<br><br>А. Лоскутова – С.<br>Пичужкин, факультет. Преп.<br>Т.И. Иваненко.<br><br>А. Мнацаканова (ф-но),<br>факультет.<br>Преп. И.В. Безуглова. | I место<br><br>I место<br><br>II место<br><br>II место<br><br>II место<br><br>Диплом |
| 2010 | Международный конкурс «Музыка без границ» (Литва, Друскининкай)  | Преподаватель кафедры<br>камерного ансамбля и конц.<br>подготовки А. Анненков<br>(ф-но);<br><br>преп. кафедры специального<br>фортепиано М.Н. Панфилова<br>(ф-но), номинация «Учитель<br>ученик»<br><br>преп. кафедры специального<br>фортепиано И.А. Посевкина<br>(ф-но), номинация<br>«специальный инструмент»<br><br>преподаватель кафедры  | I место<br><br>I место<br><br>I место<br><br>III место                               |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>камерного ансамбля и конц. подготовки <b>А. Анненков</b> (ф-но), номинация «камерный ансамбль»;</p> <p>преп. кафедры камерного ансамбля и конц. подготовки <b>Т.И. Иваненко</b> (ф-но), номинация «камерный ансамбль»;</p> <p>преп. кафедры камерного ансамбля и конц. подготовки <b>Е.Н. Наумкина</b> (ф-но), номинация «камерный ансамбль»;</p> <p>преп. кафедры «Вокальное искусство» <b>Е.А. Юнеева</b> (вокал)</p> <p>концертмейстер кафедры «Вокальное искусство» <b>Е. Скворцова</b>, номинация «специальный инструмент»</p> <p>преподаватель кафедры специального фортепиано <b>Е.А. Посевкина</b> (фортепиано), номинация «смешанный ансамбль»</p> <p><b>С. Пичужкин</b> (ф-но), факультет, номинация «концерт с оркестром»;</p> <p><b>С. Пичужкин</b> (ф-но), факультет, номинация «ансамбль»</p> <p><b>Э. Тейфиков</b> (ф-но), колледж, номинация «ансамбль»</p> <p><b>Л. Моисеева</b> (ф-но), колледж, номинация «ансамбль»</p> <p><b>Э. Тейфиков</b> (ф-но), колледж, номинация «специальный инструмент»</p> <p><b>А. Лоскутова</b> (ф-но), факультет, номинация</p> | <p><b>IV место</b></p> <p><b>IV место</b></p> <p><b>IV место</b></p> <p><b>Диплом</b></p> <p><b>Диплом</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>III место</b></p> |
|--|--|---|



|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      |   | <p>«камерный ансамбль»</p> <p><b>А. Кононенко</b> (тромбон), факультет, номинация «камерный ансамбль»</p> <p><b>А. Лоскутова</b> (вокал), факультет, номинация «смешанный ансамбль»</p> <p><b>Е. Малюх</b> (флейта), факультет, номинация «камерный ансамбль»</p> <p><b>Л. Садикович</b> (ф-но), колледж, номинация «ансамбль»</p> <p><b>К. Скороходова</b> (вокал), колледж, номинация «вокальный ансамбль»</p> <p><b>С. Юнеева</b> (вокал), колледж, номинация «смешанный ансамбль»</p> | <p><b>III место</b></p> <p><b>III место</b></p> <p><b>IV место</b></p> <p><b>IV место</b></p> <p><b>Диплом</b></p> <p><b>Диплом</b></p> |
| 2010 | Международный конкурс-фестиваль «Звучание Волги», Волгоград   | <p><b>В. Вострикова</b>, колледж, преп. О.В. Капля</p> <p><b>Е. Тюкина</b>, колледж, преп. О.В. Капля</p> <p><b>М. Орлова</b>, колледж, преп. О.В. Капля</p>  | <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>II место</b></p>  |
| 2010 | Международный конкурс-фестиваль «Морской прибой», Туапсе  | <p>Номинация «сольное исполнение»:<br/>преподаватель кафедры специального фортепиано<br/><b>И.А. Посевкина</b></p>  | <b>Гран-при</b>   |
| 2010 | V Международный конкурс исполнителей инструментальной музыки «Серебряный камертон», Санкт-Петербург | <p><b>О. Голубева</b>, вуз (фортепиано). Класс преп. И.А. Посевкиной.</p> <p>преп. кафедры специального фортепиано <b>И.А. Посевкина.</b></p>   | <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p>   |
| 2011 | Международный конкурс-фестиваль «Зимняя карусель», Волгоград  | <p><b>И. Целешева</b>, колледж (балалайка), преп. Ю.П. Найденов</p> <p><b>Е. Рогачев</b>, факультет (балалайка), преп. Ю.П. Найденов</p>  | <p><b>Гран-при</b></p> <p><b>I премия</b></p>   |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | <p><b>А. Донскова</b>, колледж (ф-но), преп. Р.Е. Цапкова</p> <p><b>О. Голубева</b> (ф-но), Ю. Железнякова, Т. Кочетова, факультет, преп. Е.Н. Наумкина</p> <p><b>Е. Леднева</b>, колледж (эстр.вокал), преп. О.С. Ильичева</p> <p><b>Р. Маркович</b>, колледж (скрипка), преп. В.В. Голоядов</p> <p><b>В. Дьякова</b>, колледж (эстр. вокал), преп. О.С. Ильичева</p> <p><b>А. Голев</b>, факультет (скрипка), преп. В.В. Голоядов</p> <p><b>М. Ушакова</b>, колледж (эстр. вокал), преп. В.В. Ефремова</p> <p><b>А. Цавкаева</b>, колледж (скрипка), преп. В.М. Богачинский</p> | <p><b>I премия</b></p> <p><b>I премия</b></p> <p><b>I премия</b></p> <p><b>I премия</b></p> <p><b>II премия</b></p> <p><b>II премия</b></p> <p><b>III премия</b></p> <p><b>III премия</b></p> |
| 2011 | VIII Международный конкурс вокалистов «Орфей», Волгоград | <p><b>В. Дмитров</b>, колледж, преп. Е.А. Юнеева</p> <p><b>И. Киреева</b>, факультет, преп. Е.А. Юнеева</p> <p><b>Е.А. Скворцова</b></p>  | <p><b>III премия</b></p> <p><b>Диплом</b></p> <p><b>Диплом «Лучшего концертмейстера»</b></p>  |
| 2011 | Международный конкурс «Звучание Волги»                   | <b>Е. Смотрина</b> (эстрадный вокал), колледж, преп. О.С. Ильичева  | <b>II место</b>   |
| 2011 | Международный конкурс эстрадной песни, Санкт-Петербург   | <b>М. Ушакова</b> , колледж, преп. О.С. Ильичева  | <b>Гран-при</b>   |
| 2011 | Международный конкурс-фестиваль «Розовый слон»           | <p>Дуэт в составе: <b>Е. Карпова</b>, <b>А. Мякоход</b>, колледж, преп. Е.А. Каган</p> <p><b>Е. Карпова</b>, колледж, преп. Е.А. Каган</p> <p><b>Е. Галаган</b>, факультет, преп.</p>   | <p><b>I премия</b></p> <p><b>I премия</b></p> <p><b>I премия</b></p>  |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | Н.И. Дец<br><b>А. Трегубова</b> , факультет,<br>преп. Н.И. Дец  | <b>II премия</b>  |
| 2011 | <b>Международный конкурс-фестиваль «Короли сцены», г. Сочи</b>                       | <b>В. Вострикова</b> , колледж,<br>преп. О.В. Капля<br><br><b>М. Орлова</b> , колледж, преп.<br>О.В. Капля  | <b>Гран-при</b><br><br><b>I премия</b>  |
| 2011 | <b>Международный конкурс «Музыкальная волна»</b>                                     | <b>В. Мельников</b> , колледж, преп.<br>А.А. Иванова  | <b>II премия</b>  |
| 2011 | <b>Международный конкурс-фестиваль «Звездный дождь»</b>                              | <b>В. Мельников</b> , колледж, преп.<br>А.А. Иванова<br><br><b>А. Койта</b> , колледж, преп.<br>Д.В. Спицын<br><br><b>М. Зорников</b> , колледж, преп.<br>Д.В. Спицын<br><br><b>Д. Козлов</b> , колледж, преп.<br>Д.В. Спицын<br><br><b>С. Волков</b> , колледж, преп.<br>Г.Г. Верозубов<br><br><b>А. Корнилова</b> , колледж, преп.<br>Т.Н. Чернова<br><br><b>А. Красавин</b> , колледж преп.<br>Ю.П. Баранов<br><br>Дуэт в составе: <b>С. Волков, И. Авдеев</b> , преп. П.В. Толкунов | <b>I премия</b><br><br><b>I премия</b><br><br><b>II премия</b><br><br><b>II премия</b><br><br><b>II премия</b><br><br><b>Диплом</b><br><br><b>Диплом</b><br><br><b>Диплом</b> |
| 2012 | <b>Международный детско-юношеский конкурс фестивалю «Волга в сердце впадает мое»</b> | <b>В. Мельников</b> , колледж (гитара), преп. А.А. Иванова;<br><br><b>А. Корнилова</b> , колледж (домра), преп. Т.Н. Чернова;<br><br><b>С. Маркович</b> , факультет (ударные), преп. М.В.<br><br><b>А. Мякоход – Е. Карпова</b> (ф-но), колледж, преп. Е.А. Каган;<br><br><b>Е. Колпикова</b> (ударные), преп. ПЦК «Духовые и ударные»;   | <b>Гран-при</b><br><br><b>I место</b><br><br><b>I место</b><br><br><b>I место</b><br><br><b>I место</b><br><br><b>II место</b>  |

|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
|      |   | <p><b>А. Егоров</b>, факультет, преп. М.В. Жура;</p> <p><b>М. Зорников</b>, колледж (гитара), преп. Д.В. Спицын;</p> <p><b>М. Сулимова</b>, колледж (ф-но), преп. Р.Е. Цапкова;</p> <p><b>К. Аствацатурова</b> – Н. Аришина факультет, преп. Н.В. Артемова, Н.Н. Шатохина;</p> <p><b>Е. Карпова</b>, колледж (ф-но), преп. Е.А. Каган;</p> <p>младший ансамбль <b>«Камертон»</b>, рук. С.Е. Колобродова, конц. О. Голубева;</p> <p><b>В. Сороколетова</b>, колледж (гитара), преп. Д.В. Спицын</p> | <p><b>II место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>III место</b></p> <p><b>III место</b></p> <p><b>III место</b></p> <p><b>Диплом I степени</b></p> |
| 2012 | <b>VII международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и молодежного мастерства «Закарпатский Эдельвейс-2012», Ужгород</b> | <b>С. Волков</b> , колледж (аккордеон), преп. Г.Г. Верозубов;  | <b>I место</b>   |
| 2012 | <b>I Псковский международный Фестиваль-Конкурс «Гитара-соло, гитара- плюс...»</b>   | <b>В. Мельников</b> , колледж (гитара), преп. А.А. Иванова   | <b>II место</b>  |
| 2012 | <b>XI международный конкурс-фестиваль искусств «Ялтинские каникулы»</b>   | <b>М. Ушакова</b> , колледж (эстр. вокал), преп. О.С. Ильичева   | <b>Гран-при</b>  |
| 2012 | <b>Международный фестиваль «Студенческая весна на Кавказе» (Нальчик)</b>  | <b>Фольклорный ансамбль «Берегиня»</b> , рук. С.Ю. Пальгов, конц. А. Гуляев  | <b>Гран-при</b>  |
| 2012 | <b>VIII международный конкурс «Симфония»</b>  | <p><b>А. Бирюков</b>, преп. Д.В. Аствацатуров, конц. О. Мищенко;</p> <p><b>В. Носаков</b>, преп. Жабоедов Л.П., конц. Р. Костина;</p> <p><b>Л. Макаренко</b><br/><b>Е. Наумкина</b><br/><b>А. Анненков</b></p>   | <p><b>Диплом</b></p> <p><b>Диплом</b></p> <p><b>Лучший концертмейстер</b></p>  |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 2012 | Международный конкурс им. Пьетро Ардженто (Италия)  | Е. Наумкина-А. Анненков, преп. ККАиКП<br><br>А. Анненков, преп. ККАиКП  | II место<br><br>II место                      |
| 2012 | III международный конкурс-фестиваль студентов-вокалистов и вокальных ансамблей «Волжская песенная осень», Волгоград | Д. Кварта, факультет, преп. А.Г. Егунова, конц. Т.Ф. Глинкина   | Диплом  |
| 2012 | VII международный конкурс молодых джазовых исполнителей, посвященный 75-летию со дня рождения Кима Назаретова       | К. Чоботок, колледж (саксофон), преп. С.В. Сорокин  | Диплом  |
| 2012 | Международный конкурс-фестиваль «Круз талантов»   | В. Дьякова, колледж, преп. О.С. Ильичева;<br><br>Е. Леднева, колледж, преп. О.С. Ильичева;<br><br>М. Ушакова, колледж, преп. О.С. Ильичева;                 | Гран-При<br><br>I место<br><br>III место      |
| 2012 | Международный конкурс «Роза ветров», Москва-Сызрань, транзит  | Ю. Мурашкина, колледж, преп. О.С. Ильичева  | II место                                      |
| 2012 | IV Международный конкурс «Музыкальная волна», Волгоград   | Д. Леонтьев, (флейта) колледж, преп. Н.П. Сидоренко;<br><br>О.В. Степанова  | I место<br><br>Диплом лучшего концертмейстера |
| 2012 | II международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира»                       | С. Джевело, колледж (флейта), преп. Н.П. Сидоренко, конц. О.В. Степанова;<br><br>В. Луканина, колледж (флейта), преп. Н.П. Сидоренко, конц. О.В. Степанова; | II место<br><br>III место                     |
| 2012 | II ежегодный международный фестиваль-конкурс детского-юношеского творчества, Волгоград                              | Е. Диденко, преп. И.А. Василенко;   | III место                                     |
| 2012 | XVII молодежный музыкальный фестиваль-конкурс «Надежды. Таланты. Мастера.» (Болгария, Добрич-Албена)                | И. Посевкина (преподаватель кафедры спец. ф-но);<br><br>И. Посевкина;   | II место<br><br>III место                     |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      |   | <p><b>И. Василенко</b> (преподаватель кафедры спец. ф-но)</p> <p><b>О. Голубева</b>, факультет (ф-но), преп. И.А. Посевкина;</p> <p><b>О. Голубева – И. Шестакова</b>, преп. И.А. Посевкина, А.А. Большаков;</p> <p><b>И. Шестакова</b>, факультет (виолончель), преп. А.А. Большаков, конц. И.А. Посевкина;</p>  | <p>Диплом</p> <p>Диплом</p> <p>Диплом</p> <p>Диплом</p>  |
| 2012 | <p><b>III международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»</b></p>                         | <p><b>К. Аствацатурова</b>, факультет (домра), преп. Н.В. Артемова, конц. Е.Н. Авдеева;</p> <p><b>Е. Бурмистров – А. Корнилова</b>, колледж, преп. Т.Н. Чернова, конц. Н.Н. Шатохина;</p> <p>Н. Князев, колледж (гармонь), преп. А.В. Гуляев;</p> <p><b>А. Красавин</b>, колледж (аккордеон), преп. Ю.П. Баранов;</p> <p><b>А. Цавкаева</b>, факультет (скрипка), преп. В.М. Богачинский, конц. А.Н. Панфилова;</p> <p><b>О. Попова</b>, колледж (скрипка), преп. А.В. Жмаев, конц. О.В. Степанова;</p> <p><b>А. Корнилова</b>, колледж (домра), преп. Т.Н. Чернова, конц. Н.Н. Шатохина;</p> <p><b>Г. Караогланов</b>, колледж (гитара), преп. Д.В. Спицын</p> | <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>III место</b></p> <p><b>III место</b></p> <p>Диплом</p> |
| 2012 | <p><b>Открытый международный конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Каспийская волна» (Астрахань)</b></p> | <p><b>Ю. Степина</b>, колледж (домра), преп. Н.В. Артемова, конц. Е.Н. Авдеева</p>  | <p>Диплом</p>  |

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
| 2013 | <p><b>III международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», Волгоград</b></p>              | <p><b>К. Аствацатурова</b>, факультет (домра), преп. Н.В. Артемова, конц. Е.Н. Авдеева;<br/> <b>Е. Бурмистров</b> – А. Корнилова, колледж, преп. Т.Н. Чернова, конц. Н.Н. Шатохина;<br/> <b>В. Коваленко</b>, факультет СПО, преп. Ю.С. Наумкина;<br/> <b>Н. Князев</b>, факультет СПО преп. А.В. Гуляев;<br/> <b>А. Красавин</b>, факультет СПО, преп. Ю.П. Баранов;<br/> <b>А. Цавкаева</b>, факультет ВПО, преп. В.М. Богачинский, конц. А.Н. Панфилова;<br/> <b>Ю. Мурашкина</b>, факультет СПО, преп. О.С. Ильичева;<br/> <b>О. Попова</b>, факультет СПО, преп. А.В. Жмаев, конц. О.В. Степанова;<br/> <b>А. Корнилова</b>, факультет СПО преп. Т.Н. Чернова, конц. Н.Н. Шатохина;<br/> <b>Г. Караогланов</b>, факультет СПО преп. Д.В. Спицын</p> | <p><b>I место</b><br/><b>I место</b><br/><b>I место</b><br/><b>II место</b><br/><b>II место</b><br/><b>II место</b><br/><b>II место</b><br/><b>III место</b><br/><b>III место</b><br/><b>Диплом</b></p> |
| 2013 | <p><b>Открытый международный конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Каспийская волна» (Астрахань)</b></p> | <p><b>Ю. Степина</b>, факультет СПО преп. Н.В. Артемова, конц. Е.Н. Авдеева</p>  | <p><b>Диплом</b></p>  |

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
| 2013 | <p><b>Международный детско-юношеский фестиваль конкурс «Волга в сердце впадает мое» (Волгоград)</b></p> | <p><b>Е. Нельченко</b>, факультет СПО, преп. Р.Е. Цапкова;</p> <p><b>Дуэт в составе Ю. Найденов и И. Целешева</b> факультет ВПО, (балалайка), преп. Ю.П. Найденов, конц. А. Анненков;</p> <p><b>Дуэт в составе А. Жмаев и О. Степанова</b> (преподаватели);</p> <p><b>И. Целешева</b>, факультет ВПО (балалайка), преп. Ю.П. Найденов, конц. А. Анненков;</p> <p><b>Дуэт в составе А. Ключникова и Е. Заец</b>, факультет СПО, преп. Н.Н. Шатохина;</p> <p><b>Дуэт в составе А. Донскова</b> (факультет ВПО) <b>и Н. Белоконова</b> (факультет СПО), преп. Н.Н. Шатохина;</p> <p><b>Г. Павлов</b>, факультет ВПО, преп. Д.В. Аствацатуров, конц. Е. Авдеева;</p> <p><b>С. Ткачук</b>, факультет ВПО, преп. Д.В. Спицын;</p> <p><b>А. Костин</b>, факультет ВПО, преп. Г.З. Каган, конц. Е. Авдеева;</p> <p><b>А. Журавлева</b>, факультет СПО, преп. Э.З. Маградзе, конц. О. Голубева;</p> | <p><b>Гран-При</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>I место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>III место</b></p> |
| 2013 | <p><b>Международный фестиваль-конкурс «Пражские звезды» (Чехия)</b></p>                                 | <p><b>Дуэт в составе Т. Иваненко и Н. Шатохина</b> (преподаватели);</p> <p><b>Дуэт в составе А. Донскова и Я. Курбатова</b> (факультет СПО и ВПО), преп. Т.И. Иваненко, Н.Н. Шатохина;</p> <p><b>Дуэт в составе Е. Заец и А. Ключникова</b> (факультет</p>   | <p><b>I место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>III место</b></p>  |



|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
| 2013 | VI международный конкурс исполнителей эстрадной песни (Санкт-Петербург)                   | СПО), преп. Т.И. Иваненко, Н.Н. Шатохина<br><b>А. Кадникова</b> , факультет СПО, преп. О.С. Ильичева   | <b>III место</b>   |
| 2013 | X международный конкурс молодых вокалистов «Орфей» (Волгоград)                            | <b>Е. Фан</b> , факультет СПО, преп. Е.А. Юнеева   | <b>I место</b>   |
| 2013 | Международный конкурс вокалистов «Bella voce» (Москва)                                    | <b>А. Алябьева</b> , факультет ВПО, преп. Н.В. Семенова, конц. С.Н. Толстова   | <b>II место</b>  |
| 2013 | Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Окно в Европу»          | <b>Д. Давыдов</b> (хор. студия «Камертон»), рук. С.Н. Лопатин  | <b>I место</b>   |
| 2013 | Международный детско-юношеский фестиваль конкурс «Волга в сердце впадает мое» (Астрахань) | <b>С. Ольховко</b> , факультет СПО, преп. Р.И. Цапкова;<br><b>И. Шестакова</b> , факультет ВПО, преп. А.А. Большаков, конц. О. Голубева;<br><b>Е. Нельченко</b> , факультет СПО, преп. Р.И. Цапкова;<br><b>А. Мякоход</b> , факультет СПО, преп. Е.А. Каган;<br><b>А. Мякоход – С. Ольховко</b> , факультет СПО, преп. Е.А. Каган;<br><b>О. Голубева</b> , факультет ВПО, преп. И.А. Посевкина | <b>I место</b><br><b>I место</b><br><b>II место</b><br><b>II место</b><br><b>III место</b><br><b>III место</b> |
| 2013 | Международный конкурс-фестиваль духовых оркестров «Кубок Сталинграда» (Волгоград)         | Духовой оркестр ВИИ им. П.А. Серебрякова (руководитель И.А. Демченко);<br><b>А. Костин</b> , факультет ВПО, преп. Г.З. Каган   | <b>II место</b><br><b>Диплом лучшего солиста</b>   |
| 2013 | Международный конкурс-фестиваль «Весна Победы»  | Вокальный ансамбль юношей «Камертон», Хор юношей и мальчиков «Камертон», В. Грачев (рук. С.Н. Лопатин, конц. И.А. Посевкина)   | <b>I место</b>   |
| 2013 | Международный виртуальный фестиваль-конкурс «Музыка без границ-2013»                      | <b>А. Мякоход - С. Ольховко</b> , факультет СПО;<br><b>М. Дружинина</b> ;  | <b>II место</b><br><b>II место</b>   |

|             |   |  |   |
|-------------|---|--|---|
|             |   | <b>А. Мякоход</b> , преп. Е.А. Каган   | <b>IV место</b>   |
| <b>2013</b> | <b>Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Гордость Отчизны» (Волгоград)</b>   | <p><b>А. Барсова</b>, акад. вокал, факультет СПО, преп. Е.А. Юнеева</p> <p><b>У. Есетова</b>, (баян) факультет СПО, преп. П.В. Толкунов</p> <p><b>И. Киреева</b>, акад. вокал, факультет ВПО, преп. Е.А. Юнеева</p> <p><b>С. Ольховко</b>, (ф-но), факультет СПО, преп. Р.Е. Цапкова</p> <p><b>И. Киреева</b>, акад. вокал, факультет ВПО, преп. Е.А. Юнеева</p> <p><b>Н. Марченко</b>, (домра), факультет СПО, преп. Т.Н. Чернова</p> <p><b>А. Корнилова</b>, (домра), факультет СПО, преп. Н.В. Артемова</p> <p><b>Ю. Ким</b>, (ф-но), факультет СПО, преп. Р.Е. Цапкова</p> <p><b>С. Ольховко</b> (ф-но) факультет СПО, преп. Р.Е. Цапкова</p> <p><b>Д. Яковлева</b> (ф-но) факультет СПО, преп. Р.Е. Цапкова</p> | <p><b>I место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>II место</b></p> <p><b>III место</b></p> <p><b>III место</b></p> <p><b>III место</b></p> |
| <b>2013</b> | <b>Международный конкурс вокалистов «ART-VOCAL» им. Ф.П. Тости</b>                          | <p><b>Е. Фан</b>, акад. вокал, факультет СПО, преп. Е.А. Юнеева</p> <p><b>А. Иеропольская</b>, факультет ВПО, преп. Н.В. Семенова</p>  | <p><b>I место</b></p> <p><b>III место</b></p>   |
| <b>2013</b> | <b>IX Международный конкурс-фестиваль юных пианистов им. К.Н. Игумнова</b>                  | <b>А. Акишина</b> , (ф-но), факультет СПО, преп. М.Н. Панфилова  | <b>III место</b>  |
| <b>2013</b> | <b>IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»</b> | <b>С. Джевело</b> , (флейта), факультет СПО, преп. Н.П. Сидоренко  | <b>I место</b>  |
| <b>2013</b> | <b>Международный конкурс джазовых исполнителей (Ростов-на-Дону)</b>                         | <b>И. Алехин</b> , (ударные), факультет СПО, преп. М.В. Жура   | <b>I место</b>  |

|      |  |  |   |
|------|--|--|---|
| 2013 | Международный конкурс фестивалей эстрадных исполнителей (Барселона)  | М. Ушакова, факультет СПО, преп. О.С. Ильичева   | Гран-При  |
| 2014 | Международный конкурс вокалистов «ART-VOCAL» им. Ф.П. Гости  | Е. Фан, акад. вокал, факультет СПО, преп. Е.А. Юнеева<br>А. Иеропольская, факультет ВПО, преп. Н.В. Семенова   | I место<br>III место  |
| 2014 | Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Гордость Отчизны» (Волгоград)                           | С. Голубятникова, У. Лаврова, Л. Колшенская, преп. В.В. Голоядов<br>А. Барсова, акад. вокал, факультет СПО, преп. Е.А. Юнеева<br>С. Ольховко, (ф-но), факультет СПО, преп. Р.Е. Цапкова<br>И. Киреева, акад. вокал, факультет ВПО, преп. Е.А. Юнеева<br>Н. Марченко, (домра), факультет СПО, преп. Т.Н. Чернова<br>А. Корнилова, (домра), факультет СПО, преп. Н.В. Артемова | Гран-При<br>I место<br>I место<br>II место<br>II место<br>III место |
| 2014 | IX Международный конкурс-фестиваль юных пианистов им. К.Н. Игумнова  | А. Акишина, (ф-но), факультет СПО, преп. М.Н. Панфилова  | III место   |
| 2014 | IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»                         | С. Джевело, (флейта), факультет СПО, преп. Н.П. Сидоренко  | I место   |
| 2014 | Международный конкурс джазовых исполнителей (Ростов-на-Дону)   | И. Алехин, (ударные), факультет СПО, преп. М.В. Жура   | I место   |
| 2014 | Международный конкурс – фестиваль детского и юношеского творчества « Magic stars of Praga-2014» Чехия, Прага | Трунова Виктория (фортепиано), преп. Безуглова И.В.  | Лауреат I степени   |
| 2014 | Московский международный фестиваль славянской музыки, Москва   | Марченко Наталья (домра), преп. Чернова Т.Н. Конц. Шатохина Н.Н.   | Дипломант   |
| 2014 | Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Салют Победы»                              | Курбатова Яна, Васина Лада (фортепианный дуэт), преп. Шатохина Н.Н.  | Лауреат I степени   |

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
|  | <p><b>Рвачева Юлия, Возба Анастасия</b> (фортепианный дуэт), преп. Шатохина Н.Н</p>                                 | Лауреат<br>I степени  |
|  | <p><b>Маклашов Данил</b> (народный вокал), преп. Пальгов С.Ю.<br/>Конц. Гуляев А.В.</p>                             | Гран-при              |
|  | <p><b>Юлия Железнякова</b> (скрипка), преп. Голоядов В.В</p>  | Лауреат<br>I степени  |
|  | <p><b>Яковлева Дарья, Сазанова Марина</b> (фортепианный дуэт), преп. Гуреева М.М</p>                                | Лауреат<br>I степени  |
|  | <p><b>Лаврова Ульяна, Дружинина Маргарита</b> (камерный ансамбль), преп. Голоядов В.В.<br/>Преп. Белькова Н.Д</p>   | Лауреат<br>I степени  |
|  | <p><b>Лидия Колшенская, Юлия Вострикова</b> (камерный ансамбль)<br/>Преп. Голоядов В.В.<br/>Преп. Наумкина Е.Н.</p> | Лауреат<br>I степени  |
|  | <p><b>Елисей Войнилович</b> (фортепиано)<br/>Преп. Вяткина Н.М.</p>   | Лауреат<br>II степени |
|  | <p><b>Людмила Жубрикова<br/>Лилия Крамарова</b> (фортепианный дуэт)<br/>Преп. Панфилова А.Н.</p>                    | Лауреат<br>I степени  |
|  | <p><b>Александр Пастушков</b> (народный вокал)<br/>Преп. Пальгов С.Ю.<br/>Конц. Гуляев А.В.</p>                     | Лауреат<br>I степени  |
|  | <p><b>Екатерина Архипова</b> (народный вокал)<br/>Преп. Пальгов С.Ю.<br/>Конц. Гуляев А.В.</p>                      | Лауреат<br>I степени  |
|  | <p><b>Владислава Беликова</b> (народный вокал)<br/>Преп. Пальгов С.Ю.<br/>Конц. Гуляев А.В.</p>                     | Лауреат<br>I степени  |



|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
|      |   | (ансамбль)<br>Преп. Сидоренко Н.П.<br>Преп. Степанова О.В.<br><br><b>Лобакина Анастасия</b> , Преп.<br>Давыдов А.В., конц. Анненков<br>А.И.  | Лауреат<br>I степени   |
| 2014 | <b>Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Таланты Отечества» (Волгоград)</b> | <b>Соколов Данил</b><br>(академический вокал)<br>Преп. Бикулова Н.Ш.<br>Конц. Голубева О.Ю.<br><br><b>Голенков Михаил</b><br>(академический вокал)<br>Преп. Бикулова Н.Ш.<br>Конц. Голубева О.Ю.<br><br><b>Бурякова М.С.</b><br>(гитара)<br>Преп. Бурякова М.С.<br><br><b>Волков Степан</b><br>(аккордеон)<br>Преп. Верозубов Г.Г.   | Лауреат<br>II степени<br><br>Лауреат<br>II степени<br><br>Лауреат<br>I степени<br><br>Лауреат<br>I степени                           |
| 2015 | <b>Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Наш Сталинград» (Волгоград)</b>    | <b>Мелихов Никита,</b><br><b>Александр Давыдов</b><br>(смешанный ансамбль)<br>Свердлова Л.Г.<br><br><b>Аникст Алина,</b><br><b>Безуглова Инна</b><br>(дуэт фртепиано), преп.<br>Безуглова И.В.<br><br><b>Бурмистров Евгений</b><br>(ф-но соло), преп.<br>Василенко И.А.<br><br><b>Блинова Евгения,</b><br><b>Давыдов Александр</b><br>(смешанный ансамбль), преп.<br>Свердлова Л.Г.<br><br><b>Зотов Илья</b><br>(скрипка), преп.<br>Голоядов В.В.<br><br><b>Екатерина Архипова</b><br>(вокал, народное пение)<br>Преп. Пальгов С.Ю.<br>Конц. Гуляев А.В. | Лауреат<br>I степени<br><br>Лауреат<br>I степени<br><br>Лауреат<br>I степени<br><br>Лауреат<br>I степени<br><br>Лауреат<br>I степени |

|      |   |  |                        |
|------|---|--|------------------------|
|      |   | <b>Беловолова Надежда</b> (ф-но),<br><b>Бассма Аль Хаффар</b> (вокал)<br>(вокально-инструментальный ансамбль), преп. Свердлова Л.Г., Семенова Н.В. | Лауреат<br>I степени   |
|      |   | <b>Дуэт: Гуреева М., Аушева Ю.</b> , рук. Иванов В.Н.  | Лауреат<br>I степени   |
| 2015 | <b>VII международный конкурс исполнителей эстрадной песни «Путь к звездам» (февраль, Санкт-Петербург)</b>   | <b>Леднева Екатерина</b> (эстрадный вокал), преп. Ильичева О.С.  | Лауреат<br>I степени   |
| 2015 | <b>IV международный конкурс пианистов «Русский сезон», (Екатеринбург)</b>                                   | <b>Акишина Александра</b> , преп. Панфилова М.Н.   | Диплом                 |
| 2015 | <b>II Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Калейдоскоп друзей» (Волгоград)</b> | <b>Суровцева Елена</b> , рук. Сидоренко Н.П., конц. Степанова О.В.   | Лауреат<br>I степени   |
|      |   | <b>Луканина Виктория</b> , рук. Сидоренко Н.П., конц. Степанова О.В.   | Лауреат<br>I степени   |
| 2015 | <b>XX тольяттинский международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей (фортепиано), Тольятти</b>        | <b>Анна Лихотникова</b> , преп. М.Н. Панфилова   | Диплом                 |
|      |   | <b>Александра Акишина</b> , преп. М.Н. Панфилова   | Лауреат<br>III степени |
| 2015 | <b>IX международный конкурс-фестиваль пианистов им. П.А. Серебрякова (Волгоград)</b>                        | <b>Анна Лихотникова</b> , преп. М.Н. Панфилова   | Лауреат<br>II степени  |
|      |   | <b>Мелихов Никита</b> , преп. А.А. Черфас  | Лауреат<br>III степени |
| 2015 | <b>Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Наша Победа» (Волгоград)</b>           | <b>Дуэт: Ключникова Александра</b> (ф-но), <b>Давыдов Александр</b> (флейта), рук. Свердлова Л.Г.  | Лауреат<br>I степени   |
|      |   | <b>Дуэт: Ключникова Александра</b> (ф-но), <b>Константинов Леонид</b> (вокал), рук. Свердлова Л.Г.   | Лауреат<br>I степени   |
|      |   | <b>Дуэт: Орлова Мария, Губина Вера</b> (ф-но), рук. Панфилова А.Н.   | Лауреат<br>I степени   |
|      |   | <b>Дуэт: Свердлова Лариса</b> (ф-но), <b>Давыдов Александр</b> (флейта), рук. Свердлова Л.Г.   | Лауреат<br>I степени   |

|      |   |   |                    |
|------|---|---|--------------------|
|      |   | <b>Зимовец Мария</b> (скрипка), преп. Жмаев А.В., Степанова О.В.                | Лауреат I степени  |
|      |   | <b>Шарафутдинова Виктория</b> (скрипка), рук. Ченина А.П., конц. Посевкина И.А. | Лауреат I степени  |
|      |   | <b>Кабина Диана</b> (скрипка), рук. Ченина А.П., конц. Посевкина И.А.           | Лауреат I степени  |
|      |   | <b>Зотов Илья</b> (скрипка), рук. Ченина А.П., конц. Посевкина И.А.             | Лауреат I степени  |
|      |   | <b>Манвелян Арутюн</b> (ф-но), преп. Василенко И.А.                             | Лауреат I степени  |
|      |   | <b>Орлова Мария (ф-но)</b> , рук. Панфилова А.Н.                                | Лауреат I степени  |
|      |   | <b>Пальгов Сергей</b> (вокальный жанр), конц. Гуляев А.В., Авдеев И. А.         | Лауреат I степени  |
|      |   | <b>Перловская Мария</b> (вокальный жанр), рук. Капля О.В., конц. Гуляев А.В.    | Лауреат I степени  |
| 2015 | <b>Международный конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь» (Москва)</b>        | <b>Василенко И.А.</b> (ф-но)  | Лауреат II степени |
|      |   | <b>Посевкина И.А.</b> (ф-но)  | Лауреат I степени  |
|      |   | <b>Фатеева Дарья</b> (ф-но), рук. Посевкина И.А.                                | Лауреат II степени |
| 2015 | <b>Международный конкурс эстрадной песни (Португалия, Сейя)</b>                   | <b>Леднева Екатерина</b> (эстрадное пение), рук. Ильичева О.С.                  | Лауреат II степени |
| 2015 | <b>II международный конкурс вокалистов «ART-VOCAL» им. Ф.П. Гости (Волгоград)</b> | <b>Сыров Юрий</b> (академический вокал), рук. Семенова Н.В.                     | Гран-При           |
|      |   | <b>Аль Хаффар Басма</b> (академический вокал), рук. Семенова Н.В.               | Лауреат III степни |
|      |   | <b>Ладыгина Кристина</b> (академический вокал), рук. Черепанов Н.Г.             | Лауреат III степни |
|      |   | <b>Гладышева Мария</b> (академический вокал), рук.                              | Диплом             |



|      |   |   |                    |
|------|---|---|--------------------|
|      |   | Барышева Е.Ю.   |                    |
| 2015 | Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Город-герой» (Волгоград)                                    | Капля Ольга, Дьякова Наталья, (народный вокал) рук. Капля О.В.                          | Лауреат I степени  |
|      |   | Ансамбль скрипачей Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, рук. Голоядов В.В. | Лауреат I степени  |
|      |   | Степанов Леонид (ф-но), рук. Степанова О.В.   | Лауреат I степени  |
|      |   | Жура Михаил (ударные)   | Лауреат I степени  |
|      |   | Скворцова Елизавета, Степанова Оксана (фп дуэт)   | Лауреат I степени  |
|      |   | Бурякова Марина (гитара), Букаев Игорь (баян), Анненков Андрей (ф-но)                   | Лауреат I степени  |
|      |   | Давыдова Виктория (художественное слово)  | Лауреат I степени  |
|      |   | Вокальный ансамбль кафедры дирижирования, рук. Кравцова Е.В.                            | Лауреат I степени  |
|      |   | Амирова Севда (народное пение), рук. Капля О.В.   | Лауреат I степени  |
|      |   | Гондуренко Анна (художественное слово), рук. Давыдова В.П.                              | Лауреат I степени  |
|      |   | Беликова Владислава (народное пение), рук. Капля О.В.                                   | Лауреат I степени  |
|      |   | Горностаева Дарья (народное пение), рук. Капля О.В.                                     | Лауреат I степени  |
|      |   | Бондарева Оксана (народное пение), рук. Капля О.В.                                      | Лауреат II степени |
| 2015 | II открытый международный конкурс исполнителей на русских народных и национальных инструментах «Каспийская волна» (Астрахань) | Пятышина Анастасия (домра), рук. Артемова Н.В.  | Лауреат II степени |