

Кафедра истории и теории музыки Преподаватели

Фамилия Имя Отчество	Занимаемая должность (должности)	Образование	Направление подготовки и (или) специальности	Учёная степень	Учёное звание	Преподаваемые дисциплины	Стаж работы по специальности на 01.01.2015	Общий стаж работы на 01.01.2015	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
Агабекян Марина Маратовна (внутренний совместитель)	Старший преподаватель	Ереванская государственная консерватория им. Комитаса	Композитор, педагог	-	-	Полифония Сольфеджио Теория современной композиции Основы организации культурно- просветительской деятельности Джазовая гармония Гармония	18 л. 4 мес.	21 г. 4 мес.	Факультет ДПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, апрель 2014 г.
Баранов Юрий Петрович	Профессор	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Педагог	Заслуженный деятель искусств РФ Лауреат государственной премии Волгоградской области	Профессор	Инструментоведение и инструментовка Чтение партитур	52 г. 8 мес.	52 г. 8 мес.	Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.
Вихорева Татьяна Геннадьевна	Доцент	Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова	Музыковед, преподаватель	Кандидат искусство- ведения	Доцент	Специальный класс Эволюция ладогармонических систем Теория музыки Сольфеджио Профессиональная и	29 л. 11 мес.	30 л. 8 мес.	ДПО МГК им. П.И. Чайковского, Февраль 2015 г.

						<p>педагогическая деятельность</p> <p>Музыкальная форма</p> <p>Методика</p> <p>Допуск к защите</p> <p>Практический анализ музыкальной формы</p> <p>Рецензирование дипломной работы</p> <p>Методика преподавания проф. Дисциплин</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Основы научных исследований</p>			
<p>Гаврилова Вера Сергеевна</p>	<p>Доцент</p>	<p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Музыковед, преподаватель, лектор, редактор</p>	<p>Кандидат искусствоведения</p>	<p>Доцент</p>	<p>История отечественной музыки</p> <p>История вокального искусства</p> <p>История музыкально-театрального искусства</p> <p>Архивно-библиографическая практика</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Современная музыка</p> <p>Музыка XX-начала XXIвв</p> <p>Рецензирование дипломной работы</p>	<p>13 л. 11 мес.</p>	<p>13 л. 11 мес.</p>	<p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.</p>

						Теория музыкального содержания История музыкальных жанров/мифология музыки Педагогическая практика История зарубежной музыки Гармония			
Григорьева Маргарита Александровна	Доцент	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и исторических дисциплин	Кандидат искусствоведения	-	Специальный класс Полифония Практическая полифония Гармония Практическая гармония Эволюция ладогармонических систем Допуск к защите Музыкально-теоретические системы Основы научных исследований	49 л. 5 мес.	49 л. 5 мес.	Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, декабрь 2014 г.
Давыдова Виктория Павлова	Профессор	Уфимский государственный институт искусств	Музыковед, преподаватель	Кандидат искусствоведения	Доцент Лауреат всероссийского конкурса Член Союза	Специальный класс Современная музыка (факультатив) Основы музыкальной	26 л. 4 мес.	26 л. 4 мес.	Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников

					композиторов РФ	критики Основы музыкальной критики Музыкальная критика и журналистика Лекторская практика Профессиональная и педагогическая деятельность Музыка XX-XXI вв Методика Педагогическая практика Допуск к защите Основы лекторского мастерства			образования, октябрь 2013 г.
Климов Анатолий Васильевич	Профессор	Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Заслуженный деятель искусств РСФСР, член союза композиторов России	Лауреат всероссийских конкурсов	Полифония Практическая полифония Практическая гармония	21 г. 1 мес.	48 л. 11 мес.	Лауреат Государственной премии, декабрь 2015
Королева Анна Валентиновна (внутренний совместитель)	Доцент	Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова	Музыковед, преподаватель	Кандидат искусствоведения	-	История зарубежной музыки История отечественной музыки История эстрадной и джазовой музыки Народное музыкальное творчество ДВ История музыкального театра и	14 л. 4 мес.	17 л. 11 мес.	Профессиональная переподготовка - Московский финансово-юридический университет МФЮА, июль 2015 г.

						<p>кино</p> <p>История духовной музыки</p> <p>Инструментоведение и инструментовка</p> <p>Чтение партитур</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Гармония</p> <p>История русской духовной музыки</p> <p>Музыкальное исполнительство и педагогика</p>			
Осадчая Ольга Юрьевна	профессор	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Преподаватель, исследователь, критик	Кандидат философских наук	Доцент	<p>Рецензирование дипломных работ</p> <p>Теория музыкального содержания</p> <p>Музыкальная форма</p> <p>Практический анализ музыкальной формы</p> <p>Методология музыкознания</p> <p>Теория музыкально-художественного творчества</p> <p>Теория музыкально-художественного творчества/Музыкально-художественная культура Царицына – Сталинграда – Волгограда</p> <p>Мифология музыки /</p>	21 г. 3 мес.	21 г. 3 мес.	Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, октябрь 2014 г.

						<p>История и теория музыкальных жанров</p> <p>Мифология музыки</p> <p>Специальный класс</p> <p>Теория музыкального содержания/Оперная драматургия</p> <p>Допуск к защите</p> <p>Основы научного исследования</p> <p>Музыкальное исполнительство и педагогика</p>			
<p>Пермякова Елена Ефимовна (внешний совместитель) Основное место работы - МОУ ДОД «ДМШ №5 г. Волгограда»</p>	<p>Старший преподаватель</p>	<p>Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова</p>	<p>Музыковед, преподаватель, лектор, редактор</p>	<p>Кандидат искусствоведения</p>	<p>-</p>	<p>История оркестровых стилей</p> <p>Основы организации творческой работы</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Рецензирование дипломных работ</p>	<p>31 г. 4 мес.</p>	<p>31 г. 4 мес.</p>	<p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>
<p>Рахимова Дильбар Абдурахмановна</p>	<p>Доцент</p>	<p>Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных</p> <p>Аспирантура Астраханской государственной консерватории</p>	<p>Музыковед, преподаватель</p>	<p>Кандидат искусствоведения</p>	<p>-</p>	<p>Специальный класс</p> <p>Гармония</p> <p>Полифония</p> <p>Музыкально-педагогические системы</p> <p>Музыкально-педагогические системы/Профессиональная этика</p> <p>Теория современной композиции/Основы</p>	<p>42 г. 10 мес.</p>	<p>42 г. 10 мес.</p>	<p>Присуждена учёная степень кандидата искусствоведения, февраль 2013 г.</p> <p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, май 2015 г.</p>

						<p>орг КПД</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Источниковедение и текстология</p> <p>Основы научных исследований</p>			
<p>Шмакова Ольга Владимировна</p>	<p>Профессор</p>	<p>Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки</p> <p>Аспирантура Астраханской государственной консерватории</p>	<p>Музыковед, преподаватель</p>	<p>Кандидат искусствоведения</p>	<p>Доцент</p> <p>Лауреат международного и всероссийских конкурсов</p>	<p>Гармония XX века</p> <p>История отечественной музыки</p> <p>История зарубежной музыки</p> <p>Полифония</p> <p>Основы редактирования научного текста / Основы менеджмента</p> <p>Основы редактирования/Основы менеджмента</p> <p>Музыкально-издательское дело</p> <p>Рецензирование дипломных работ</p> <p>Музыкальное исполнительство и педагогика</p>	<p>32 г 3 мес.</p>	<p>32 г. 3 мес.</p>	<p>Факультет дополнительного образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова, октябрь 2014 г.</p>