



### 3. План учебного процесса

| № п/п        | Наименование предмета   | Контрольные уроки                  | Экзамены | Учебные занятия |             |                | Количество уроков в неделю по классам |          |            |            |          |            |            |            |
|--------------|-------------------------|------------------------------------|----------|-----------------|-------------|----------------|---------------------------------------|----------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|
|              |                         |                                    |          | Всего           | Групповые   | Индивидуальные | 1 класс**                             | 2 класс  | 3 класс    | 4 класс    | 5 класс  | 6 класс    | 7 класс    |            |
| 1.           | Хор                     | 1(2),2(2),3(2),4(2),5(2),6(2),7(2) |          | 255             | 255         | -              | 2                                     | 2        | 2.5        | 2.5        | 3        | 3          | 3          |            |
| 2.           | Сольфеджио              | 2(2),3(2),4(2),5(1),6(2),7(1)      | V. VII   | 340             | 340         | -              | 1                                     | 1.5      | 1.5        | 1.5        | 1.5      | 1.5        | 1.5        |            |
| 3.           | Музыкальная литература* | 4(2),5(2),6(2),7(2))               |          | 136             | 136         | -              | -                                     | -        | -          | 1          | 1        | 1          | 1          |            |
| 4.           | Слушание музыки         | 3(2)                               |          | 51              | 51          | -              | 0.5                                   | 0.5      | 0.5        | -          | -        | -          | -          |            |
| 5.           | Вокал                   | 4(2),5(2),6(2),7(2)                |          | 136             | -           | 136            | -                                     | -        | -          | 1          | 1        | 1          | 1          |            |
| 6.           | Музыкальный инструмент  | 1(2),2(2),3(2),4(2),5(2),6(2),7(1) | VII      | 204             | -           | 204            | 0,5                                   | 0,5      | 1          | 1          | 1        | 1          | 1          |            |
| 7.           | Вокальный ансамбль      | 7(2)                               |          | 68              | 68          | -              | -                                     | -        | -          | -          | -        | -          | 2          |            |
| <b>Итого</b> |                         |                                    |          | <b>3</b>        | <b>1190</b> | <b>850</b>     | <b>340</b>                            | <b>4</b> | <b>4.5</b> | <b>5.5</b> | <b>7</b> | <b>7.5</b> | <b>7.5</b> | <b>9.5</b> |

#### Примечание к учебному плану

1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработан на основе Примерного учебного плана образовательной программы по виду музыкального искусства «Хоровое пение» для детских школ искусств (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02. 06. 2005 – 2006 учебный год) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, утверждённых Министерством Культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-07-39/06-ГИ.
2. График учебного процесса охватывает 34 недели (16 недель в первом и 18 недель во втором полугодии).
3. Основой расчёта количества учебных часов является урок продолжительностью 40 минут.
4. Формами контроля являются контрольные уроки и итоговые экзамены.
5. Младшими классами считаются I-II-III-IV, старшими - V-VI –VII классы.
6. Выпускники 7- го класса считаются завершившими освоение образовательной программы.
7. Количественный состав групп по хору – от 10 человек; по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, вокальному ансамблю - от 6-ти до 10-ти человек. Количественный состав в утренних группах – от 2 -х человек. Количество групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки устанавливается консерваторией.

8. Группы для занятий по хору комплектуются следующим образом:
- 1 младшая (ученики I, II классов)
  - 2 младшая (ученики III, IV классов)
  - 3 старшая (ученики V, VI, VII классов).
9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц); разводных репетиций из расчёта 50% от общего количества часов, отводимых на занятия по хоровому классу в младшей и старшей группах;
  - концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества часов, указанных в учебном плане по предметам: «Хор», «Вокальный ансамбль»; 50% от общего количества часов по предмету «Вокал».
- \* Занятия по предмету музыкальная литература проводится в секторе педагогической практики.
- \*\* Обучение учащихся 1 класса проводится за счет внебюджетных ассигнований

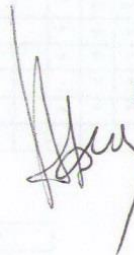
**Согласовано:**

Проректор по учебно – воспитательной работе



О.Ю. Осадчая

Начальник учебного отдела



Н.И. Дец